

MARIA CHIARA CENTORAMI

Agenzia Movimento in Arte (Silvia Sarra)

www.mariachiaracentorami.it

mariachiaracentorami@gmail.com

FORMAZIONE

Classe di perfezionamento attori professionisti **Teatro Argentina, Teatro di Roma** (2019).

Workshop trimestrale presso **Ivana Chubbuck's Actor Studio** (Los Angeles, 2014).

Diploma presso la scuola di recitazione **Teatro Azione**, (Roma 2010 – 2013).

Corso Propedeutico **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Roma, 2010 e 2011).

Percorsi laboratoriali teatro: Daniele Salvo, Alessandra Schiavoni, Marco Carniti, Carrozzeria Orfeo.

Percorsi laboratoriali cinema: Gabriele Muccino, Vincent Riotta, Denny Lemmo, Bernard Hiller.

Canto e tecniche vocali: Francesca Della Monica, Melania Giglio, Donatella Pandimiglio.

Danza classica e moderna: Flavio Bennati, Manolo Casalino.

CINEMA

A CASA TUTTI BENE – LA SERIE, regia di Gabriele Muccino, ruolo Isabella, comprimario (2021)

TIRO LIBERO - regia di Alessandro Valori, ruolo Isabella, protagonista (2016)

COME SALTANO I PESCI - regia Alessandro Valori, ruolo Lisa (2015)

UNIVERSITARI MOLTO PIU' CHE AMICI - regia di F. Moccia – ruolo Emma, coprotagonista (2012)

TEATRO

2020 - A RIVEDER LE STELLE, regia D. Livermore, inaugurazione stagione 2021 Teatro alla Scala, interventi di Prosa nell'Opera.

- I FRATELLI KARAMAZOV, Dostoevskij, Compagnia Mauri Sturno, regia di Matteo Tarasco, Piccolo Teatro Strehler / Teatro Stabile di Genova / Tournée - ruolo Katerina Ivanovna.

2019 - ELENA, Euripide, regia D. Livermore, Teatro Greco di Siracusa - ruolo Primo Messaggero.

- WILLIAM'S STARS adattamento e regia M. Carniti, Globe Theatre Rome - ruolo Miranda.

- GLI ONESTI DELLA BANDA, regia di G. Miale di Mauro, Compagnia NEST, Teatro India.

2018 - OTELLO, Shakespeare, regia M. Carniti, Globe Theatre Rome - ruolo Desdemona.

- NO GRAZIE IL CAFFE' MI RENDE NERVOSO regia di Lello Arena, Teatro Augusteo Napoli.

2017 - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE, Pirandello, regia Daniele Salvo - Prima Attrice.

- MISERIA E NOBILTA' 2.0 adattamento e regia di G. Miale Di Mauro - ruolo Gemma.

2016 - MILES GLORIOSUS, Plauto, regia Alvaro Piccardi - ruolo Acroteluzio.

2015 - OTELLO, Shakespeare, regia M. Carniti, Globe Theatre Rome - ruolo Desdemona.

- RAPUNZEL IL MUSICAL con Lorella Cuccarini, regia M. Colombi, Teatro Brancaccio.

2014 - PASSAGGI SEGRETI, SHAKESPEARE LOVES ROME adattamento e regia R. Marafante.

2013 - TI POSSO SPIEGARE di e con Michele La Ginestra, regia R. Marafante.

COMMERCIALS

Spot PAVESINI – regia di Gabriele Muccino, con Fabio De Luigi (2019)

INSEGNAMENTO/Laboratori

Fondatrice e insegnante di “*Giochiamo a fare Teatro...?!*” laboratorio teatrale per bambini e ragazzi, www.giochiamoafareteatro.it (dal 2017 ad oggi)

Lingue: Inglese **Dialetti:** Napoletano / Romano / Pugliese / Veneto **Skills:** Danza / Canto

Sport: Nuoto / Equitazione / Climbling / Fondamenti di Acrobatica e Acrobatica Aerea.