

The Quartetto Euphoria

Scheda tecnica

Dissonanze - 2016 – v4 18/05/2016

SCENA:

Misure minime palco utile (interno alla quadratura) 6m profondità, 8m larghezza.

Si richiede:

- Quadratura nera all'italiana, con uscite laterali
- 2 tavoli e alcune sedie di servizio da posizionare dietro il fondale
- 2 scale di accesso diretto dalla platea al palco

IMPIANTO LUCI A CURA E CARICO DELL'ORGANIZZATORE:

Carico elettrico minimo 40 Kw

- 20 PC 1000 W con bandiera e TG
- 4 PAR 64, cp 61 con TG;
- 5 PAR 64, cp 62 con TG;
- 5 domino asimmetrici 1000 W
- 2 sagomatori ETC750, zoom 25°-50°
- 2 sagomatori ETC750, 36°
- 2 piantane con T (min 2.5 metri di altezza)
- 24 canali dimmer da 2.5 Kw ciascuno
- Sdoppiatori, cavi, numero e lunghezza proporzionati alle dimensioni dello spazio e all'impianto
- Mixer luci, 24+24 CH doppio banco, o con possibilità di lavorare con submaster
- Filtri luce LEE/Spotlight: 205 (per 12 PC), 117 (5 Par), 026 (5 domino), 202 (4 PC), 119 (4 Par + un sagomatore)

AUDIO A CURA E CARICO DELL'ORGANIZZATORE:

- 5 bodypack e ricevitori digitali (es. Shure ULXD4Q) con 4 archetti omnidirezionali (preferibilmente DPA 4066 o più recenti) e 1 capsula da applicare al violoncello (preferibilmente DPA).
- Mixer almeno 16 canali (preferibilmente analogico) con 2aux pre e 2 aux post. I canali degli archi (da 1 a 3) devono essere splittati in altri 3 canali.
- Un riverbero (Lexicon PCM, Yamaha SPX o simili)
- Asta nana
- Un lettore CD
- 3 casse monitor
- Impianto adeguato

CHANNEL LIST:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. VIOLINO 1 | 9. VOCE VIOLA (ch3) |
| 2. VIOLINO 2 | 10. COMPUTER .L |
| 3. VIOLA | 11. COMPUTER .R |
| 4. VIOLONCELLO | 12. RITORNO REV.L |
| 5. VOCE MICHELA | 13. RITORNO REV.R |
| 6. mic SHOTGUN (a carico del gruppo) | 14. RIT DLY |
| 7. VOCE VIO1 (ch1) | |
| 8. VOCE VIO2 (ch2) | |

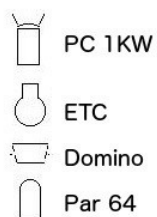
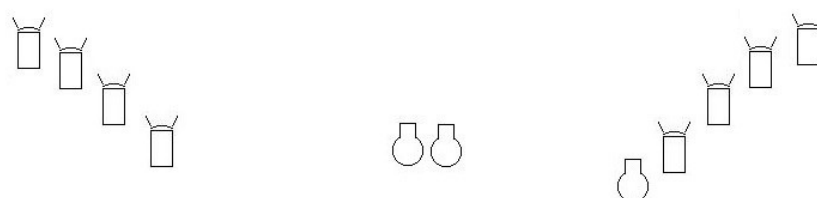
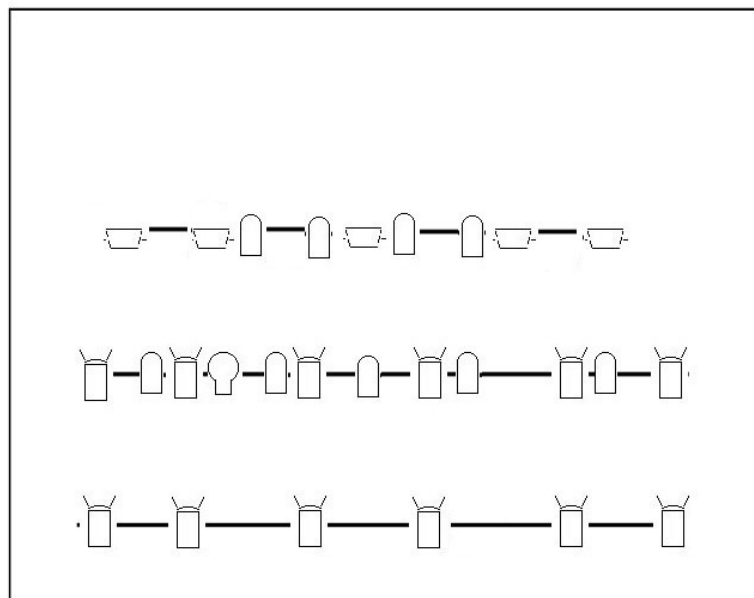
VARIE :

- Personale: si richiedono due elettricisti e un fonico per il montaggio. Un elettricista deve essere presente in teatro anche durante le prove
- Le regie audio e luce devono necessariamente essere posizionate a fondo sala, vicine tra loro

The Quartetto Euphoria

Pianta luci

Dissonanze - 2016 -bozza v5 18/05/16



Contatti

Luci e scena:

Matteo Fantoni

Tel. 3240849562

matteo.fantoni@ymail.com

Audio:

Azzurra Fragale

Tel. 3348181135

azzurrafragale@gmail.com