



## Filming Italy Sardegna Festival

Cagliari | Forte Village

3<sup>a</sup> edizione 22 – 26 luglio 2020

Al via la 3<sup>a</sup> edizione di **Filming Italy Sardegna Festival** ideato e diretto da **Tiziana Rocca**, che si terrà dal 22 al 26 luglio a Forte Village di Cagliari. La manifestazione – che si è affermata come unica nel suo genere perché lega per la prima volta Cinema e Televisione con proiezioni, incontri e presentazioni di film e serie televisive, coinvolgendo le più importanti distribuzioni e produzioni del piccolo e grande schermo insieme ai colossi dell'entertainment VOD e televisivo – anche quest'anno si svolgerà in collaborazione con **APA, l'Associazione Produttori Audiovisivi** presieduta da **Giancarlo Leone** e con la direzione generale di **Chiara Sbarigia**, con il sostegno di Forte Village e con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna, del Comune di Cagliari, di ANICA e del Consorzio Costa Smeralda. La madrina di questa edizione sarà **Ilenia Pastorelli** mentre **Claudia Gerini** ricoprirà il ruolo di presidentessa della giuria dedicata ai corti cinematografici. Il presidente onorario del Festival è **Matt Dillon**.

“Sono particolarmente orgogliosa di poter annunciare questa terza edizione di Filming Italy Sardegna Festival, che ho fortemente voluto proprio in questo periodo così difficile per la cultura e per l'intero settore dell'audiovisivo. Stiamo vivendo un momento storico unico nel suo genere e dei giorni davvero delicati, soprattutto per il cinema, che sta affrontando la riapertura delle sale tra scarsa presenza di pubblico e direttive molto difficili da attuare” – **sottolinea Tiziana Rocca**. “Proprio per questo, Filming Italy Sardegna Festival è una delle poche manifestazioni italiane rivolte al pubblico di cinema e televisione, che faccia interagire i personaggi del piccolo e del grande schermo con lo spettatore, motore unico della riuscita di un prodotto culturale. Per adeguarci alla situazione, infatti, una delle tante novità di quest'anno sarà la multimedialità del Festival, che metterà a disposizione un'area virtuale in modo da dare a tutti la possibilità di seguire i numerosi eventi che stiamo definendo in questi giorni. Anche questa edizione sarà dedicata alle donne, sono molto orgogliosa infatti di proseguire la collaborazione con **Women in Film Italia**, importante organizzazione che da anni si batte per i diritti delle donne. E sono molto felice di avere una donna forte e determinata come Ilenia Pastorelli nel ruolo di madrina del festival. Auspico che il Filming Italy Sardegna Festival possa, per quanto possibile, dare una spinta a questa ripartenza del settore ed essere un segno di speranza e di ottimo auspicio per il futuro”.

Il **Filming Italy Sardegna Festival** è la prima manifestazione cinematografica al mondo post Covid-19: una spinta alla necessità di ripartenza, alla volontà di non fermarsi assicurando, attraverso le procedure sanitarie attuate dal Forte Village, i più alti standard di sicurezza grazie all'attuazione di un protocollo che vedrà tutti, star e giornalisti sottoporsi a test sierologici e, dove necessario, anche a tamponi per assicurare un Festival sicuro e sereno.

Questa la dichiarazione di **Christian Solinas, Presidente della Regione Autonoma della Sardegna**: “Siamo lieti di ospitare anche in questa terza edizione l’evento di **Filming Italy Sardegna Festival**. Il contesto nel quale quest’anno avviene la manifestazione è sicuramente differente dai passati appuntamenti e porta con sé una straordinaria energia positiva che può e deve servire per dare un impulso nuovo al settore della cultura e del turismo. La nostra Isola possiede straordinarie bellezze, una millenaria cultura e delle tradizioni uniche che possono essere valorizzate in ambito internazionale. E il cinema, con i suoi protagonisti e le sue suggestioni può essere il mezzo per raggiungere un pubblico attento e curioso”.

“Rivolgo un saluto a tutti gli appassionati di cinema, sardi e turisti, che saranno graditissimi ospiti in occasione di questo prestigioso appuntamento. Una terra, che rappresento come Consigliere eletto dal popolo e anche in qualità di Assessore del Turismo, vocata a rendere le vacanze degli ospiti indimenticabili, nel corso della quale potranno assaporare eccellenze agroalimentari di straordinaria qualità, godere di paesaggi mozzafiato e spiagge tra le più belle del mondo, immergersi in un patrimonio culturale millenario unico e irripetibile e toccare con mano la squisita ospitalità della nostra gente”, con queste parole vuole accogliere il Festival **l’Assessore al Turismo della Regione Autonoma della Sardegna, l’Onorevole Giovanni Chessa**.

“In questo momento storico di grande incertezza, ospitare e supportare la terza edizione del **Filming Italy Sardegna Festival** assume per noi un significato molto speciale. Questa importante kermesse, che nelle due precedenti edizioni è riuscita ad affermarsi sul panorama dei festival cinematografici, suscitando un interesse sempre crescente da parte del pubblico, addetti ai lavori e media, è una prova concreta della volontà, nostra, di Tiziana Rocca e della Regione Sardegna, di non arrendersi e ripartire. Lo faremo in tutta sicurezza grazie ad uno straordinario protocollo che non solo rispetta le direttive del governo, ma va oltre, con l’obiettivo di mantenere all’interno del Forte Village un ambiente protetto e garantire a tutti gli ospiti la massima serenità”, sottolinea **Lorenzo Giannuzzi, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Forte Village**. “Crediamo fortemente nell’importanza del binomio cultura-turismo e siamo certi che il format vincente del Filming Italy Sardegna Festival con la partecipazione delle grandi stelle del cinema e della televisione, così come il suo ricco programma di intrattenimento, possa rappresentare, ora più che mai, uno strumento efficace per far conoscere e promuovere la bellezza del nostro Resort e della nostra incantevole Isola nel mondo”.

Anche quest’anno, il maestro orafo **Gerardo Sacco**, con l’estro e lo stile unico che lo contraddistinguono, realizzerà in esclusiva i premi per il Festival.

In collaborazione con l’Università degli Studi di Cagliari, dopo il successo nella scorsa edizione, anche quest’anno si è deciso di istituire un premio dedicato ai corti cinematografici: **Italy Sardegna Festival in Corto (II edizione)**. Il tema fissato per questa edizione è **Ecologia, Ecosostenibilità, Sport ed Emergenza Climatica**, che possa fungere anche da riflessione sulla propagazione planetaria del contagio da Coronavirus, sulle ricadute economiche e sociali, oltreché individuali, della pandemia e sulle buone pratiche da adottare in tema di tutela ambientale. I corti, che potranno essere realizzati anche con un semplice smartphone, dovranno essere inviati tramite *WeTransfer* all’indirizzo mail: [sardegnaincorto@gmail.com](mailto:sardegnaincorto@gmail.com) entro il **7 luglio 2020**. I corti ricevuti saranno caricati su un canale YouTube aperto per l’occasione (*Sardegna in Corto*) e valutati dalla giuria entro il 14 luglio. Presidentessa d’eccezione a capo della giuria dedicata a questa sezione – composta anche dal Professore Ordinario di Linguistica Italiana presso l’Università degli Studi di Cagliari **Massimo Arcangeli** – sarà **Claudia Gerini**. Il corto vincitore sarà trasmesso su Rai Cinema Channel e sulla piattaforma MyMovies. A questo [link](#) è possibile scaricare e prendere visione del bando.

Tanti i personaggi presenti in Sardegna durante le due edizioni precedenti: **Francesca Archibugi, Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Madalina Ghenea, Eva Longoria, Violante Placido, Anna Safronik, Annabelle Belmondo, Catrinel Marlon, Cristina Comencini, Stella Egitto, Sarah Ferguson, Joanne Froggatt, Paolo Genovese, Josh Hartnett, Sylvia Hoeks, Veronika Logan, Paola Minaccioni, Gabriele Muccino, Marisa**

**Tomei, Nat Wolff, Darren Criss, Lola Ponce, Jesse Williams, Stefania Spampinato, Martina Colombari, Erin Richards, Patricia Arquette, William Baldwin, Enrico Brignano, Isabella Ferrari**, solo per citarne alcuni.

Il **Filming Italy Sardegna Festival** gode del patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna; del Comune di Cagliari; del Consorzio Costa Smeralda; della Direzione Generale Cinema - MIBACT; del Nuovo IMAIE; dell'Associazione 100Autori del cinema italiano; di ITALY for Movies; di ANICA; di ANEC; del SNCCI; di ANAC; di Women in Film Italia; dell'AGISCUOLA; del CONI; dell'Università degli Studi di Cagliari; di AFIC; di Fare Ambiente; e dell'Ambasciata in Italia degli Stati Uniti d'America.

**Official Tanks:** Cartier.

**Official Partner:** Cotril.

**Sponsor:** Falconeri, Gerardo Sacco, Montegrappa, Italia Independent, Illy, Damilano, San Benedetto.

**Media Partner:** Best Movie, Box Office, Cinecittanews.it, FRED Film Radio, Corriere della Sera, TG COM24, Variety, Film 4 Life.

**Con la partecipazione di:** HBO, National Geographic, Netflix Italia, Paramount Network, RAI Cinema Channel, Rai Fiction, Rai Cinema, SKY Italia, Eagle Pictures, Notorious Pictures, Vision Distribution, 01 Distribution, Disney, Disney+, Warner Bros., Minerva Pictures, Doc/it.

**Partner tecnici:** Cagliari Airport, Generali, Pino Chiodo, Comte de Montaigne Champagne, Floricoltura Loi, Bevande Futuriste, Ottomillimetri.

**Solidarity Project:** Sarah's Trust, The Chopra Foundation, Never Alone Summit.

[www.filmingitalysardegnafestival.it](http://www.filmingitalysardegnafestival.it)

**Info | Agnus Dei:** [tizianaroccamunicazione@gmail.com](mailto:tizianaroccamunicazione@gmail.com)

**UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO**

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173   Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580   Antonino Scalzo (+39) 339.4821000  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com) - [www.manzopiccirillo.com](http://www.manzopiccirillo.com)