



Vetrina

CHIESTI VARI INTERVENTI, IN PRIMA LINEA IL TEATROTEAM DI BARI I grandi Teatri privati dal ministro Franceschini

■ A pochi mesi dalla propria costituzione, l'Associazione Teatri Privati Italiani (ATIP) - che annovera nel proprio Consiglio Direttivo 18 tra i più grandi Teatri italiani sparsi lungo tutta la Penisola per un totale di oltre 28.000 posti a sedere - si è già distinta come interlocutore concreto, operativo e propositivo delle Istituzioni. Per la Puglia e per la Basilicata, c'è tra i soci fondatori il Teatroteam di Bari. Dopo i diversi interventi pubblici e svariati proficui confronti con parlamentari e Commissioni, in cui ATIP ha manifestato la propria missione, l'Associazione di categoria presieduta da Massimo Romeo Piparo, è stata ricevuta personalmente dal ministro Dario Franceschini nel Salone di Via del Collegio Romano per un confronto serio e collaborativo alla luce della schiacciante crisi causata dall'emergenza sanitaria in corso. Confermato l'apprezzamento per quanto fin qui messo in campo dal ministro per sostenere la categoria dei lavoratori dello Spettacolo dal vivo, l'ATIP ha espresso la propria preoccupazione per il prossimo futuro reso molto fosco e nebuloso dal protrarsi della pandemia e dalla diffusa incertezza che questa genera rispetto ad una ipotetica ripartenza nel breve periodo. «Il Teatro Privato è, e deve restare, una risorsa fondamentale dello Spettacolo dal Vivo - ha sostenuto il Presidente dell'ATIP - ed è giunto il momento di dare al comparto il giusto riconoscimento come settore paritario e complementare al Teatro Pubblico e alla Musica leggera, arrivando perfino a riconsiderare il meccanismo del FUS».