



## ***Regolamento della competizione internazionale di arte visiva***

### **Tema : “SPORT AS PROMOTION OF HUMAN RIGHTS”**

#### **Art. 1 - Obiettivi:**

- Portare a conoscenza di un'ampia platea internazionale il Panathlon International (P.I.) e la sua Fondazione culturale – Domenico Chiesa;
- Implementare il Protocollo d'intesa fra Panathlon International (di seguito P.I.) e Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (di seguito FICTS – 123 Paesi Membri);
- Coinvolgere i Club del P.I. nell'attività della Fondazione e nella conoscenza delle attività della FICTS.
- Promuovere la qualità delle immagini sportive che diffondono i valori del Movimento panathletico, che ne mettano in luce gli ideali e lo spirito, che valorizzino il panathletismo, ideale universale di cultura attraverso lo sport, strumento di educazione per un cambiamento sociale.

#### **Art. 2 – Norme:**

**La Fondazione Culturale Panathlon International – “Domenico Chiesa”**, in collaborazione con la FICTS, organizza una speciale competizione internazionale di video a tema, riguardanti i valori dello sport.

Tema dell'anno: “SPORT AS PROMOTION OF HUMAN RIGHTS”

Sono ammesse opere realizzate da persone di qualsiasi età, senza alcuna distinzione di genere, etnia, razza, religione e pensiero politico. Non saranno accettate opere di contenuto pornografico, di incitazione alla violenza o ispirate all'odio razziale o in violazione dei diritti umani. Ciascun partecipante può usare le proprie immagini per realizzare i propri video nel rispetto delle disposizioni che regolano i diritti cine-televisivi delle immagini e delle musiche.

Sono ammessi video (*durata max. 30 sec o da 31 sec a max 4 min.*) e potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica (*in formato MOV h264 o MP4*), con o senza colonna sonora. Gli eventuali commenti e/o eventuali sottotitoli dovranno tassativamente essere in lingua inglese se la versione originale è in una lingua diversa.

Le opere sono e saranno utilizzate esclusivamente per fini culturali, senza alcun intento di lucro. Chi presenta l'opera si dichiara titolare della stessa.

Ciascun file dei video deve essere rinominato il nome e cognome dell'autore/autrice, la sua Nazionalità ed il titolo dell'opera.

L'invio deve avvenire attraverso WeTransfer inviando il materiale (insieme alla Scheda di Iscrizione debitamente compilata e sottoscritta) **all'email [info@ficts.com](mailto:info@ficts.com) entro il 31 luglio 2021**. Le iscrizioni sono gratuite.

### Art. 3 - Procedure di selezione e premiazioni

- Prima selezione

Fra tutti i video inviati entro il 31 luglio 2021, saranno selezionati (entro il 4 ottobre) i 60 video che avranno ricevuto più like **dal 7 agosto al 25 settembre** dai visitatori della rete nella **Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM** (<https://www.sportmoviestv.com/piattaforma-sportmoviestv/>) (gestita dalla FICTS). Ad ogni video sarà assegnato un codice per le ulteriori selezioni.

- Seconda selezione (dal 5 al 20 ottobre)

Fra i 60 video selezionati, una Giuria composta da un rappresentante per ogni Panathlon Club di tutti i Paesi (totale 260 Club)<sup>1</sup> in cui il movimento panathletico esiste, selezionerà 20 video. La selezione avverrà con votazione espressa in voto decimale (un voto da 10 a 1 non replicabile) per i 10 video preferiti.

- Giudizio finale (dal 21 al 31 ottobre)

Una Giuria composta da 3 rappresentanti della Fondazione e 3 rappresentanti della FICTS valuterà i 20 video selezionati e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- al 1° classificato: premio di 3.000 € e Trofeo della Fondazione Domenico Chiesa
- al 2° classificato: premio di 2.000 € e Targa
- al 3° classificato: premio di 1.000 € e Targa

Ai vincitori che interverranno a Milano per ricevere i premi, il P.I. offrirà 2 notti di albergo (*non tramutabili in denaro corrispondente*) nei giorni comprendenti la “Cerimonia di Premiazione”. Ai premiati che non presenziassero alla Cerimonia saranno inviati i premi in denaro mediante bonifico bancario e le targhe o il Trofeo a domicilio.

Tutti i risultati delle fasi di selezione saranno pubblicati sulla Piattaforma utilizzata per la raccolta.

I 20 autori selezionati dovranno comunicare l'indirizzo e-mail attraverso cui poter comunicare individualmente, fatte salve tutte le condizioni per la tutela della privacy.

### Art. 4 – Premiazione:

La “Cerimonia di Premiazione” avrà luogo il 30 Novembre 2021 in occasione di “SPORT MOVIES & TV 2021” - Finale Mondiale dei 20 Festival (nei 5 Continenti) del “World FICTS Challenge” Campionato della Televisione, del Cinema, della Comunicazione e della Cultura sportiva in programma a Milano.

---

<sup>1</sup> I Paesi rappresentati sono: Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Chile, Ecuador, Francia, Germania, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Messico, Perù, Portogallo, San Marino, Spagna, Svizzera, Togo, Uruguay.

#### Art. 5 – Comunicazione:

Tutti i video partecipanti appariranno in una sezione dedicata all'interno della Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM, con notevole numero di visualizzazioni di appassionati che potranno partecipare alla selezione dei più "gettonati" attraverso i like.

I 20 Selezionati della Giuria saranno diffusi fra i Panathlon Club che formano il Movimento panathletico, tutti i loro associati e i followers di tutti i siti e social media dei club e dei singoli panathleti e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

I primi 20 video selezionati con il voto dei Club saranno pubblicati nel sito del P.I. e nella pagina facebook della Fondazione e su youtube e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

Nel sito del P.I. e nella pagina Facebook della Fondazione saranno pubblicate tutte le notizie riguardanti il processo di selezione dei filmati, i nomi dei premiati e di eventuali segnalati e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

La "Cerimonia di Premiazione" sarà preceduta da una Conferenza Stampa (*potrà essere anche in streaming*) durante la quale saranno comunicati i nomi dei vincitori e i relativi video che saranno rilanciati attraverso i social media e con la pubblicazione di un articolo sulla Rivista Panathlon International, che viene inviata ai panathleti, alle Federazioni Internazionali Sportive e al Comitato Olimpico Internazionale.

\*\*\*\*\*