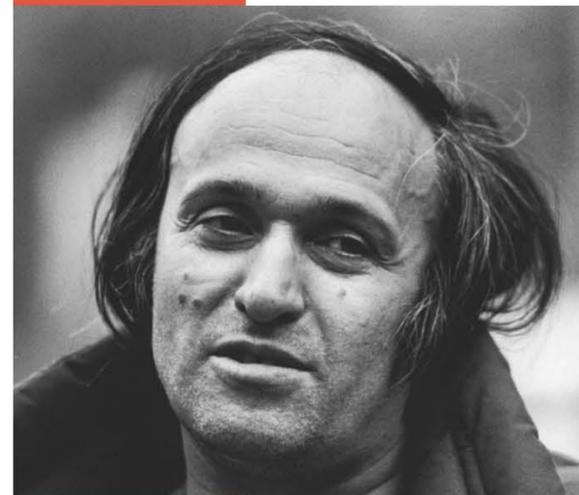


# VILLÆ FILM FESTIVAL



# VILLÆ FILM FESTIVAL

6/12. IX. 2021 VILLA D'ESTE

Mario Schifano nasce in Libia nel 1934 e giunge a Roma al termine della guerra. Nel 1959 espone tele che, con il loro spessore materico, guardano alla pittura informale, mentre nel 1960 le sue opere figurano insieme a quelle di Franco Angeli, Tano Festa, Francesco Lo Savio e Giuseppe Uncini. Dopo che nel 1962 alcune sue tele sono esposte a New York, Schifano fa un viaggio in America e conosce così la Pop Art. Negli anni successivi le immagini dei mass media sono per lui materia di ispirazione. Nascono così le opere cinematografiche *Anna Carini vista in agosto dalle farfalle*, *Satellite* e *Umano non umano*. Negli anni Settanta l'immagine televisiva diventa protagonista delle sue tele. Schifano partecipa a importanti mostre organizzate da Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi e Germano Celant. Muore a Roma nel 1998.

VILLA D'ESTE, Giovedì 9 SETTEMBRE, ore 21.15

**UMANO NON UMANO**, 1969, Italia, 98', drammatico

regia di Mario Schifano, con Alexandra Steward, Adriano Aprà, Carmelo Bene, Rada Rassimov, Mick Jagger, Keith Richards, Sandro Penna, Alberto Moravia, Giovanni Rosselli, Franco Angeli, Maurizio Calvesi

Il film si compone di situazioni diverse unite dal comune sottofondo sonoro di un battito cardiaco. Così vediamo un uomo che lacera lo schermo cinematografico su cui è proiettato un film di Godard, una manifestazione in piazza Colonna, un giovane che vorrebbe far l'amore con la compagna senza riuscirci, immagini dello scrittore Alberto Moravia, del poeta Sandro Penna, un artista che costruisce una grande falce e martello come un'opera di *land art*. Il film fu prodotto dalla Mount Street Film, casa fondata da Anita Pallenberg, Mick Jagger e Keith Richards. In seguito a contrasti con Mario Schifano, però, gli ultimi due lasciarono il progetto.

UMANO NON UMANO Mario Schifano



UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON LA PARTNERSHIP DI

