



TRIBUNALE DI BOLOGNA I° SEZIONE CIVILE

PROCEDIMENTO n. xxxx xxxxx

Relazione tecnica del CTU incaricato dott.ssa Mara Bortolotto.

Quesito posto dal xxxxxxxx all'udienza del xxxxx:

“Il CTU, esaminati i quadri e gli oggetti d'arte identificati, in parte, nell'inventario di eredità del dott. xxxx ad atto Notaio xxx xxxx del xxx rep. xxxx e, in altra parte, elencati nel verbale di ricognizione e consegna in contraddittorio in data xxxx, allegato all'istanza in data xxxx dell'avv. xxx, descriva singolarmente tali beni, ne indichi qualità e condizioni e ne stimi il valore di mercato all'attualità”.

Documentazione fotografica eseguita in data 7 Aprile 2017 ad xxxxx, xxx. In merito alla xxxxxxxx.

ALFREDO PROTTI (BOLOGNA, 1882 – 1949).



1

1 (3) – Alfredo Protti “Savena in secca” Dipinto ad olio su compensato firmato a retro Protti '34. Buon stato di conservazione.

Valore Commerciale € xxxxxx

Misure cm 45x55 con cornice 65x75.



2 (5) – Alfredo Protti “Angel”. Dipinto ad olio su tavoletta, firmato in basso sulla sinistra A Protti. Sul retro firma autografa di Alfredo Protti titolo del soggetto “Angela” e data 11.8.36. Buon stato di conservazione.

Misure cm 40x30, con bella cornice 65x55, intagliata e dorata a foglia, manifattura del XX secolo Federici Bologna.

Valore Commerciale € xxxxxx

2



3 (6) – Alfredo Protti “Angela con perle”. Dipinto ad olio su tavoletta, firmato in nero in basso sulla sinistra A Protti. Buon stato di conservazione.

Misure cm 40x30, con bella cornice 55x37, intagliata e dorata a foglia, manifattura del XX secolo Federici Bologna.

Valore Commerciale € xxxxxx



GUGLIELMO PIZZIRANI (BOLOGNA, 1886 – 1971) PITTORE E INSEGNANTE.



3

1 (7) – Guglielmo Pizzirani. Dipinto ad olio su cartone, firmato e datato in nero in basso sulla destra G. Pizzirani 17. Sul retro etichetta con la scritta: Associazione per le arti 40124 Bologna Via Solferino, 3 Autore: Guglielmo Pizzirani opera: Via Indipendenza 1917 olio su cartone. E' presente un'altra etichetta con la scritta; Associazione per le arti "Francesco Francia" Bologna Mostra Monografica Guglielmo Pizzirani titolo Via Indipendenza 1917 catalogo n 23 proprietà Sofia Pignatti. Buon stato di conservazione. Misure con cornice cm 65,5x52.
Valore Commerciale € xxxxxx





2 (17) – Guglielmo Pizzirani "Paesaggio montano con casolare". Dipinto ad olio su masonite, firmato in nero in basso sulla destra.

In bella cornice intagliata e dorata a foglia d'oro fine XIX secolo. Buon stato di conservazione.

Misure cm 19x25 con cornice cm 34x40.

Valore Commerciale € xxxxxx



2 (17) – Guglielmo Pizzirani "Paesaggio con sentiero e casolare". Dipinto ad olio su tavoletta di legno, firmato a retro in nero in basso sulla destra, Pizzirani 1910. Buon stato di conservazione.

Misure cm 20x14, con cornice cm 34x28.

Valore Commerciale € xxxxxx

4



3 (25) – Guglielmo Pizzirani "Paesaggio montano". Dipinto ad olio su cartone pressato, firmato in nero in basso sulla sinistra G Pizzirani. Buon stato di conservazione.

Misure cm 22x25, con cornice cm 40x44.

Valore Commerciale € xxxxxx

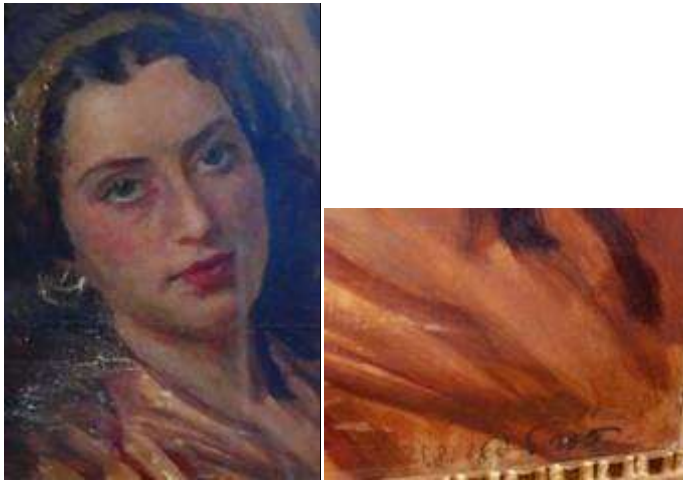


4 (9) – Guglielmo Pizzirani "Casolare con alberi" Dipinto ad olio su tavoletta, firmato a retro in nero in basso sulla destra, Pizzirani 1910. Buon stato di conservazione.
Misure cm 14x18, con cornice cm 31x35.
Valore Commerciale € xxxxxx



5(10) – Guglielmo Pizzirani "Paesaggio con figura" Dipinto ad olio su masonite, firmato a retro in nero in basso sulla destra, Pizzirani 1910. Buon stato di conservazione.
Misure cm 12x17, con cornice cm 30x35.
Valore Commerciale € xxxxxx

5



4 – Alfredo Protti “Ritratto”. Dipinto ad olio su tavoletta, firmato e datato in nero in basso sulla destra 21.8.48 A Protti. Firmato anche sul retro. Buon stato di conservazione. Misure cm 40x30, con cornice 55x37. Valore Commerciale € xxxxxx.

6



5 (11) – Alfredo Protti “Il mercato alla Montagnola”. Dipinto ad olio su tavoletta, firmato in basso sulla destra A Protti. Sul retro etichetta con la scritta; Associazione per le arti “Francesco Francia” Bologna Mostra retrospettiva di ALFREDO PROTTI Museo Civico 17 settembre 24 Ottobre 1971. OPERA ESPOSTA titolo Mercato alla Montagnola data 1915 c. Catalogo n. 70. Buon stato di conservazione. Misure cm 40x30 con cornice 55x37. Valore Commerciale € xxxxxx



6 (13) – Guglielmo Pizzirani "Marina con vela e figure". Dipinto ad olio su masonite, (**Masonite** è un tipo di tavola fatta di fibre di legno cotte a vapore e pressate) firmato a retro in nero in basso sulla destra, Pizzirani 1910. Buon stato di conservazione.

Misure cm 12x17, con cornice cm 30x35.

Valore Commerciale € xxxxxx



7



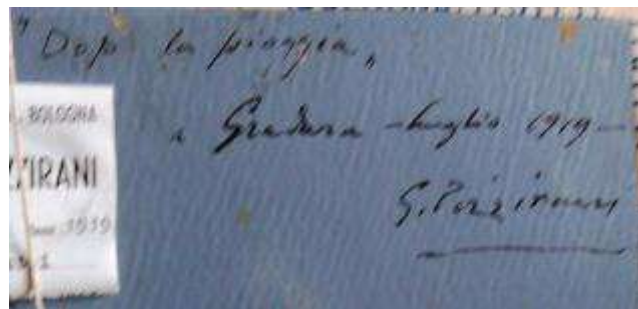
7 (13) – Guglielmo Pizzirani "Il Reno a Pracchia". Dipinto ad olio su cartone, firmato in nero in basso sulla destra, A Pizzirani 24. Sul retro etichetta con la scritta: Associazione per le arti 40124 Bologna Via Solferino, 3 Autore: Guglielmo Pizzirani opera: Il Reno a Pracchia 1924 olio su cartone. E' presente un'altra etichetta con la scritta; Associazione per le arti "Francesco Francia" Bologna Mostra Monografica Guglielmo Pizzirani titolo Il Reno a Pracchia 1924 catalogo n 68 Museo Civico 12 Marzo 16 aprile 1967. Altre scritte autografe con dedica. Buon stato di conservazione.

Misure cm 17x26, con cornice cm 32x41.

Valore Commerciale € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com

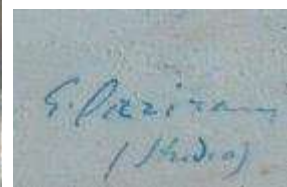


8

9 (18) – Guglielmo Pizzirani "Dopo la pioggia". Dipinto ad olio su cartone, firmato in nero in basso sulla destra, A Pizzirani 19. Sul retro etichetta con la scritta; Associazione per le arti "Francesco Francia" Bologna Mostra Monografica Guglielmo Pizzirani titolo Dopo la pioggia 1919 catalogo n 38 Proprietà Maria Sofia Pignatti Museo Civico 12 Marzo 16 aprile 1967. Altre scritte autografe Gradara 1919 G. Pizzirani. Buon stato di conservazione.

Misure cm 24x28, con cornice cm 39,7x43,5.

Valore Commerciale € xxxxxx



10 (19) – Guglielmo Pizzirani "Paesaggio al tramonto". Dipinto ad olio su compensato, firmato in nero in basso sulla destra, G Pizzirani. Sul retro firma autografa e (studio). Buon stato di conservazione. Misure cm 11,5x16, con cornice cm 29x34.

Valore Commerciale € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



11 (20) – Guglielmo Pizzirani "Spiaggia con figura". Dipinto ad olio su tavoletta, firmato in nero in basso sulla sinistra, G P. Buon stato di conservazione.

Misure cm 10x16,5, con cornice cm 27x33,5.

Valore Commerciale € xxxxxx



12 (23) – Guglielmo Pizzirani "Radura". Dipinto ad olio su compensato, firmato in nero in basso sulla destra, G P. Buon stato di conservazione.

Misure cm 11x20,5, con cornice cm 28x37,5.

Valore Commerciale € xxxxxx

FLAVIO BERTELLI (SAN LAZZARO DI SAVENA, 1865 –RIMINI, 1941) Flavio Bertelli era nato a S. Lazzaro di Savena il 15 agosto 1865, terzo dei nove figli del (ora) famoso pittore Luigi Bertelli e di Matilde Benetti. Adolescente frequentò il collegio dei Padri Barnabiti a Firenze dove conobbe e frequentò Telemaco Signorini, Antonio Puccinelli ed altri "macchiaioli"; tornato a Bologna, per un anno seguì i corsi dell'Accademia di Belle Arti, ma esordì nel mondo artistico solo nel 1888 in occasione dell'Esposizione Emiliana e dei festeggiamenti dell'ottavo centenario dell'università di Bologna.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



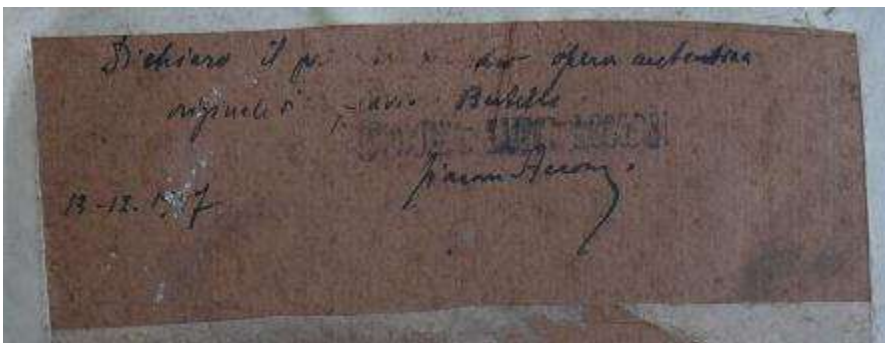
13 (22) Flavio Bertelli "Paesaggio con viale". Dipinto ad olio su compensato. Buon stato di conservazione.

Misure cm 21x40,5, con cornice cm 38x58,5.

Valore Commerciale € xxxxxx



10



14 (12) Flavio Bertelli "Paesaggio la Bistizza". Dipinto ad olio su compensato.

Sul retro autentica dell'autore "dichiaro il paesaggio dipinto opera autentica originale di Flavio Bertelli Gianni Accorsi 13 -12 1917". Buon stato di conservazione.

Misure cm 28x38, con cornice cm 45,5x55,5.

Valore Commerciale € xxxxxx



GRANDI, Alfredo (noto anche con lo pseudonimo di Garzia Fioresi). - Nacque a Vigevano, presso Pavia, il 3 giugno 1888 da Giuseppe, militare di professione, e da Elisabetta Mainardi. Nel 1902 la famiglia si trasferì a Bologna, in via S. Vitale, dove l'artista risiederà e lavorerà per quarant'anni, e vi morì nel 1968 all'età di 80 anni.



15 (21) Grandi Alfredo (Garzia Fioresi) "Paesaggio con ferrovia". Dipinto ad acquerello su carta pressata. Firmato in basso sulla sinistra Fioresi. Buon stato di conservazione.

Misure cm 15x23, con cornice cm 28x37.

Valore Commerciale € xxxxxx

11

CORIOLANO VIGHI (Firenze 1846- Bologna 1905) è stato un pittore, principalmente di paesaggi.



16 (16) Coriolano Vighi "Paesaggio al tramonto con alberi". Dipinto ad olio su cartone pressato. Firmato in basso sulla destra C Vighi. Buon stato di conservazione.

Misure cm 56,5x33,5, con cornice cm 78x55.

Valore Commerciale € xxxxxx



Gino Romiti (Livorno, 1881 – Livorno, 1967) soprannominato *il pittore della primavera* per il suo amore per tutti i doni della natura e celebre per i suoi ritratti raffiguranti paesaggi naturali con la frequente presenza di alberi, pinete e fiori.



16 (16) Gino Romiti "Paesaggio Marino". Dipinto ad olio su compensato.
Firmato in basso sulla destra Gino Romiti. Buon stato di conservazione.
Misure cm 17x23,5, con cornice cm 31x37,5.
Valore Commerciale € xxxxxx

12

GIULIO FIORI (1909 – 1991), è avviato all'arte dal nonno antiquario Pietro. Giulio è un sognatore realista, tratteggia paesaggi che si possono inserire nella tradizione post- macchiaioli. Quando nel 1946 "incontra" la pittura di Luigi Bertelli il suo paesaggio diventa più penetrante, bilanciato maggiormente nell'equilibrio tra luce e colore, nella tensione dei volumi che sottendono gli spazi dei cieli. I suoi dipinti sono di solito firmati.



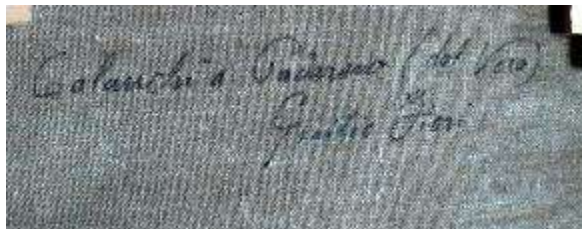
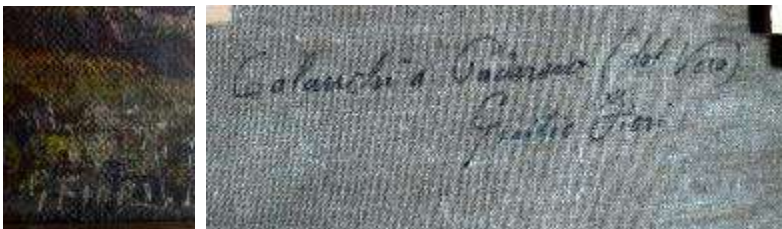
17(4) Giulio Fiori "Paesaggio Montano con fiume". Dipinto ad olio su tavoletta.
Firmato in basso sulla sinistra G. Fiori. Buon stato di conservazione.
Misure cm 17x36, con cornice cm 30x48.
Valore Commerciale € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



18 (24) Giulio Fiori "Mazzo di Fiori". Dipinto ad olio su cartone pressato. Firmato in basso sulla destra G. Fiori. Buon stato di conservazione. Misure cm 25x23, con cornice cm 50x47. Valore Commerciale € xxxxxx

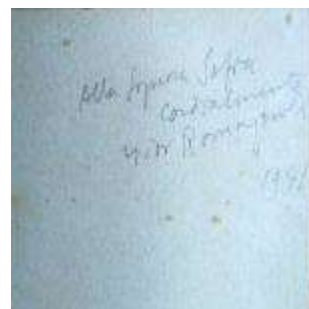
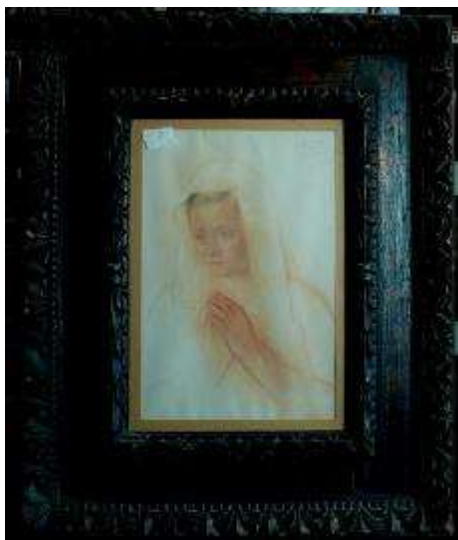


19(1) Giulio Fiori "Calanchi a Paierano". Dipinto ad olio su tela. Firmato in basso sulla sinistra G. Fiori. Sul retro autentica dell'artista Calanchi a Paierano (dal vero) Giulio Fiori. Buon stato di conservazione. Misure cm 25x23, con cornice cm 50x47. Valore Commerciale € xxxxxx



GIOVANNI ROMAGNOLI (Faenza, 1893 – Bologna, 1976) è stato un pittore e scultore italiano.

"mi piacciono le trine, i veli, le cose un poco scolorite dal tempo, il nudo di giovane donna, i fiori, e mi piace indugiare in queste preferenze oggi proprio nel tempo della pittura di violenza e di forza, nel tempo dell'urlo, dell'acciaio e della macchina". Giovanni Romagnoli fu una personalità estremamente riservata che si dedicò all'arte a partire da ragazzino fino agli ultimi anni della sua vita. La sua produzione artistica si inserisce nel filone figurativo intimista del post-impressionismo, con riferimenti in particolare all'opera dei francesi Edouard Vuillard e Pierre Bonnard.



14

20 (27) Giovanni Romagnoli "Ritratto di giovane in preghiera", disegno a sanguigna su carta.

Buon stato di conservazione. Misure cm 43x31, con cornice cm 70x50.

Valore Commerciale € xxxxxx

LUIGI GIOLI (San Frediano a Settimo, 1854 – Firenze, 1947) pittore della corrente artistica dei Macchiaioli, di seconda generazione.



18 (26) Luigi Gioli "Buoi alla fiera". Dipinto ad olio su masonite.

Firmato in basso sulla destra L. Gioli. Buon stato di conservazione.

Misure cm 47x57, con cornice cm 67x77.

Valore Commerciale € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



CLETO TOMBA, Castel San Pietro 1898, Bologna 1987.

Scultore e modellatore finissimo, specialista della plastica di piccolo formato, linguaggio artistico fuori dagli schemi accademici, da lui adottato a partire dagli anni Trenta. Ha descritto con bonaria ironia, in centinaia di statuine di terracotta, i vizi e le virtù dei suoi concittadini.



19 – Cleto Tomba “Gli Ubriachi in paradiso”. Firmato in basso sulla base a destra Tomba. Buon stato di conservazione.

Misure cm h. 25x44x30.

Valore Commerciale € xxxxxx

Bologna xxxx

In fede