



Nel 1968 l'Accademia I.R. pubblicò tre numeri della rivista "Il Foglio". Gli argomenti trattati erano di tipo vario, principalmente riferibili alle 'vicende' crevalcoresi. "Lo Zibaldone" aspira a perseguire, con nuova tecnica, gli stessi fini.

LO ZIBALDONE 14

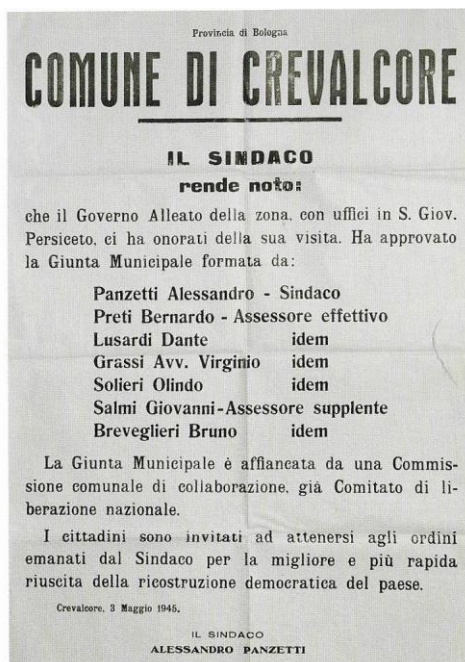
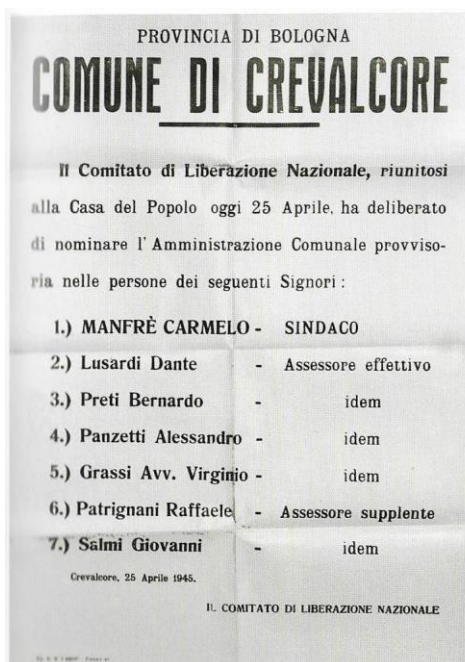
DI SEGUITO ALLE NEWS (LO ZIBALDONE), GLI ARGOMENTI: STORICO-ARTISTICI-NATURALISTI & SVAGO

NEWS, PUBBLICATE IN ORDINE CASUALE; I NOSTRI INTERVENTI SONO COLLABORATIVI

722 – NEW

A.I.R.gu. Ricorrenze: *Le prime due giunte comunali crevalcoresi dopo la Liberazione*

In occasione dell'anniversario della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo (25 aprile 1945) vogliamo ricordare lo storico avvenimento a Crevalcore. Il nostro paese fu infatti liberato dalle truppe alleate **domenica 22 aprile 1945**. Tre giorni dopo il C.L.N. (Comitato di Liberazione Nazionale) designò una giunta comunale provvisoria col compito di amministrare il paese in quelle storiche giornate (Sx). Il 3 maggio 1945 il C.L.N. provvide a designare una nuova giunta provvisoria con l'incarico di dare inizio alla ricostruzione morale e materiale della nazione (Dx). Lo stesso giorno finiva la guerra in Italia. Nel luglio dello stesso anno divenne sindaco Luigi Fabbris, che mantenne la carica fino al 1948.



721 – NEW

A.I.R. ????: *Le suppellettili dell'antico Bar del nostro Teatro Comunale*

In Accademia conserviamo le suppellettili citate in intestazione in una vetrina (di nostra realizzazione). Recentemente abbiamo visitato il Teatro Comunale di Crevalcore (ancora cantiere) grazie all'iniziativa del FAI, ed abbiamo visto l'ambiente che era adibito a Bar. Ci chiediamo il Bar del teatro sarà riaperto?



720 – NEW

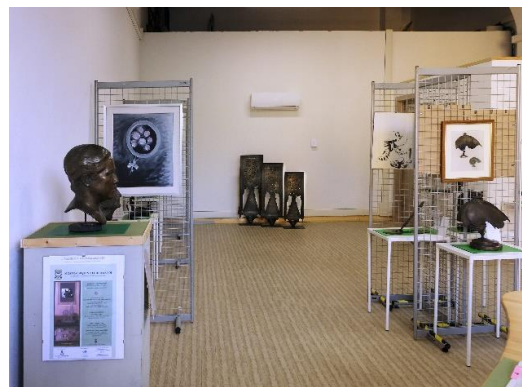
A.I.R. new: *Mostra di GHERMANDI a Crevalcore (BO), nel trentesimo della scomparsa.*

Oggi 22 aprile 2024 è terminata la mostra delle opere del nostro concittadino Quinto Ghermandi (scultore), il presente filmato affinché rimanga.

Link video: https://youtu.be/ywY_5PZRZrc

Nell'occasione includiamo il Video proiettato in continuo all'interno dell'esposizione

Link video: <https://youtu.be/WrG3CulZrXg>



719 – NEW

A.I.R. evidenza: **MOSTRA DELLE OPERE DI QUINTO GHERMANDI**

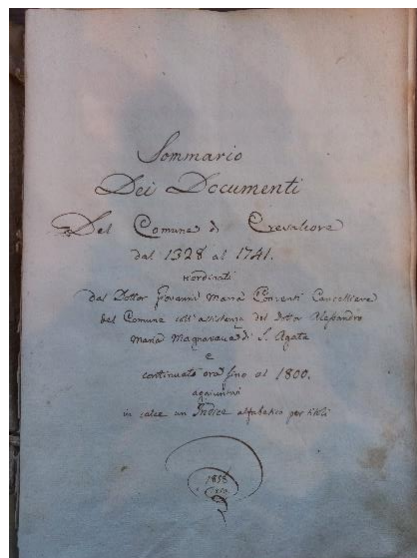
La mostra continua, ingresso e catalogo gratuiti. È aperta dalle ore 17 alle 19 (nel mese di aprile): Venerdì 19 – Sabato 20 – Domenica 21 (ultimo giorno). Il filmato proiettato all'interno della mostra è stato ampliato con due nuovi ed interessanti video. Presiederà alla mostra *Carlo Zucchini*, escluso venerdì 19 che per impegni non sarà presente.



718 – NEW

A.I.R.gu. *Notizie Storiche: La storia delle storie crevalcoresi*

Nel 1759 l'amministrazione comunale ritenne necessario un primo riordino del nostro archivio storico. Il riordinamento fu affidato al Dottor Giovanni Maria Conventi (1733-1811), allora Cancelliere del Comune. Nella sistemazione il Conventi fu affiancato dal notaio santagatese Alessandro Maria Magnavacca. Terminato con buon criterio il riordino, il Conventi dettò al suo assistente un "Sommario dei Documenti" che elencava gli atti d'archivio dal 1328 al 1741. Il Sommario era preceduto da una prefazione, nella quale il Conventi abbozzò un riassunto di storia locale. Questa prefazione ha pertanto grande importanza per noi, trattandosi della prima storia di Crevalcore a noi nota. Dopo aver riassunto per sommi capi le vicende paesane il Conventi elencava anche i crevalcoresi illustri. Questo "Rapido Sunto della Storia di Crevalcore" venne trascritto dal nostro storico locale L. Meletti nei suoi "Annali Crevalcoresi" a fine Ottocento. L'importanza di questo documento, tuttora inedito, ci spinge a pubblicarlo prossimamente sul sito Internet A.I.R. per chi può essere interessato.



717 – NEW

A.I.R. filmati: **Presentazione Mostra di Quinto Ghermandi, aprile 2024**

Il foto racconto è stato proiettato a Crevalcore, nella Sala Ilaria Alpi, il giorno 11 aprile alle ore 20:45, nell'evento descritto nell'intestazione. La durata è di 8 min. La Mostra di Ghermandi è allestita nella antica Falegnameria Beghelli, Via Tioli 72, Crevalcore (BO). È aperta in Aprile, dalle ore 17 alle 19, di: Domenica 14, Venerdì 19, Sabato 20, Domenica 21 (ultimo giorno d'apertura).

Link video

<https://youtu.be/05IKgbRaiD0>

Da A.I.R. Facebook



Accademia Indifferenti Risoluti

A.I.R. filmati: **Presentazione Mostra di Quinto Ghermandi, aprile 2024**

Il foto racconto (clicca sull'immagine per l'avvio del filmato) è stato proiettato a Crevalcore, nella Sala Ilaria Alpi, il giorno 11 aprile alle ore 20:45, nell'evento descritto nell'intestazione. La durata è di 8 min. La Mostra di Ghermandi è allestita nella antica Falegnameria Beghelli, Via Tioli 72, Crevalcore (BO). È aperta in Aprile, dalle ore 17 alle 19, di: Domenica 14, Venerdì 19, Sabato 20, Domenic... **Altro...**

Quinto Ghermandi



Foto Erhard Wehrmann

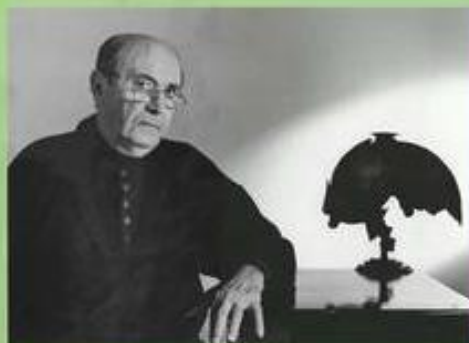


Foto Luciano Calzolari

716 – NEW

A.I.R. News: **MOSTRA DELLE OPERE DELLO SCULTORE CREVALCORESE QUINTO GHERMANDI (1916-1994).**

La sede espositiva è un'antica falegnameria (ubicata nel Centro Storico) ancora funzionante.



Accademia Indifferenti Risoluti
Via San Martino n°2, 40014 Crevalcore (Bologna - Italia)
e-mail: accademia.crevalcore@gmail.com - <https://www.accademia-crevalcore.it>

TRENTESIMO DELLA SCOMPARSA

MOSTRA DELLE OPERE DI QUINTO GHERMANDI

Sede espositiva

FALEGNAMERIA BEGHELLI

Via Tioli n°72 – Crevalcore (BO)



LA SEDE ESPOSITIVA

E' VICINISSIMA ALLA **CICLOVIA DEL SOLE:**
VIALE DELLA CIRCONVALLAZIONE, ENTRA DA PORTA BOLOGNA,
SEMPRE DRITTO FINO AL CAMPANILE, GIRA A DESTRA IN VIA CAVOUR,
IN FONDO GIRA A DESTRA IN VIA TIOLI, 150 m E SEI ARRIVATO.
PERCORSO VALIDO ANCHE PER LE AUTO
PARCHEGGIO AUTO CONSIGLIATO "PARCO NORD"

ORARI

Domenica 14: dalle ore 17 alle ore 19

Venerdì 19, Sabato 20, Domenica 21: dalle ore 17 alle ore 19

Presiederà la mostra *Carlo Zucchini*

Con il patrocinio del



Comune di Crevalcore
Città Metropolitana di Bologna

INGRESSO LIBERO

CATALOGO GRATIS

sponsor del Catalogo:
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.

Con il contributo di



IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.
Via Mantovani 295/297 - Crevalcore
Tel. 051 6800060
mail: europacasacrevalcore@alice.it

715 – NEW

A.I.R. News: **PRESENTAZIONE, Sala Ilaria Alpi, Giovedì 11-4-24, ore 20:45,**

PRESENTAZIONE della Mostra di **Quinto Ghermandi** che aprirà Domenica 14/4/24, dalle 17 alle 19. Nella presentazione sarà distribuito il Catalogo della Mostra gratuitamente.

Non è prevista l'inaugurazione - ingresso libero



MOSTRA DI QUINTO GHERMANDI
a cura dell'Accademia Indifferenti Risoluti

Quinto Ghermandi
(Castello dei Ronchi di Crevalcore 1916 - Bologna 1994)
TRENTESIMO DELLA SCOMPARSA

evento promosso dalla
ACCADEMIA INDIFFERENTI RISOLUTI
con il patrocinio del
COMUNE DI CREVALCORE
con il contributo di
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.

PRESENTAZIONE
Sala Ilaria Alpi
Via Persicetana n° 226, Crevalcore (BO)
Giovedì 11 Aprile - ore 20:45

SEDE ESPOSITIVA
FALEGNAMERIA BEGHELLI
Via Tioi n° 72, Crevalcore (BO)

aperture della mostra, aprile 2024:
Domenica 14: dalle 17 alle 19
Venerdì 19, Sabato 20, Domenica 21:
dalle 17 alle 19

presiederà la Mostra: *Carlo Zucchini*

PROGRAMMA DELLA SERATA
INTERVENTI
Sindaco & Assessore alla Cultura
Paolo Cassoli
Guido Esteban Roncaglia
Carlo Zucchini

PRESENTAZIONE
Sala Ilaria Alpi
Via Persicetana n° 226, Crevalcore (BO)
Giovedì 11 Aprile - ore 20:45

ARGOMENTI
Arte & Artisti al tempo di Ghermandi
Biografia di Ghermandi

FILMATO
Fortuna critica
Opere di Ghermandi nel territorio
Carlo Z. Ghermandi intimo

Con il Patrocinio di
Comune di Crevalcore
Città Metropolitanana di Bologna

Con il contributo di
EUROCASA
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.
Via Venezia 10/100 - Crevalcore (BO)
TEL. 051 460000
www.immobiliare-eurocasa.it

**NELLA PRESENTAZIONE
E NELLA MOSTRA
IL CATALOGO È GRATUITO**
INFO
Accademia Indifferenti Risoluti
e-mail: accademia.crevalcore@gmail.com
<http://www.accademia-crevalcore.it>

A.I.R. News: **Mostra di QUINTO GHERMANDI a Crevalcore (BO), nel trentesimo della scomparsa.**

Il nostro concittadino *Quinto Ghermandi* (Castello dei Ronchi di Crevalcore 1916 – Bologna 1994) è tra i principali scultori Italiani del '900, ricordiamo che scrisse, in alcune sue opere, *"Crevalcore amore mio"* (le vedremo in Mostra). *L'amore che Ghermandi* ha dimostrato per Crevalcore e l'amicizia con i soci della Accademia I.R., ci ha stimolati ad allestire una Mostra delle sue opere. L'esposizione ha il Patrocinio del COMUNE DI CREVALCORE ed il Contributo di IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l. sponsor del catalogo della mostra. La sede espositiva è l'antica falegnameria BEGHELLI che il Geom. Sanzio ci ha concesso in comodato d'uso gratuito. Ghermandi pensiamo che avrebbe apprezzato la scelta di questa casa quale sede espositiva, è una costruzione originale del primo decennio del '900; ancora oggi attiva come falegnameria. Prima della Mostra (inizierà Domenica 14 aprile 2024 dalle ore 17 alle 19) ci sarà la presentazione nella Sala Ilaria Alpi (venerdì 12 aprile 2024 ore 20:45).



MOSTRA DI QUINTO GHERMANDI
a cura dell'Accademia Indifferenti Risoluti

Quinto Ghermandi
(Castello dei Ronchi di Crevalcore 1916 - Bologna 1994)
TRENTESIMO DELLA SCOMPARSA

evento promosso dalla
ACCADEMIA INDIFFERENTI RISOLUTI
con il patrocinio del
COMUNE DI CREVALCORE
con il contributo di
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.

PRESENTAZIONE
Sala Ilaria Alpi
Via Persicetana n° 226, Crevalcore (BO)
Venerdì 12 Aprile - ore 20:45

SEDE ESPOSITIVA
FALEGNAMERIA BEGHELLI
Via Tioli n° 72, Crevalcore (BO)

aperture della mostra, aprile 2024:
Domenica 14: dalle 17 alle 19
Venerdì 19, Sabato 20, Domenica 21:
dalle 17 alle 19

Inciso sulla base:
"Crevalcore amore mio Q. Ghermandi 1965"

presiederà la Mostra: *Carla Zucchi*

Con il Patrocinio di
Comune di Crevalcore
Castellazzo S. Pietro

Con il contributo di
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l.
Via Persicetana n° 226, Crevalcore (BO)
tel. 0522/400000
www.immobiliareeurocasa.it

**NELLA PRESENTAZIONE
E NELLA MOSTRA
IL CATALOGO È GRATUITO**
INFO
Accademia Indifferenti Risoluti
via Persicetana n° 226, Crevalcore (BO)
http://www.academiaire.it

713 – NEW

A.I.R. eventi: **2024- Processione del Venerdì Santo a Crevalcore**

Un'importante tradizione religiosa molto partecipata, e per i **pulécc** (sagome con torce accese) inedita.



712 – NEW

A.I.R. ricorrenze 2024: **VENEDI' SANTO – filmato girato nel 2020 – Nuova De.Co. “i pulècc’...”**

Il filmato, girato in tempo di pandemia, dei preparativi, nel 2020, della processione del Venerdì Santo

Nuova De.Co. a Crevalcore: i Pulècc' del Venerdì Santo. Le sagome portatorce vennero usate la prima volta il 17 aprile 1840. I **Pulécc'**, le sagome di legno portatorce, rappresentano il secondo 'prodotto' a Denominazione Comunale d'Origine (De.Co.) ... la precisa testimonianza di Gaetano Frabetti: *«L'anno 1840, alli 17 aprile in occasione che succes(s)e la funzione del Venerdì Santo fu fatta una luminazione da certi particolari del paese per tutta la contrada col far tanti bamboci di abete da porvi sopra le brac(c)ie una torcia ogni braccia, dove essi servano anche per le altre feste. Il numero sono in tutti N. 200»*. Da: *“Bologna Metropolitana, Il quotidiano an linee di Città e Comune di Bologna”* -

Link video https://youtu.be/cTkLR7M_Dbc



711 – NEW

A.I.R.gu. News: **Due visite guidate, in Crevalcore e dintorni, da non perdere**

Nelle prime due settimane di aprile, l'associazione culturale "Educazione Permanente" organizzerà due visite guidate per chi vuole conoscere meglio il nostro patrimonio storico-artistico. La prima visita (sabato 6 aprile 2024), organizzata in due gruppi di 30 persone ciascuno (uno alle 10 e l'altro alle 15.30), farà un giro per *Via Matteotti*; l'antica **Strada Maestra**. Si scopriranno notizie molto interessanti sui nobili palazzi delle antiche famiglie crevalcoresi, costruiti tra XVII e XIX secolo. La seconda visita (venerdì 12 aprile alle ore 10; sabato 13 aprile alle ore 10/15.30) permetterà di rivedere -dopo 12 anni dal terremoto del 2012- lo splendido *Oratorio della Rotonda* (recentemente restaurato). Le visite saranno a cura del concittadino Gianni Guagliumi e del giovane socio A.I.R. Guido Esteban Roncaglia. Chi desidera partecipare dovrà contattare, al più presto, la sede di "Educazione Permanente"; perché sono rimasti pochi posti liberi!

Educazione Permanente-APS
Via S. Maria, 8/2
40014 Crevalcore
info@educazionepermanente.it
tel@educazionepermanente.it
Tel Segreteria 331 102234



Regione
Emilia
Romagna
Terzo
Settore

SCOPRIAMO CREVALCORE
Visite guidate

Lo scopo di questa visita è scoprire il territorio che nella quotidianità "non vediamo"



Sabato 6 aprile 2024
1° gruppo ore 10
2° gruppo ore 15,30
A spasso per il "Castello"
A cura di: Gianni Guagliumi

Utilizzeremo radioguide con auricolari.
Massimo 30 partecipanti ogni gruppo

Gratuito Prenotazione obbligatoria

Piacerete passeggiare nella centralissima Via Giacomo Matteotti, alla scoperta degli edifici risalenti al XVIII e XIX secolo che sono stati dimora di famiglie importanti, già incontrate durante la visita al cimitero storico, o che hanno ospitato eventi di rilievo per la vita del paese nei secoli passati.
Curiosità, aneddoti, storie e scorcio di silenzi...

Guido Esteban Roncaglia parlerà della toponomastica del centro storico, pressoché immutata dal 1884 e delle tracce dell'antico insediamento israelitico.

Punto d'incontro: piazzale di Porta Bologna. 10 minuti prima
Si utilizzano le nostre **radioguide**, che molti può avere **le caviglie del proprio cellulare**.

Informazioni presso Centro Musicale Melo 1° piano mart. merc. giov. ore 15-19;
Segreteria Tel 331 102234; Email info@educazionepermanente.it

Prenotazione obbligatoria: presso Centro Musicale Melo 1° piano mart. merc. giov. ore 15-19 o mediante email info@educazionepermanente.it

Educazione Permanente-APS
Via S. Maria, 8/2 Crevalcore
info@educazionepermanente.it
tel@educazionepermanente.it
Tel Segreteria 331 102234



SCOPRIAMO CREVALCORE
Visite guidate

Lo scopo di questa visita è scoprire il territorio che nella quotidianità "non vediamo"



Venerdì 12 ore 10
Sabato 13 aprile 2024
1° GRUPPO ore 10
2° GRUPPO ore 15,30
Oratorio della Natività di Maria "LA ROTONDA" di Crevalcore
a cura di: Gianni Guagliumi e Guido Esteban Roncaglia

Prenotazione obbligatoria
Utilizzeremo radioguide con auricolari

La chiesuzza è tornata gratuita

La Rotonda, appena restaurata dopo i gravi danni inferti dal sisma del 2012, è un piccolo Oratorio dedicato alla Natività della Vergine. Fu eretto dalla Contessa Maria Vittoria Caprara come ex-voto a partire dal 1764. La Rotonda, progettata dall'architetto Pietro Paoletti, ha un diametro di appena nove metri. All'interno, spazi vuoti e pieni si alternano a formare i bracci di una croce. La cupola è sormontata da una lanterna con quattro finestre che illuminano l'interno. Le pareti sono decorate per simulare un parato di diamante a fori. Entro come sono collocate le copie delle tele di Nicola Bertuzzi dello L'Anonstano (1710-1777).

Approfondimenti video: Riapertura della Rotonda **Presentazione** a cura del FAI.
Storia, arte, tradizioni, il restauro

Chi lo desidera potrà lasciare un'offerta alla parrocchia di S. Silvestro proprietaria del monumento

Punto d'incontro: presso la Rotonda Via del Papa 95. 10 minuti prima per distribuzione radioguide. Se possibile **portare gli auricolari**

Trasporto: Mezzo privato, possibilmente in bicicletta. Visti la scarsità di parcheggio **Informazioni e Prenotazione** presso Centro Musicale Melo Via Canale 385/a 1° piano mart. merc. giov. ore 15-19
Tel Segreteria 331 102234; Email info@educazionepermanente.it

710 – NEW

A.I.R. svago: **Due tappe nella via degli Dei, in due sabati successivi (1° & 2°).**

1° Pian di Balestra (BO), in fondo alla via Del Bastione c'è una piccola area con tavolo e due panche; parcheggiamo. Vicinissimo c'è la Via Degli Dei (andiamo verso Sud). Dopo un'ora circa vediamo due vecchi pali di cemento (che reggevano un cancello) (vedi F.to); è il confine Tosco-Emiliano. Da qui camminiamo in Toscana per un'ora circa, poi ritorniamo all'auto. Partenza liv. 1000 m circa altezza max. 1150 m., lunghezza del percorso 6 km circa (andata e ritorno).

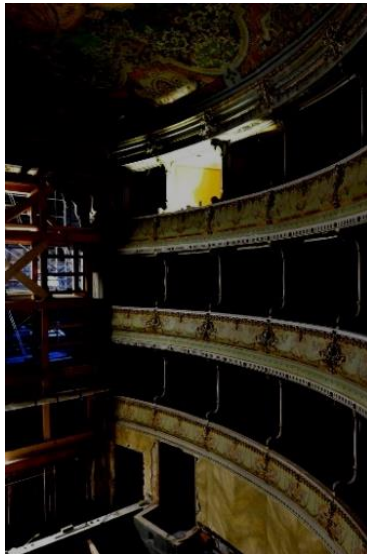
2° Siamo in Toscana. In questa camminata abbiamo rivisto un tratto della strada Romana del 187 a.C. "Flaminia Militare" (vedi F.to), ancora ben lastricata. Parcheggio Ristorante Passo Della Futa (si parcheggia solo se si è prenotato). Vicinissimo un sentierino in terra che porta alla strada asfaltata dove c'è l'ingresso del Cimitero Militare Tedesco (vedi F.to), si gira a destra sulla strada asfaltata e dopo 500 m, a Dx, c'è una area di sosta e la Via Degli Dei. Partenza quota 900 m circa, arrivo 1200 m circa, distanza percorsa 7 Km (andata-ritorno).



709 – NEW

A.I.R. News: *In Teatro a Crevalcore (ancora cantiere), Giornate FAI di primavera.*

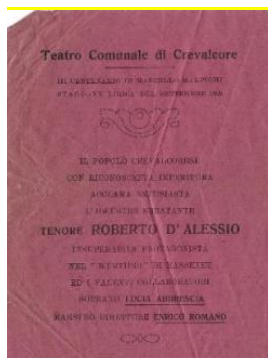
Per chi volesse risentire la voce narrante (che riferisce, dal Meletti, ... ciò che avvenne nel 1881, all'inaugurazione del nuovo Teatro crevalcorese) e la romanza dal Trovatore "Di quella Pira" presentata la sera dell'inaugurazione, l'abbiamo postata. Nelle due giornate del FAI l'abbiamo ascoltata all'interno del teatro, in penombra, ed ha *invaso* tutto il teatro, poi si sono accese le luci e Link video <https://youtu.be/URZXQgg3sAg>



708 – NEW

A.I.R.gu. Archivio: ***In ricordo del terzo centenario malpighiano (1928), nel nostro Teatro Comunale, il famoso tenore Roberto D'Alessio si esibì nell'opera "Werther" di Massenet***

Rovistando nell'archivio di una importante famiglia crevalcorese abbiamo trovato questo interessante volantino, stampato dalla tipografia Malagodi di Crevalcore per un'occasione speciale: il terzo centenario della nascita di Malpighi, in concomitanza con la consacrazione della nostra parrocchiale, nel 1928. Per la stagione lirica di quell'anno nel nostro teatro fu allestita l'opera "Werther" di Jules Massenet, ispirata al romanzo epistolare "I dolori del giovane Werther" di Goethe. Si esibì nel ruolo principale il celebre tenore Roberto D'Alessio (1893-1975), in quegli anni cantava nei principali teatri italiani. I crevalcorese vollero ricordare la storica serata con una lapide posta nella biglietteria d'ingresso al teatro, che si può ammirare tuttora. In queste attuali giornate di primavera del FAI a Crevalcore abbiamo potuto rivedere il teatro di Gaetano Lodi e la lapide dedicata a Roberto D'Alessio, che abbiamo voluto ricordare per l'occasione.



708 – NEW

A.I.R. eventi importanti: **L'INTERNO DEL TEATRO COMUNALE DI CREVALCORE (ancora cantiere) SARA' VISITABILE.** L'EVENTO: "GIORNATE FAI DI PRIMAVERA", le informazioni al link <https://fondoambiente.it/luoghi/il-teatro-comunale?gfb> Giorni, orari, principali avvertenze: VISITA ALL'INTERNO DEL NOSTRO TEATRO COMUNALE, a cura di: **Gruppo FAI Pieve di Cento**, "Cantiere di restauro del Teatro di Crevalcore"
Via Matteotti 110, Crevalcore, Sabato 23 marzo dalle ore 14.30 alle ore 17
Domenica 24 marzo dalle ore 10.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14 alle ore 17

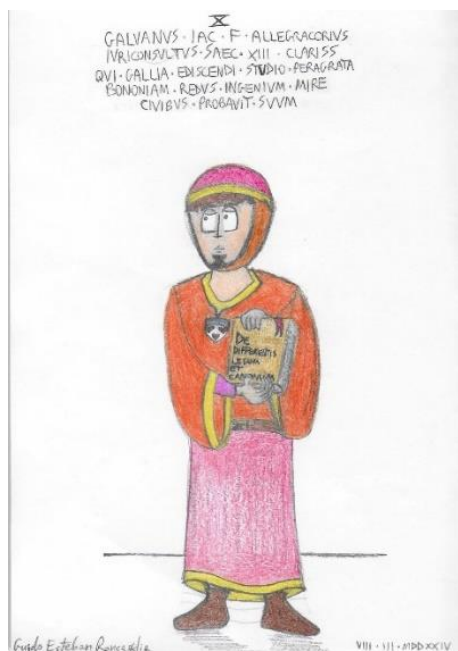
👉 Accesso senza prenotazione !! Luogo non accessibile a persone con disabilità



706 – NEW

A.I.R.gu. Crevalcoresi Illustri: **Galvano Allegracuori (1241 ca. - post 1305), giurista e filosofo**

Il primo concittadino celebre che conosciamo è **Galvano Allegracuori**, nato a Crevalcore nel 1241. Il padre Giacobino Allegracuori era un apprezzato notaio crevalcorese residente a Bologna. Dopo essersi laureato in giurisprudenza nello Studio bolognese, nel 1262 Galvano fu tra i savi incaricati di investigare sulle malversazioni commesse sui grani in città. Nel 1265 figura come giudice in occasione dell'emanazione dei nuovi statuti comunali di Bologna. Nel 1269 risolse un'aspra disputa tra gli abitanti di Persiceto e l'arciprete locale; per la sua prestazione venne pagato cento lire. Poi andò in Francia per approfondire i suoi studi, ritornato a Bologna impiegò le conoscenze acquisite nella politica cittadina; guadagnandosi la reputazione di magistrato integerrimo. Scrisse un trattato di giurisprudenza intitolato "De differentiis legum et canonum". L'ultimo documento che cita il nostro giurista è del 1305; morì probabilmente non molto tempo dopo. Ebbe pure fama di filosofo.



705 – NEW

A.I.R. ricordi&attualità > *dal film Il Federale, Ugo Tognazzi: “... buca, ...sasso, ... buca, ... buca con acqua”, tutt’Italia sorrise.*

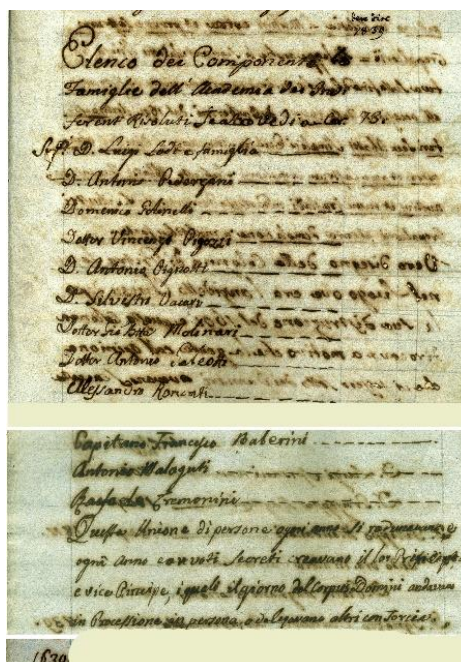
Dall’ultimo tratto di via Di Mezzo Ponente (marciapiede lato Nord) al Piazzale di Porta Modena a piedi, l’immagine ci ricorda il notissimo film quando Tognazzi in sidecar dice -al compagno nel carrozino- la frase scritta nel titolo. Sorrisi a parte, in certe situazioni metereologiche ... le persone a piedi o in carrozzina le abbiamo viste in difficoltà.



704 – NEW

A.I.R.gu. *Cronache Accademiche: Gli antichi Accademici Indifferenti Risoluti di Crevalcore*

Con questa nuova rubrica desideriamo far conoscere meglio le antiche radici della nostra associazione. Nel 1966 fu rifondata l’**Accademia I.R.**, il nome e lo stemma fu desunto da antichi documenti che riferivano di un gruppo che si occupava di teatro. La data più antica la faceva risalire al **1701**; data che ponemmo nella lapide in marmo fissata sul muro accanto alla porta d’ingresso (tutt’oggi visibile nella sede attuale). Recentemente abbiamo desunto dagli “Annali” del Meletti che un’Accademia esisteva già nel **1636**, e probabilmente anche prima! Alleghiamo due pagine dalle memorie di *Don Angelo Frabetti* (1784-1842), sacerdote e cronista crevalcorese, che elencano i membri dell’antica A.I.R. anteriormente al 1790. Sapevate che il capitano Barberini (vedi “LO ZIBALDONE” 13, n° 670) era membro dell’Accademia con altri noti crevalcoresti? Il Frabetti continua: *“Questa Unione di persone ogni anno si radunavano, e ogni anno con voti segreti creavano il loro Principe, e vice Principe, i quali il giorno del Corpus Domini andavano in Processione in persona, o delegavano altri con torcia.”*



703 – NEW

A.I.R. dettagli: *Ingresso Accademia I.R., emerge un dettaglio di arredo*

Oggi, giornata di sole, dopo tante giornate nuvolose e di pioggia, nell'ingresso della A.I.R. filtra dall'esterno un fascio di luce, con l'abitudine questo piccolo dettaglio – nell'angolo dei primi gradini della scala- non lo notavamo più: una viola del pensiero, un nido d'uccello dentro al recipiente di un mortaio in granito da farmacia (o da cucina)?



702 – NEW

A.I.R.gu. *Arte in Crevalcore: “L’adorazione dei Magi” di Orazio Samacchini (1532-1577)*

Una dei dipinti più importanti del nostro patrimonio artistico è “L’adorazione dei Magi” di *Orazio Samacchini*, uno dei maggiori esponenti del manierismo bolognese nella seconda metà del Cinquecento. Il quadro, di grandi dimensioni, risale al 1565. Sappiamo che durante le confische napoleoniche i crevalcoresi usarono questo dipinto per tentare di confondere i francesi, che cercavano un dipinto di *Ludovico Carracci* (1555-1619) di medesimo soggetto. La sostituzione non riuscì, i francesi trovarono e requisirono il Carracci. Fortunatamente il quadro non raggiunse Parigi ma si fermò nella Pinacoteca di Brera a Milano ove tuttora è conservato. Il Samacchini era originariamente nella Chiesa di Santa Croce, poi fu spostato nella nostra parrocchiale dove tutt’oggi si può ammirare. È collocato nella seconda cappella (a Dx), costruita dalla famiglia Uberti in memoria del figlio Giuseppe (caduto nella Grande Guerra) e dove sono sepolti i resti mortali della Serva di Dio *Lucrezia Michelini* (1636-1661), terziaria carmelitana crevalcorese.



701 – NEW

A.I.R. relax: **sbocciano i primi Croco (Crocus), camminando nella Via Degli Dei**

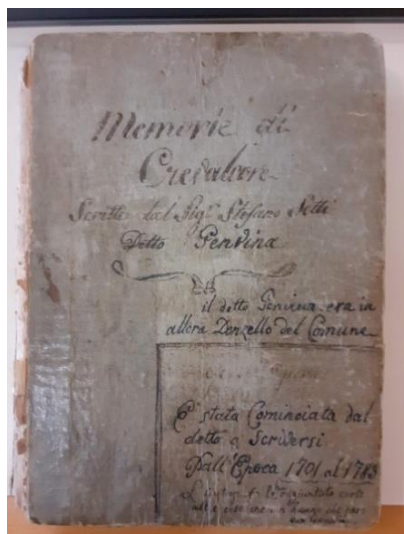
Località Pian di Balestra (1000 m di altezza), in Val Serena (Pian del Voglio). Parcheggiamo e camminiamo, nella adiacente Via degli Dei, Verso Nord; raggiungiamo la cima del Monte dei Cucchi (1138 m di altezza) e ritorniamo alla base (6 Km). Una bella, riposante, silenziosa passeggiata in una giornata di sole (25-2-24) tra giornate di pioggia. In lontananza, molto bello e sorprendentemente visibile il crinale tosco-emiliano (dal Corno alle Scale - al Cusna) coperto di neve; al centro -tutto in territorio modenese- campeggia bianchissimo il monte Cimone.



700 – NEW

A.I.R.gu. *Personaggi Crevalcoresi: Stefano Maria Setti (1701-1783), "donzello" del comune e cronista*

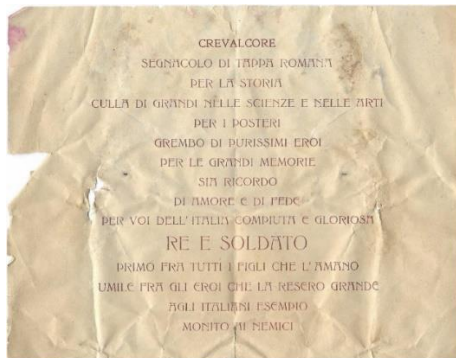
Nato a Crevalcore nel 1701, suo padre Domenico ricoprì, dal 1728 al 1753, le funzioni di *donzello* della Comunità (custode comunale in livrea). Nel 1754 Stefano Maria Setti (soprannominato *Genovina*) venne eletto come donzello per succedere al padre. Nel 1763 il Setti venne riconfermato per un triennio in qualità di donzello. Nel 1773 fu incaricato dal Comune di vendere la farina ai poveri a prezzi accessibili, col divieto di darne ai modenesi (!). Nel 1778 lo troviamo ancora come donzello. Negli ultimi anni di vita, ridottosi in miseria, riceveva dal comune un sussidio di 12 lire. Morì a Crevalcore nel 1783. Lo ricordiamo soprattutto per aver scritto nell'arco della sua vita le "**Memorie di Crevalcore**"; cronaca minuziosa dalle origini del nostro paese ai suoi tempi, con particolare riguardo per il XVIII secolo. Il manoscritto è conservato e consultabile nella nostra Biblioteca Comunale.



700 – NEW

A.I.R.gu. Archivio: **Quando Crevalcore (non) vide il re d'Italia**

Dall'archivio di un importante famiglia crevalcorese abbiamo trovato questo interessante volantino. Edito dalla tipografia Malagodi, il foglietto riproduce l'epigrafe (dettata dal ragioniere *Alberto Pellodi*) collocata sulla fronte esterna di Porta Bologna il 13 giugno 1925, in occasione della progettata visita a Crevalcore del re d'Italia Vittorio Emanuele III. Peccato che all'ultimo momento, arrivata la vettura reale a Persiceto, il sovrano cambiò idea e tornò indietro. La comprensibile delusione dei crevalcoresi fu parzialmente compensata l'anno successivo dalla visita del principe ereditario Umberto di Savoia. La recente pubblicazione di belle fotografie della mancata visita del re a Crevalcore da parte del nostro concittadino *Luca Raimondi* ci ha ispirati a realizzare questo post.

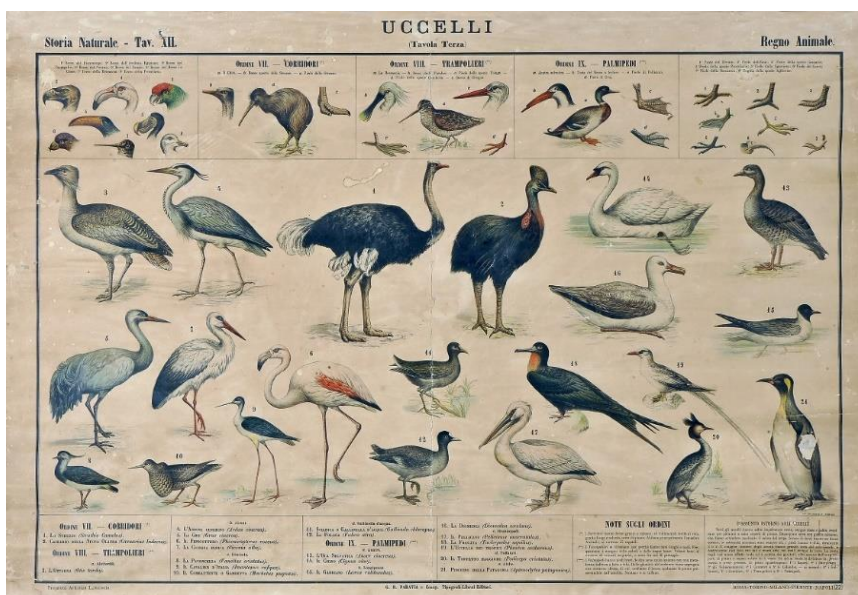


698 – NEW

A.I.R. archivio: **“Uccelli”, i cartelli didattici erano appesi alle pareti della Scuola Elementare**

Forse i maestri chiedevano agli alunni: "quali di questi uccelli soggiornano o vivono stanziali nel nostro territorio?"

I bei cartelli didattici, chi non è più giovane, li avrà visti fissati alle pareti della scuola elementare. Il disegno e la serigrafia sono molto ben eseguiti; sono ricchi di dettagli e di didascalie. Non conosciamo quando furono tolti e il motivo?



697 – NEW

A.I.R. relax: *“Via Degli Dei”, località Cedrecchia (Madonna dei Fornelli), 18-2-24*

Il piccolo Borgo di Cedrecchia è a 2 Km da Madonna dei Fornelli (dove abbiamo già redatto due post). Abbiamo parcheggiato all’unica Osteria in loco. Abbiamo camminato nell’adiacente sentiero CAI (500 m circa) fino a raggiungere **La Via Degli Dei**. In pochissimo tempo si raggiungono le pale eoliche (già citate in un post precedente), poi abbiamo continuato per un’altra ora. Infine siamo ritornati all’auto dove ci ha accolto il sorprendente suono delle campane della vicina chiesetta. Sentiero idoneo anche alle Mountain Bike (escluso i primi 500 m che pensiamo percorribili con bici a mano o con percorso alternativo?).



696 – NEW

A.I.R.gu. *Curiosità: Crevalcore, più volte, fu dominio ferrarese*

La nostra terra, per la sua posizione fortemente strategica, è stata ambita da diverse signorie italiane nel corso dei secoli. Nel 1403 i crevalcoresi si ribellarono al dominio milanese e si misero sotto la protezione del Marchese Nicolò d’Este, il quale non esitò a occupare il nostro Castello. Nel 1411, su richiesta del Legato pontificio Ennio Minutolo, il marchese restituì Crevalcore ai bolognesi. Con l’invasione napoleonica (1796) il nostro paese venne incluso nel *Dipartimento dell’Alta Padusa*, dipendendo perciò da Cento che ne era il capoluogo. Nel 1799 l’offensiva dell’esercito austriaco ristabilì il precedente assetto amministrativo. Infine nel 1859 con l’annessione delle provincie emiliane al Regno Sabauda, il nostro comune fu aggregato alla provincia di Ferrara; con grave disappunto dei crevalcoresi che si sentivano profondamente legati a Bologna. Nel 1861, dopo varie suppliche e petizioni fatte dal magistrato crevalcorese al governo italiano, Crevalcore fu reintegrata alla provincia di Bologna; con grande soddisfazione dei nostri concittadini.



695 – NEW

CINEMA TEATRO VERDI DI CREVALCORE, “LA ROTONDA CAPRARA È RESTAURATA”, NATALE 2023

Documentario: durata 1 ora e 30 minuti

La Parrocchia di Crevalcore (BO) ha promosso tre serate - al Cinema Teatro Verdi- dedicate alla fine del restauro dell'importante Oratorio crevalcorese Settecentesco, che fu fortemente danneggiato dal terremoto del maggio 2012. La serata del 18 gennaio 2024, a cura dell'Accademia Indifferenti Risoluti di Crevalcore è stata filmata dal responsabile del Teatro ospitante, Sig. Luigi Pederzini, presentiamo il filmato grezzo (senza montaggio). Ringraziamo il Parroco Nannetti Don Simone di avere invitato la nostra associazione alle celebrazioni di questo importante evento.

Link video

<https://youtu.be/KVpnFaWvZ78>

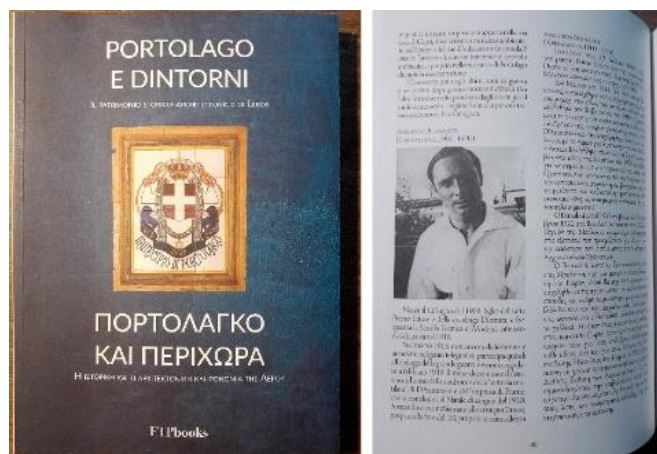


694 – NEW

A.I.R. News: **ARMANDO BERNABITI (1900-1970) - Arch. Crevalcorese, ... un nuovo libro Greco**

In questi giorni il nostro socio *Graziano Pellicciari* ci ha consegnato il libro raffigurato nell'immagine, "PORTOLAGO e DINTORNI", stampato in novembre 2022, in Atene; il testo è in lingua Greca ed italiana. Nel volume, al quale *Graziano Pellicciari* ha collaborato, si ricorda il grande apporto del nostro concittadino *Arch. Armando Bernabiti*, progettista delle architetture nelle isole del Dodecaneso.

Ricordiamo che il comune di Crevalcore & L'Accademia I.R. promossero degli eventi pubblici per far conoscere questo architetto nostro concittadino: il numero monografico della Rassegna Storica (N°10 aprile 2014), la serata (in sala Ilaria Alpi), alla presenza delle autorità greche e crevalcorese. Tutto questo è stato possibile grazie al nostro socio *Pellicciari Graziano*, che ha condotto ricerche approfondite in Italia e Grecia e all'interesse dell'Assessore alla cultura *Lorena Beghelli* che ha coadiuvato le varie e complesse iniziative.

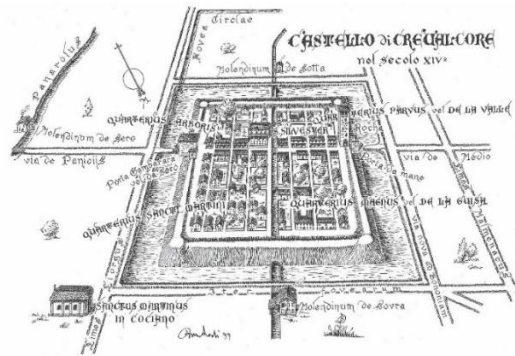


693 – NEW

A.I.R.gu. *Notizie Storiche: Crevalcore descritta dal cardinale Anglico (1371)*

Il cardinale francese *Anglic de Grimoard* (1315/1320-1388), in procinto di terminare il suo governo come vicario delle provincie di Bologna e della Romagna per conto del papato avignonese compilò una **“Descriptio civitatis Bononie eiusque comitatus”**, una sorta di censimento dettagliato della città di Bologna e dei centri rurali del contado. Questa relazione ha una importanza rilevante nella storia di Crevalcore, perché il cardinale ha lasciato anche una descrizione minuziosa del nostro paese in quei tempi remoti. Anglico descrive Crevalcore come *“un grande e forte castello, con un buon palancato, grandi fosse piene d’acqua e dista da San Giovanni in Persiceto cinque miglia”*. Il nostro paese era sotto il comando di un capitano, tale Raimondo Bernardi. Dalla relazione del cardinale sappiamo anche che Crevalcore, dopo Persiceto e Budrio, era il centro rurale più abitato della provincia, con 443 “fuochi” (nuclei famigliari).

Ricostruzione del castello di Crevalcore (Sec. XIV): *“Itinerari Storici dell’Emilia Centrale”* (vol. II, p. 273, tav. 49) del ravarenese Bruno Lodi.



692 – NEW

A.I.R.gu. *Archivio: Una “zirudela” crevalcorese ritrovata (1910 ca.)*

Consultando l’archivio di una importante famiglia crevalcorese del secolo scorso abbiamo trovato questo simpatico volantino: una *zirudela* in dialetto bolognese per un Carnevale crevalcorese di molti anni or sono, firmata da un tale *“Ragnein”* che si diverte a ironizzare sul Consiglio Comunale di allora. Il manifestino è, purtroppo, senza data. Tuttavia nel testo si parla di elezioni, (presunti) brogli elettorali e dell’acquedotto. Poiché a Crevalcore si tennero elezioni amministrative proprio nel 1910 e nello stesso anno si iniziò la costruzione del vecchio acquedotto (oggi *Parco “Q. Chermandi”*), siamo propensi a datare la *zirudela* per quell’anno; o comunque al primo decennio del Novecento. Saremmo grati a chi nei commenti potesse dirci qualcosa in più sulla *zirudela* e il suo misterioso autore.



691 – NEW

A.I.R. promemoria: **due soci A.I.R. hanno pubblicato fine 2023 – ciascuno - un libro**

Carlo Zucchini una bella favola nella quale *grazie ai ranocchi ci salvammo*, Europa Edizioni, 2023.

Paolo Cassoli un interessante studio su *Marcello Malpighi privato*, Pendrago Edizioni, 2023.

Entrambi i volumi –che trattano argomenti crevalcoresi- sono presenti o prenotabili in tutte le librerie del territorio nazionale.



690 – NEW

A.I.R.gu. *Crevalcoresi Illustri: Giovanni Crisostomo Trombelli (1697-1784), abate e studioso*

Nato nel 1697 a Galeazza da Giacinto Trombelli (santagatese) e Lucia Albertini (crevalcorese), fu battezzato a Palata Pepoli col nome di Raimondo Anselmo. A 16 anni entrò nella Congregazione dei Canonici Renani del Santissimo Salvatore di Bologna, studiò filosofia e teologia. Cambiò nome e scelse quello del celebre Padre della Chiesa: “Giovanni Crisostomo”. Terminati gli studi divenne sacerdote, iniziando una eccezionale carriera ecclesiastica che lo portò infine, nel 1760, a diventare abate generale della sua congregazione. Ebbe fama di grande studioso tra gli intellettuali del suo tempo distinguendosi come teologo, storico, studioso della patristica, agiografo e liturgista. L’opera trombelliana fu apprezzata: dal Papa Benedetto XIV, Girolamo Tiraboschi, Francesco Maria Zanotti e Ludovico Antonio Muratori. La sua opera più importante è *“L’arte di conoscere l’età dei codici latini e italiani”* (Bologna, 1746), ancora oggi un classico in questo campo di studi. Trombelli morì a Bologna nel 1784 all’età di 87 anni. In suo onore venne coniatata la medaglia commemorativa posta nell’immagine.



Medaglia del Museo della Canonica Badia della Congregazione Renana del SS. Salvatore, arvuta per ispeziale munificenza del Reverendiss. P. Abbate D. GIAN-CRISOSTOMO TROMBELLI Generale della predetta Congregazione, rinomato abbastanza, e benemeritissimo delle Lettere per le diverse dotte, ed erudite opere sacre, e profane già della pubblica ragione.

689 – NEW

A.I.R. svago: **Via Degli Dei, partenza da Madonna Dei Fornelli (San Benedetto In Val Di Sambro)**

Parcheggiamo in centro a Madonna Dei Fornelli, h= 800 m circa. Qui ci sono due possibilità di camminare nella Via Degli Dei (che attraversa la piazza): verso Sud o Verso Nord, noi abbiamo scelto quest'ultima. Una camminata piacevole e di poco impegno con un esteso campo visivo a 360 gradi in lontananza (ovest): il monte Cimone e Cusna e altre cime di altezza vicino ai 2000 m; quest'ultime situate nel crinale Tosco-Emiliano. Siamo arrivati alle pale eoliche; dislivello 100 m circa lunghezza 4 Km circa, strada asfaltata e sentiero largo in terra battuta. Possibilità di deviare a 3/4 del percorso (di andata) su di un sentiero CAI segnalato; per raggiungere (il vicinissimo) piccolo borgo di Cedrecchia. Oltre ai camminatori abbiamo incrociato molti ciclisti in MTB.



688 – NEW

A.I.R.gu. News: **Un testo ebraico trascritto a Crevalcore nel 1505**

In occasione della **Giornata della Memoria** ricordiamo che Crevalcore, per circa due secoli (dal 1392 al 1593), ospitò una modesta ma significativa comunità ebraica, dedita alla gestione del banco di prestito nel nostro paese. La famiglia Finzi (ebraica), oltre ad alternarsi nella gestione del banco di credito, vantava studiosi della Torah (la Bibbia ebraica), lo testimoniano tre manoscritti ebraici presenti a Crevalcore nel 1428, 1505 e 1508; oggi conservati rispettivamente a Oxford, Mosca e Vienna. Prendiamo in esame il secondo di questi, trascrizione della Torah (per uso liturgico) ad opera di Osea Finzi, il colofone finale recita: *“È terminata tutta l'opera della Torah del Signore, pura e perfetta... io il più giovane fra gli scribi Osea Finzi, figlio dell'onorato maestro il Signor David, che il suo ricordo sia nel mondo avvenire, l'ho scritto per me ad **Allegralcore** bolognese e l'ho completato il 13 del mese di Adar dell'anno 5265 (17 febbraio 1505 del calendario odierno).”* Foto: *Incipit* decorato di *Esodo*.



- Il manoscritto di Mosca, copiato a Crevalcore: *incipit* decorato di *Esodo*.

A.I.R.gu. *Correva l'Anno...: 1312 Crevalcore e la fine dei Templari*

Nel 1312 papa Clemente V, incalzato da Filippo IV “il Bello” re di Francia soppresse l’Ordine dei Cavalieri Templari, processati e condannati per infamanti accuse mosse dallo stesso sovrano francese. L’obiettivo del re era impadronirsi del ricco patrimonio dell’ordine templare, come in effetti fece. Clemente V dispose che i beni del soppresso ordine cavalleresco presenti in Emilia-Romagna dovessero passare ai cavalieri gerosolimitani. Per questo compito il papa incaricò *Nicolò Baratti* abate commendatario di Nonantola; questi a sua volta delegò la missione a **Filippo prevosto della chiesa di S. Silvestro in Crevalcore**. Il nostro prevosto consegnò nell’agosto 1312 a Ottone, frate gerosolimitano, i beni dei templari situati a Faenza, Forlì, Rimini, Cesena e altri centri minori. Filippo e Ottone presentarono le loro credenziali ai vescovi di Rimini e Forlì, all’arcivescovo di Ravenna e a *Malatestino Malatesti*, signore di Rimini. Infine il prevosto silvestrino effettuò l’ultima consegna a frate Lanfranco da Modena presso la chiesa di S. Ambrogio (in territorio modenese). Così anche un **crevalcorese** prese parte ad uno degli episodi più emblematici del Medioevo.



686 – NEW

A.I.R. Eventi: **20 gennaio 2024, ore 11:30, INAUGURAZIONE DELLA ROTONDA CAPRARA**

Dopo tre giornate al Cinema Teatro Verdi dedicate alla ROTONDA CAPRARA restaurata, **oggi l'INAUGURAZIONE** con moltissime persone presenti, il parroco Don Simone e le autorità. Ci è stato detto che prima del nostro arrivo un noto coro ha eseguito dei **Canti Gregoriani**, purtroppo questa iniziativa non è stata pubblicizzata; non lo sapevamo! Per giungere alla Rotonda Caprara, con mezzi motorizzati, si percorre via del Papa e si entra nel piccolo parco contornato da pioppi cipressini (parcheggio lungo la *provana*?). Utilizzare il percorso citato in bici è pericoloso, suggeriamo di scegliere di pedalare nella Ciclovía del Sole; nel tratto che costeggia la ferrovia, prima di Bolognina, giungere alla provana attraverso il VARCO nella siepe lungo una decina di metri (meglio bici a mano –sollevata- per presenza di spine sul terreno). Così proverete l'emozionante antico arrivo utilizzato fin dal tempo dei Caprara. **Suggeriamo di sistemare il varco e rendere ufficiale questo percorso**, con cartello segnaletico sulla Ciclovía del Sole in prossimità del varco.

Link video: <https://youtu.be/yiqJsmC6CV4>



685 – NEW

A.I.R. New: **ROTONDA CAPRARA, 20 gennaio 2024 - ultimo giorno delle celebrazioni**

Ultima giornata di celebrazioni per la fine del restauro della Rotonda Caprara. **Cinema Teatro Verdi, ore 9** “**La rinascita dell’Oratorio della Natività**”, presentazione dei lavori di ripristino alla presenza delle autorità, dei progettisti e delle maestranze. **Ore 11:30, in via del Papa, Oratorio della Natività** –detto la Rotonda- Benedizione per la riapertura al pubblico e visita libera.

SABATO 20-01-2024

ORE 9
CINEMA TEATRO VERDI
“LA RINASCITA DELL’ORATORIO DELLA NATIVITÀ”
presentazione dei lavori di ripristino alla presenza delle autorità, dei progettisti e delle maestranze.



ORE 11:30
“BENEDIZIONE, RIAPERTURA AL CULTO”
E VISITA LIBERA



684 – NEW

A.I.R. News: **18/01/24 ore 21, l'Accademia I.R. al Cinema Teatro Verdi – Manifesto Ufficiale**

Abbiamo già postato il programma della serata, qui presentiamo il manifesto ufficiale con evidenziata la serata in intestazione. Le tre iniziative, dedicate alla riapertura della bellissima Rotonda Caprara, riportate sul manifesto, sono a cura della nostra Parrocchia. L'iniziativa è Patrocinata dalla: Regione Emilia Romagna, Chiesa di Bologna e dal Comune di Crevalcore. Anticipiamo che sabato 20 gennaio alle ore 09:00, sempre al Cinema teatro Verdi, presentazione dei lavori di ripristino alla presenza delle Autorità, dei progettisti e delle maestranze, **segue** alle 11:30, in Via del Papa, la Benedizione per la riapertura al culto e la visita libera della Rotonda Caprara.



683 – NEW

A.I.R. News: **l'Accademia I.R. di Crevalcore sarà al Cinema Teatro Verdi, presenta la serata Carlo Zucchini.**

Al Cinema Teatro Verdi, Giovedì 18 gennaio 2024, alle ore 21, **ingresso libero**, l'Accademia I.R. di Crevalcore, per le celebrazioni di fine lavori del restauro della Rotonda Caprara, presenterà tre brevi filmati autoprodotti; il primo del 2004 avrà la colonna sonora originale, gli altri due saranno musicati dal vivo da **Matteo Del Soldà**, violista di Milano. **Carlo Zucchini** racconterà alcuni aneddoti popolari e celebrazioni religiose relative a questa bellissima architettura religiosa. **Guido Esteban Roncaglia** esporrà i commenti di alcuni storici crevalcoresi che hanno scritto sulla Rotonda dal XVIII sec. ad oggi.



A.I.R.gu. *Curiosità: A Crevalcore, chissà chi era sindaco?*

È una domanda che ci siamo posti almeno una volta, investigando sul nostro passato: chi è stato sindaco di Crevalcore nell'anno...? Abbiamo così riportato nell'immagine una lista dal valore storico nonché civico, che comprende tutti i crevalcoresi che hanno ricoperto la carica di sindaco del nostro Comune; dall'Unità d'Italia (1861) fino all'insediamento del primo podestà fascista (1926). Abbiamo ricavato questi dati dagli "Annali" del Meletti (aggiungendo tre nomi alla fine dell'elenco). Sono sessantacinque anni di storia italiana-crevalcorese, che vanno ricordati assieme agli uomini che hanno amministrato il nostro paese.

"Annali Crevalcoresi"

Meletti Lorenzo

Appendice al "Diario Effemeride", (M29)

Secoli XIX-XX

Sindaci di Crevalcore

1860 = Biavati Pietro fino al 1862;

1863 = Michelini Dott. Antonio che rinuncia nel 1870;

1870 = Stagni Cav. Camillo fino al 1874;

1875 (15 Nov.) = Cremonini Adriano fino al 1881;

1882 = sindacato vacante;

1883 = Tomeazzi Dott. Francesco che rinuncia alla fine del 1886;

1886 (6 Ott.) = Zambonelli Ercole fino al 1889;

1889 (12 Nov.) = Tomeazzi Francesco che nel 1897 si dimette (30 Nov.);

1898 = sindacato vacante;

1899 (7 Nov.) = Mantovani Cav. Carlo, fino al 1903;

1903 = Tamburi Alessandro fino al 1904;

1904 = Mantovani Cav. Carlo che scade nel 1905;

1905 (8 Sett.) = commiss. regio rag. Masacci;

1906 (9 Mar.) = Tonini Luigi fino al 1910;

1910 (5 Luglio) = Pedretti Francesco;

1910 (23 Nov.) = Martinelli Diofebo fino al 1911;

1911 (20 Luglio) = Tonini Luigi, fino al 1913;

1913 (Luglio) = commissario prefettizio Cav. Vincenzo Lugaesi;

1914 (28 Luglio) = Mattioli Alessandro;

1916 = prosindaco Righi Alfonso;

1917 settembre = commissario prefettizio Bastia Oreste;

1919 settembre = Cav. Dott. Gualtiero Bianchi commiss. prefett.;

1920 febbraio = commiss. prefett. Soliani Avv. Angelo;

1920 = Barbieri Valerio.

1921 = Comm. prefett. Cacciari Ernesto;

1923 = Biavati Dott. Armando (dimis. 1926);

1926 = Pio Nannini Podestà



A.I.R. News: **EVVIVA la nostra bellissima Rotonda Caprara è restaurata, gennaio 2024.**

Nell'immagine a destra il manifesto che elenca tutte le prossime iniziative che verranno attuate per questo grande evento (tre) e la data dell'inaugurazione in loco. A sinistra la locandina della prima, **domenica 14 gennaio, a cura del FAI: al pomeriggio "Chiesa di San Silvestro Le vetrate istoriate" (nella nostra Parrocchiale) è Importante prenotarsi 3346118031 - 051 981114, fatelo subito** per permettere agli organizzatori di **al pomeriggio al Cinema Teatro Verdi**, sempre in tre orari distinti (alle 15-16-17, senza prenotazione) il FAI sopra citato presenta **"Il Ciclo Pittorico della Rotonda"**, saranno visibili le opere originali, da tempo conservate nella nostra Canonica; nella Rotonda furono sostituite da belle riproduzioni fotografiche (eseguite da un socio dell'A.I.R. molti anni fa), che non hanno subito danni col terremoto.

Parrocchia San Silvestro 

Pomeriggi del FAI
Domenica 14 gennaio 2024
Crevalcore

Chiesa di San Silvestro
Le vetrate istoriate
Visite Ore 14.30, 15.15, 16
Prenotazione obbligatoria
presso la Canonica 051 981114
e Gruppo FAI whatsapp 334
6118031

Teatro Verdi
**Il ciclo pittorico della
Rotonda**
Visite Ore 15, 16, 17
Ingresso senza prenotazione

Con il patrocinio della Regione Emilia Romagna
  

Parrocchia di San Silvestro di Crevalcore

**INIZIATIVE IN OCCASIONE
DELLA RIAPERTURA
DELLA "ROTONDA"**

**Domenica
14 gennaio 2024**
 **Teatro Verdi (porta Bologna)**
Il ciclo pittorico della Rotonda
Visita a cura del FAI. Tre turni:
ore 15.00 - ore 16.00 - ore 17.00
(ingresso libero)

**Giovedì
18 gennaio 2024**
 **Teatro Verdi (porta Bologna),
ore 21.00**
Rotonda Caprara:
tra storia, arte, fede e tradizione.
Serata a cura dell'Accademia
Indifferenti Risoluti

**Sabato
20 gennaio 2024**
 **Teatro Verdi (porta Bologna), ore 09.00:**
La rinascita dell'Oratorio della Natività:
presentazione dei lavori di ripristino alla presenza
delle autorità, dei progettisti e delle maestranze.
 **Oratorio della Natività, detto "Rotonda",
via del Papa, ore 11.30 circa**
Benedizione per la riapertura al culto e visita libera.