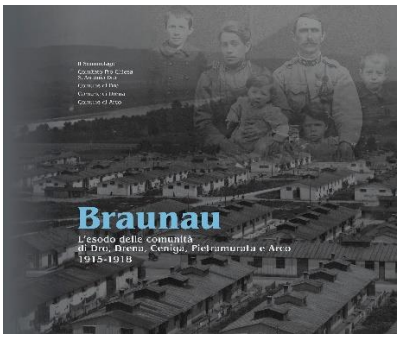
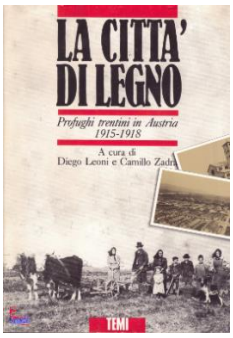
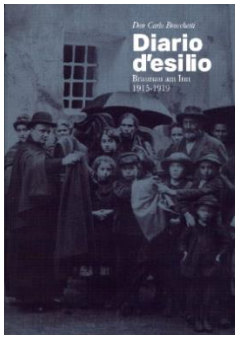
… Ognuno sapeva di dover partir è un video di circa 30 minuti che valorizza *i diari e le lettere* scritte dai profughi in *Braunau am Inn* negli anni 1915-1918. Si fa apprezzare per i suoi contenuti storico-sociali, valorizzando la figura della donna all'interno dell'accampamento. Le donne si trovano a *occuparsi e preoccuparsi* in pochissimo tempo di famiglie-comunità non tradizionalmente strutturate; si organizzano con intraprendenza per cercare di migliorare le difficili condizioni di vita all'interno del campo, tentano di risolvere problemi pratici e quotidiani. La stagione fredda, la scarsità di cibo, il contesto medico-sanitario carente sono solo alcuni degli argomenti correlati alla visione.

Le principali fonti storiografiche esaminate provengono da diari originali scritti a mano, confrontati con le seguenti pubblicazioni editate:







Per trasmettere meglio emozioni e sentimenti, ci siamo avvalsi di voci femminili e maschili registrate presso uno Studio professionale. Il materiale è stato successivamente montato in sequenza e arricchito di suggestioni sonore. Se ne consiglia la visione in luogo opportunamente oscurato, con acustica ottimale e amplificazione adeguata. Se ne consiglia l'utilizzo diretto tramite videoproiettore o, nell'eventualità, tramite computer PC collegato a fonte esterna su grande schermo. Il video è contenuto in supporto digitale USB: video in formato MP4, compatibilità: H264.

… Ognuno sapeva di dover partir

consulenza storico-biografica Mariarosa Rizzonelli
ricerche e ideazione Claudio Quinzani

con le voci di Elisabetta Pederzolli, Mariarosa Rizzonelli, Rosanna Sega, Claudio Quinzani, Chiara Santuari, Emma Deflorian
voci aggiunte Paolo Tonelli, Vincenzo Sagnelli, Vanda Tavernini, Giuliano Fravezzi, Maria Maddalena Brighenti, Graziella Zeni, Michele Mercadante

canto *Coro Chiare Stelle* con le voci di Fabiola Ardigò, Umberta Casali, Andrea Fekete, Loretta Tavernini, Sandra Tavernini

montaggio audio Ivan Benvenuti
regia video Marco Benvenuti
NIVA STUDIO

ringraziamenti e crediti Prof. Romano Turrini, Michele Liboni, Filodrammatica *Ce.Dro*, Luigi Carlini per il *Diario di Rosa Domenica Piccoli*

organizzazione *Progetto Memoria 2.0* Comitato Pro Loco Sant'Antonio Dro, Sebastiano Matteotti