



Nato nel 1979, il **CORO CITTÀ DI ROMA** ha svolto nel corso della sua lunga storia un'intensa attività artistica, partecipando ad innumerevoli concerti e festival in ambito nazionale ed internazionale. Tra i tanti, il concerto di apertura del Giubileo nel 2000; quello in Campidoglio per l'apertura della prima "Notte Bianca" nel 2004 con il M° Morricone - con il quale il Coro ha poi collaborato a lungo per concerti, tournée ed incisioni di colonne sonore; il Concerto di Natale del Comune di Roma con Monserrat Caballè nel 2008; quello di chiusura del 36° *Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* nel 2011; il festival *Nuit des Choeurs* a Villers-la-Ville (Belgio); la *Messa degli Sportivi del CONI* in San Pietro in Vaticano nel 2015 e 2016; il festival *MITO SettembreMusica* a Milano e Torino nel 2016, il *MusArt Festival* nel 2017 a Firenze, dove ha eseguito i "Carmina Burana" con l'Orchestra della Toscana, sotto la direzione del M° Daniele Rustioni; lo spettacolo "William's Stars" al Silvano Toti Globe Theatre, con la regia di Marco Carniti nel 2019.

Ha partecipato inoltre alle più importanti competizioni del settore, aggiudicandosi numerosi premi: *Concorso Nazionale Guido d'Arezzo* (1° nel 1997; premio Feniarco nel 2002; 1° e premio Feniarco nel 2004; 1° nel 2009; 2° Cori Misti e 2° Voci Pari nel 2018); *Concorso Internazionale Guido d'Arezzo* (1° Musica Rinascimentale nel 2004; 2° Gruppi Vocali e Miglior Direttore nel 2009); *Concorso Internazionale di Maribor*, Slovenia (3° nel 2004); *Concorso Internazionale di Varna*, Bulgaria (1° Cori Misti, 1° Gruppi Vocali, 1° Brano d'obbligo, Miglior Direttore e Gran Premio Città di Varna nel 2010; 2° Gruppi Vocali e 3° Cori Misti nel 2017); *Gran Premio Europeo di Canto Corale*, Tolosa, Spagna (finalista nel 2011); *Concorso Internazionale Antonio Guanti* (1° nel 2015).

Ha inciso numerosi CD e colonne sonore, tra cui *Ventesimo* (1999), *Il Papa buono* (2003), *Musashi* (2005), *Novecento* (2006), *Dalvivo* (2009), *Dedicantum* (2015), la *Missa Salvatoris Mundi* di C. Cortellini per Tactus (2016), *InCantus* (2018).

Il Coro Città di Roma è diretto dal M° Mauro Marchetti dal 1992.

MAURO MARCHETTI è nato a Roma. Ha fatto parte del Coro di voci bianche dell'ARCUM, partecipando in qualità di solista ad opere liriche presso la Piccola Scala di Milano, il Teatro Comunale di Treviso, l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Bernstein, Sawallisch, Sinopoli, Pretre. Diplomato in arpa, si è esibito come solista e in gruppi da camera, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

Come direttore di coro si è formato sotto la guida dei maestri Paolo Lucci, Gerhard Schmidt-Gaden, Peter Neumann, Gary Graden, Stojan Kuret. Dal 1992 è direttore del *Coro Città di Roma*. Ha fondato e diretto diversi cori, tra i quali: il *Coro XXIV Liceo Sperimentale* dal 1983 al 1987, il *Coro di Voci Bianche Musica per Roma* dal 2000 al 2002, il *Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia* (primo direttore dalla fondazione del coro) dal 2003 al 2005, il *Modus Ensemble* dal 2013.

È stato membro della commissione artistica della Feniarco, ha partecipato a numerosi festival e concorsi in Italia e in Europa, ed è spesso invitato come giurato in concorsi corali nazionali ed internazionali. Conduce inoltre regolarmente masterclass sulla direzione di coro. Ha ottenuto riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali (Varna, Gorizia, Arezzo, Maribor, Roma, Vallecorsa, Rieti), ha vinto il premio "Mariele Ventre" come Miglior Direttore al 57° Concorso Internazionale Guido d'Arezzo e il Premio come Miglior Direttore al 32° Concorso Internazionale di Varna (Bulgaria). È socio fondatore e membro della Commissione Artistica dell'ANDCI, l'Associazione Nazionale dei Direttori di Coro Italiani.

Attualmente è docente di Direzione di Coro presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina. Ha al suo attivo circa 20 CD ed è Direttore Artistico dell'etichetta discografica Armel Music-CNI.