

## AMBRA CASTAGNETTI | APHROS

23.10.2021 - 30.11.2021

GALERIE | ROLANDO ANSELMI | ROME

Rolando Anselmi is pleased to announce *APHROS*, Ambra Castagnetti's first solo exhibition in the new gallery spaces in Rome.

Ambra Castagnetti's practice develops through painting, sculpture and video and aims to represent everyday life, emotions and the different appearances of reality, reflecting the various relationships that natural, animal and human beings establish with life. The exhibited works share the idea of a continuous movement of matter, which outlines the first and embryonic mutation of bodies and the transformations caused by social practices and everyday spaces.

*Aphros*, a sea-being which personifies foam, gives the name to the exhibition, where matter is continuously changing, resembling the shapeless flow of waves.

At the centre of the gallery space is *Tauromachia*, a bull's head shaped bronze that revisits the ancient burial tradition. Adopting the same process of layering matter on the original form, the artist explores new ways of shaping reality and reiterating memory.

The parietal ceramic composed by five panels, *Cheree Cheree*, shows snake-like figures winding through space to create a composition in which relief, image and matter blend together, giving rise to a sort of murky underground in continuous flow.

On the other hand, the *Serpentine Series* contradicts the idea of freedom expressed by matter so far, through the constrictions imposed on ceramic by ropes, chains and belts.

Ambra Castagnetti (b. 1993, Genoa, Italy) lives and works in Milan. Recent exhibitions include: Galerie Rolando Anselmi (Rome, 2021; Atina, 2020), L'Air Arts Association (Paris, 2021), Palazzo Monti (Brescia, 2021; 2020), Manifattura Tabacchi (Florence, 2021), Renata Fabbri Gallery (Milan, 2021), Mana Contemporary (New York, 2020), Villa Necchi (Milan, 2020), Casa Testori (Milan, 2019), Fondazione Adolfo Pini (Milan, 2019), Museo del Novecento (Milan, 2018).

## AMBRA CASTAGNETTI | APHROS

23.10.2021 - 30.11.2021

GALERIE | ROLANDO ANSELMi | ROME

Rolando Anselmi è lieto di presentare *APHROS*, prima mostra personale di Ambra Castagnetti nella nuova galleria di Roma.

La pratica di Ambra Castagnetti si declina attraverso scultura, pittura e video ed è indirizzata alla rappresentazione della quotidianità delle emozioni e delle diverse fisionomie della realtà, riflettendo la complessità del vissuto e le molteplici relazioni che forme naturali, animali e umane instaurano con esso.

Le opere esposte in galleria sono accomunate dall'idea di un continuo movimento materico, che delinea le prime ed embrionali mutazioni del corpo, fino alle trasformazioni manifeste plasmate dal contatto con le differenti pratiche sociali e gli spazi del quotidiano.

È *Aphros*, personificazione della schiuma del mare, a dare il nome ad un'esposizione in cui la materia è, allo stesso modo dell'informe schiumare delle onde, in continua generazione e metamorfosi. Al centro dello spazio espositivo *Tauromachia*, una testa di toro in bronzo che riecheggia le pratiche funerarie antiche. Seguendo il medesimo processo di stratificazione della figura, l'artista sperimenta una nuova modalità di produzione della forma e reiterazione della memoria. Di fronte, cinque pannelli compongono la grande ceramica a parete, *Cheree Cheree*. Profili di serpi si snodano nello spazio fino a creare una composizione in cui rilievo, immagine e materia finiscono per confondersi, dando vita ad una sorta di sottosuolo torbido in continuo fluire.

La libertà di movimento viene contraddetta dalla *Serpentine Series*, dove la ceramica si scontra con uno spazio imposto. Corde, catene e cinturini accompagnano lo sguardo del visitatore, ormai abituato all'incertezza embrionale della materia, verso le costrizioni sulla forma in trasformazione.

Ambra Castagnetti (b. 1993, Genova, Italia) vive e lavora a Milano. Tra le sue ultime mostre: Galerie Rolando Anselmi (Rome, 2021; Atina, 2020), L'Air Arts Association (Parigi, 2021), Palazzo Monti (Brescia, 2021; 2020), Manifattura Tabacchi (Firenze, 2021), Renata Fabbri Gallery (Milano, 2021), Mana Contemporary (New York, 2020), Villa Necchi (Milano, 2020), Casa Testori (Milano, 2019), Fondazione Adolfo Pini (Milano, 2019), Museo del Novecento (Milano, 2018).