

SABATO 30/11/2024



Una tipica commedia degli equivoci, che coinvolgerà tre coppie di protagonisti, i quali per, nascondere il loro operato, compiranno la complicità di Pulchèria a suon di euro.

Il tutto nasce, quando Efisio confida a Marcello che il rapporto con la moglie Medarda, ha perso ogni forma di stimolo e passionalità; Marcello gli suggerisce di farle trovare un biglietto che avrebbe suscitato e risvegliato in lei nuovi ardori. Purtroppo il biglietto finisce nelle mani sbagliate e cioè quelle di Patrizia la quale crederà che l'interessato è il marito, e ne farà un dramma della gelosia, tanto da dover ricorrere alle cure di una psicologa, la quale oltre che ad assisterla suggerirà la collaborazione di un detective per scoprire la tresca. Gli eventi creeranno un involontario connubio che porterà ad un piacevole scambio di coppie; ed ecco la presenza in scena di Pulchèria che dovrà faticare, non poco, per far sì che tutto sembra che non sia mai successo.

Compagnia **AMICI DEL TEATRO VENETO** di Cartura (PD)

TUTTA COLPA DI UN CAFFÈ

di Angelo Scamacca - Regia di Bianca Zuin



Al via la nona edizione della rassegna di teatro amatoriale "UN PALCO A SANTA BONA". Quest'anno cominceremo dal secondo sabato per consentire al nostro pubblico di celebrare la festività del 1 e 2 novembre con la dovuta solennità, senza distrazioni.

Dal 9, però, torneranno i sorrisi e il divertimento. Nei quattro sabati che seguiranno ospiteremo spettacoli classici e innovativi che daranno una veste nuova alla nostra attesa rassegna. Il 9 novembre, al **Piccolo Teatro Cordimunda**, sarà l'esordio con gli amici della compagnia **I SEDEGOT** di Sedico (BL) che per la loro prima volta calcheranno il palco del P. T. Cordimunda, con una commedia classica di Carlo Goldoni. Nella seconda serata, il 16 novembre, il teatro ospiterà la compagnia **VOGLIA DI STUPIRE** di Martellago (VE) che proporrà una commedia divertente, dinamica e piena di musicalità! Sabato 23 novembre invece, sarà la volta del **GRUPPO TEATRALE SALVATRONDA**, con una commedia che ha un titolo che è tutto un programma e che nonostante ci catapulti sul finire della seconda guerra mondiale troverà il modo di farci ridere con degli inganni e dei tradimenti che i protagonisti sapranno mettere in scena. Il 30, l'ultima serata, sarà in compagnia con gli **AMICI DEL TEATRO VENETO** di Cartura (PD) con uno scoppiettante gioco delle coppie.

CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE - 347-5739255

DA LUN. A SAB. 09:00- -20:00



RASSEGNA TEATRALE UN PALCO A SANTA BONA

Va Santa Bona Nuova, 116 - Treviso (TV)



Sabato 09 novembre 2024

Sabato 16 novembre 2024

Sabato 23 novembre 2024

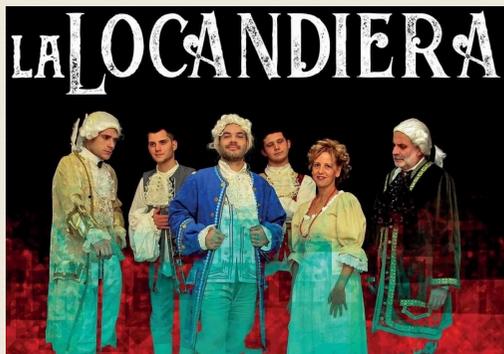
Sabato 30 novembre 2024

INIZIO SPETTACOLI ALLE ORE 21,00

Accesso in sala dalle ore 20,30



SABATO 09/11/2024



Rappresentata per la prima volta nel 1753, la commedia è centrata sul personaggio di Mirandolina, una bella donna, molto affascinante corteggiata da due nobili, il Conte d'Albafiorita e il Marchese di Forlimpopoli. Il primo impegnato a conquistarla con costosi regali, il secondo ormai senza mezzi, tenta invece di farla innamorare con promesse di cura e protezione. Anche Fabrizio, il giovane cameriere della locanda è innamorato di Mirandolina, ma lei è una donna intraprendente, la tipica donna d'affari della borghesia del 700 che vuol essere protagonista del suo destino e del suo successo senza dover ricorrere all'aiuto di figure maschili come succedeva in passato. È l'incarnazione della malizia, della furbizia e della civetteria delle donne e si diverte a giocare con i sentimenti altrui, ad innescare liti fra i pretendenti e decide di far innamorare con le sue indiscusse abilità, persino il Cavaliere, che con la sua superba presunzione di immunità al fascino femminile, viene da lei rifiutato e mortificato a tal punto da far apparire questa storia come la rivincita della esemplare emancipazione del sesso femminile.

Compagnia I **SEDEGOT** di Sedico (BL)

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni - Regia di Roberto.de Vecchi

SABATO 16/11/2024



Giorgia, figlia di Anna e nipote di Maria, è una ragazza determinata e con un sogno: diventare una fotografa. Il suo fidanzato Matteo, giovane spensierato, non la capisce e le consiglia di vivere con più leggerezza.

Dopo un litigio con il fidanzato, a casa trova mamma Anna e nonna Maria che la ascoltano e la consolano. Maria, la nonna di Giorgia, le racconta la sua storia: da giovane sognava di diventare una stilista. Cresciuta in un'epoca di grandi cambiamenti, periodi di protesta e raduni hippie, è riuscita a creare una linea di moda tutta sua nonostante la famiglia e gli amici non la incoraggiassero.

Anna, la mamma di Giorgia, le racconta delle sue avventure di adolescente nel pieno degli anni '80 sognando di diventare una ballerina, sostenuta dal fratello Carlo e dal fidanzato Lorenzo. Giorgia, cresciuta con donne forti e sognatrici, non è molto diversa da loro, comprende che ognuno deve combattere per trovare la propria strada e che non bisogna mai arrendersi davanti alle difficoltà.

Compagnia **VOGLIA DI STUPIRE** di Martellago (VE)

MOVE TO THE BEAT **il ritmo dei sogni**

Musical scritto e diretto dall'intero gruppo

SABATO 23/11/2024



Fine della seconda guerra mondiale. Nei dintorni di Treviso una coppia di coniugi, Marcello e Leonilde, decide di mettersi in marcia per raggiungere una zona della città più sicura. Durante il viaggio, si imbattono in una pattuglia di tedeschi, che vogliono arrestarli. La coppia scappa cercando riparo in qualche casa ma trovano tutte porte chiuse... tranne una. Marcello, pero, nonostante siano in pericolo di vita vuole impedire alla moglie di entrare in quella casa. Perché? Perché si tratta di una "casa chiusa" della quale lui è un abituale frequentatore e non vuole essere "smascherato". Riuscire a tenere celata la verità alla candida consorte non sarà facile pur nelle poche ore che vi trascorreranno, e sarà solo una serie infinita di bugie che potranno condurre in porto li suo tentativo di negare l'evidenza. Marcello, non sarà al sicuro nemmeno a casa sua, dove la coppia tornerà finita la guerra, perché saranno raggiunti dalle stesse tre donne dalle quali avevano avuto l'inaspettata ospitalità quella notte a Treviso. Fino a quando Marcello riuscirà a tenere celata la sua "seconda vita" alla moglie?

Compagnia **G.T. SALVATRONDA** di Salvatronda (TV)

MARCELLO MARITO TUTTA CASA CHIESA E BORDELLO

Scritto e diretto da Fabrizio De Grandis