



# DANZO E SORRIDO

conduce: **Silvia Agosti**



Progetto di ***Danza Creativa metodo Maria Fux***

rivolto a **bambini**

per l'**Associazione Up&Smile** di Milano

## LA DANZATERAPIA/DANZACREATIVA DI MARIA FUX

La Danzaterapia Danzacreativa metodo Maria Fux prende il nome dalla danzatrice e coreografa argentina che la ha ideata negli anni Sessanta. Partendo dalla propria esperienza artistica e dalla consapevolezza dell'enorme potere espressivo e comunicativo della danza, Maria Fux ha elaborato una metodologia semplice ma profonda e alla portata di tutti, che consente di incontrare e fare incontrare persone di qualunque età e in qualunque condizione psicofisica attraverso la forma artistica della danza.

Per Maria la danza è un *ponte* verso l'altro, una *possibilità* anche laddove esista un limite fisico oppure una profonda diversità.

Perché ciò possa avvenire è previsto che la metodologia si attui perlopiù in situazioni di gruppo, in modo tale che la presenza degli altri consenta di sperimentare la danza come strumento espressivo e comunicativo.

Durante un incontro di Danza Creativa, attraverso il movimento con la musica, si crea una condizione emotivamente e fisicamente coinvolgente, in cui è possibile esplorare la propria creatività ed espressività. Tutto ciò aumenta la consapevolezza di sé, facilita il miglioramento dell'umore, fa sperimentare comportamenti utili per il proprio benessere.

Ognuno è dotato di creatività: comunicare ed esprimersi attraverso le proprie caratteristiche e peculiarità permette di far emergere la propria creatività.

La bellezza dell'incontro di Danza Creativa non è tecnicistica ma sta nella potenza espressiva di chi vi partecipa, nella comunicazione e nella condivisione.

La Danza Creativa appartiene al gruppo delle discipline conosciute come artiterapie.



## LA DANZA CREATIVA PER I BAMBINI

Il metodo Fux, pur definendosi attraverso una struttura precisa e rigorosa, è tale da rendersi creativamente adattabile alle esigenze e alle caratteristiche delle persone a cui lo si propone. Questa possibilità non solo permette di presentare la danza ai bambini ma addirittura consente di lavorare in modo mirato con loro e di valorizzare la loro specificità.

L'approccio alla danza utilizzato è quello di Maria Fux, che riflette la sua formazione artistica (e non psicologica) e si basa sull'assunto che la danza e il movimento, in quanto mezzi primari di espressione, hanno una valenza pedagogica intrinseca.

La Danza Creativa Fux ha un linguaggio universale, semplice e immediato, adeguato a bambini che cercano momenti di scoperta, espressione e crescita.

La danza Fux utilizza sempre elementi sensoriali che danno sostegno nella ricerca e permettono di esprimere la propria creatività in maniera semplice e naturale.

Ogni incontro ha un tema, un percorso narrativo che viene sviluppato attraverso l'uso di musiche selezionate ad hoc, oggetti con cui interagire (es. teli, carta crespa, elastici, nastri, palloncini) oppure stimoli coreografici e immaginativi (es. tamburo, radice, alga, nuvola).

Durante l'incontro di Danza Creativa, attraverso la musica, il movimento, le immagini e gli oggetti, i bambini possono esplorare la propria creatività e il proprio mondo emotivo dando origine a cambiamenti e benessere.

La Danza Creativa di Maria Fux non è interpretativa: non è necessario verbalizzare e dare un significato psicologico o sociale a ciò che avviene durante la danza.

L'apprendimento del bambino avviene durante l'incontro, sia a livello corporeo che emotivo che sociale, semplicemente durante il vissuto esperienziale; non è necessario spiegare ai bambini ciò che avviene. Il fulcro della crescita sta nell'esperienza non nella traduzione verbale di essa. Per tutte le caratteristiche elencate la Danza Creativa di Maria Fux si può definire una disciplina pedagogica.



## **OBIETTIVI**

Nei bambini in età pre-scolare e scolare il movimento e la danza stimolano e favoriscono lo sviluppo psico-motorio ed anche lo sviluppo integrale della persona.

Come l'arteterapia, la Danza Creativa tende a promuovere le capacità di crescita cognitiva e di apprendimento tramite l'interazione con la musica e i materiali e tramite la relazione con il conduttore e i compagni.

La Danza Creativa Fux sostiene queste capacità creando situazioni idonee all'esplorazione del movimento e delle sue relazioni con lo spazio, con la musica, con gli oggetti, con l'immaginario personale e con gli altri: imparare a gestire il proprio spazio personale, quello del gruppo e quello dell'ambiente intorno, imparare a stare nei limiti della musica, insieme agli altri, senza sentirsi costretto ma esplorandone ogni possibilità.

La Danza Creativa Fux offre un'occasione di scoperta del proprio corpo in un contesto familiare e protetto, inoltre propone immagini simboliche e percorsi immaginativi per incontrare le emozioni e la fantasia nel punto del percorso evolutivo in cui ogni bambino si trova.

Durante l'incontro di Danza Creativa, tramite la propria creatività il bambino può comunicare con gli altri, può condividere le proprie sensazioni ed emozioni, può sentirsi parte del gruppo, accumulato agli altri ma diverso e unico.

In particolare per i bambini che frequentano la scuola materna e primaria è fondamentale osservare le diversità ed utilizzarle come arricchimento delle proprie possibilità espressive.

L'incontro di Danza Creativa lascia sempre spazio alla libera espressione del singolo, proponendo stimoli tramite movimenti e materiali differenti, in base alle potenzialità e ai bisogni che emergono di volta in volta all'interno del gruppo.

Strumenti utilizzati: musica, spazio, stoffa colorata (vari formati), carta crespata colorata, carta di giornale, pennarelli, nastri di raso colorati, elastici colorati (vari formati), palloncini, piume colorate, cerchi colorati, bacchette di bambù, sedie, piccoli strumenti musicali tipo percussioni, materiale di recupero, materiali della natura (es. sassi, foglie, semi, fiori, castagne).

### Abilità sollecitate:

- abilità motorie
- competenze spaziali
- attenzione
- espressività
- creatività

- competenze musicali
- relazioni interpersonali
- proiezione delle proprie emozioni.

Gli obiettivi principali negli incontri coi bambini sono così riassumibili:

- ❖ utilizzo dei 5 sensi
- ❖ approfondimento dello schema corporeo
- ❖ sviluppo delle capacità coordinative
- ❖ percezione dello spazio
- ❖ scoperta della dimensione temporale
- ❖ educazione all'ascolto della musica
- ❖ sviluppo del pensiero simbolico ed immaginativo
- ❖ utilizzo del gioco creativo costruttivo e di gruppo
- ❖ utilizzo e manipolazione dei materiali
- ❖ sostegno e stimolo all'atto creativo
- ❖ sostegno all'espressione delle emozioni
- ❖ sostegno alla comunicazione, all'interazione, alla condivisione, alla cooperazione
- ❖ incontro con il diverso
- ❖ rispecchiamento nel gruppo.



## **LA DANZA CREATIVA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA DELL'IC CASALBUTTANO**

Luogo: sede dell'Associazione Up&Smile in zona Bruzzano a Milano

Destinatari: bambini dai 3 ai 9 anni, suddivisi in fasce di età oppure integrati

Numero massimo di bambini per ciascun gruppo: 15

Frequenza: 1 incontro a cadenza settimanale

Durata: 45 minuti per ciascun incontro (anche 1 ora per i bambini più grandi)

Nel caso di 2 o più gruppi sarà possibile svolgere gli incontri nello stesso giorno e consecutivi tra loro.

Giorni ed orari degli incontri sono da concordare con la conduttrice sottoscritta.

Gli incontri sono aperti a tutti i bambini, non è richiesto nessun requisito fisico, non è necessario avere nozioni di danza oppure esperienze precedenti di Danzacreativa.

Prima dell'inizio del ciclo di incontri è possibile effettuare un colloquio con i responsabili dell'associazione per chiarire gli obiettivi e le modalità della Danza Creativa presso l'Associazione Up&Smile.

Alla fine del ciclo di incontri è possibile effettuare una verifica del percorso realizzato.

La retribuzione per questi colloqui logistici è compresa nella cifra preventivata per il ciclo di incontri di Danza Creativa.

Come conclusione del percorso è possibile realizzare un incontro finale aperto a genitori, componenti dell'associazione e persone interessate.

Strumenti necessari:

- **impianto stereo con supporto musicale** (lettore cd, oppure ingresso I-pod, USB, ecc.), se non presente verrà fornito dalla danzaterapista
- **oggetti**, alcuni incontri richiedono l'utilizzo di oggetti come stimolo sensoriale (es. stoffa, carta crespata, giornale, pennarelli, elastici, nastri, palloncini), sarà cura della danzaterapista procurare tali oggetti, utilizzarli durante l'incontro e recuperarli alla fine
- **abbigliamento comodo e calze antiscivolo**, non è possibile partecipare agli incontri indossando le scarpe, per motivi di sicurezza è necessario avere le calze antiscivolo.

Il setting dell'incontro può essere una sala, libera da oggetti che possano costituire pericolo di infortunio e con spazio sufficiente per muoversi.

È necessario che lo spazio dedicato all'incontro si presenti ogni volta ordinato e pulito; sarà cura della sottoscritta restituirlo nelle medesime condizioni dell'inizio.

I responsabili dell'associazione possono osservare tutti gli incontri di danza o possono anche partecipare alla danza insieme ai bambini.

Durante l'incontro non è consentito l'accesso alla sala a esterni (visitatori, genitori, parenti, accompagnatori o altro): la presenza di queste persone potrebbe distrarre i bambini e rendere non funzionale l'incontro.

È necessario che gli adulti presenti mantengano il silenzio durante l'incontro e non intervengano nello svolgimento dello stesso per non sminuire l'autorità e la competenza della danzaterapista.

Se di interesse dell'associazione, sarà possibile riprendere integralmente tutti gli incontri di danza (utilizzando telecamera fissa) in modo da poter rivedere l'operato. Dai video realizzati sarà anche possibile ricavare fotografie e montarle creando un video (con musica) da poter inviare ai genitori.

Inoltre sarà possibile, da parte dei responsabili dell'associazione, scattare fotografie o anche realizzare video in ogni momento dell'incontro di Danzacreativa.



## OFFERTA ECONOMICA

I costi indicati si intendono comprensivi di: costi di preparazione dell'incontro, costi di svolgimento, costi di materiali e oggetti utilizzati, costi di trasporto.

Pacchetto 15 incontri distribuiti su 15 settimane

.....  
.....

## LA DANZATERAPISTA CONDUTTRICE

### Silvia Agosti

nata a Fiorenzuola d'Arda (PC) il 17/08/1974

residente in via Padova 65 - 20127 Milano

C.F. GSTSLV74M57D6110

Diploma di Formazione Triennale in Danzacreativa Danzaterapia  
"Risvegli - Maria Fux"

Attestato di competenza Regione Lombardia Operatore in  
pratiche di Danza Creativa presso Fondazione Enaip Lombardia  
Iscrizione al Registro Regionale Operatori in Discipline Bio  
Naturali (DBN) categoria Danza Creativa

Tesserino Tecnico CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale)

Caratteristiche professionali: competenza, serietà, puntualità,  
consapevolezza, rispetto delle regole, relazione a stella col  
gruppo (parte del gruppo in posizione asimmetrica), ascolto  
attivo, capacità organizzativa, capacità osservativa, capacità di  
mettersi in gioco, sensibilità, creatività, fiducia nel gruppo,  
fiducia nel metodo.

.....  
.....

Di.....  
.....

.....  
.....



Silvia Agosti