

# La "Scuola di Musica"

## una scelta di formazione di base

anno scolastico 2023 - 2024

La Scuola di Musica "Mario Pagliarini" è punto di riferimento centrale della formazione di base di giovani e adulti. Le tante famiglie del territorio che hanno scelto di iscrivere i propri figli ai corsi collettivi e a quelli di insegnamento strumentale hanno premiato una proposta che tende a dare conoscenza e passione per la musica, ma anche occasione di socialità e condivisione. I docenti della scuola adottano, con dinamismo e vivacità creativa, le metodologie più avanzate e produttive.

La Scuola è sede certificata di esami internazionali Trinity e le certificazioni musicali rilasciate sono documenti ufficiali che attestano le competenze acquisite.



L'anno scolastico si apre con tutte le attività offerte dalla Scuola di Musica.

La **SCUOLA DI MUSICAL**, alla sua V edizione, mira ad offrire una formazione altamente qualificata, una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere.

Il Corpo Filarmonico continua anche la politica di *Educazione all'ascolto*, organizzando la stagione di concerti **MUSICA A SANT'ILARIO** con le rassegne **ALLEGRO CON SPIRITO** e **PRIMAVERA MUSICALE**.

La musica a Sant'Ilario non cessa di esistere: ciò che accade la alimenta e ci fa desiderare di non smettere mai di coltivarla.

Sara Sistici

(Presidente Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS)

## OPEN DAY

con prove strumenti e visita della Scuola  
**2 settembre 2023 ore 15-18**

## ISCRIZIONI

**dal 4 al 23 settembre 2023**

**SOLO SU APPUNTAMENTO**

presso la Segreteria della Scuola di Musica  
Centro Culturale Mavarta  
via Piave 2 Sant'Ilario d'Enza (RE)  
ingresso principale - piano terra

## CONTATTI

Presidente del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS e coordinatrice didattica:  
Prof.ssa **Sara Sistici 347 6997049**  
e-mail [associazione@corpofilarmonicosantilarario.it](mailto:associazione@corpofilarmonicosantilarario.it)

Coordinamento organizzativo:  
Prof.ssa **Federica Bergamaschi 348 2506269**  
e-mail [info@corpofilarmonicosantilarario.it](mailto:info@corpofilarmonicosantilarario.it)

Segreteria:  
Dott.ssa **Lucia Sistici 340 3863347**  
e-mail [scuola@corpofilarmonicosantilarario.it](mailto:scuola@corpofilarmonicosantilarario.it)

[www.corpofilarmonicosantilarario.it](http://www.corpofilarmonicosantilarario.it)

## CALENDARIO SCOLASTICO DEI CORSI

Inizio **prima settimana di Ottobre 2023**  
Termine **fine Maggio 2024**

La durata dei corsi viene calcolata in  
**28 settimane effettive di lezione.**



**Corpo Filarmonico di Sant'Ilario e  
Comune di Sant'Ilario d'Enza**  
presentano le attività della



"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8608 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"



**anno scolastico  
2023 - 2024**

## PERCORSI DIDATTICI

### SEZIONE MUSICA 0-6 con l'accreditamento di



**Nati per  
la Musica**  
EMILIA-ROMAGNA

#### PRIMA MUSICA da 0 a 36 mesi

*docenti:* Sara Sistici, Giulia Zecca, Federica Bergamaschi e Sofia Montali

Primi passi dello straordinario percorso di sviluppo dell'apprendimento dei linguaggi. Gli incontri, a cadenza settimanale della durata di 45', sono tenuti da due operatori e un pianista, partecipano attivamente i genitori o altre persone che accompagnano il bambino.

#### MUSICA È GIOCO da 3 a 5 anni

*docenti:* Sara Sistici, Giulia Zecca, Federica Bergamaschi e Sofia Montali

*Fare musica con il gioco: Giochi motori (danze e movimento) Giochi cantati (uso della voce) Giochi di identità e di ruolo (relazione, socialità, fantasia) Giochi manipolatori (strumentario musicale).* Il corso è a cadenza settimanale della durata di 45' di lezione.

### SEZIONE MUSICA 6-15

#### PRIMI SUONI - Corso di propedeutica

*docente:* Giulia Zecca e Sofia Montali

Il corso è pensato per bambini della fascia della Scuola Primaria (6-8 anni). Abbinare il gioco e la fantasia alla musica è la strategia vincente per porre le basi durature per lo studio della musica. Alla fine del corso il bambino conoscerà tutti gli strumenti e potrà scegliere quale corso strumentale frequentare. La lezione è di 1 ora e 30 minuti la settimana.

#### LABORATORI MUSICALI

*docenti:* Isabella Consoli e Valentino Spaggiari

Gli allievi usciti dal corso Primi Suoni e quelli della fascia 7-14 anni, entrano a far parte dei Laboratori Musicali, nei quali i partecipanti approfondiscono la conoscenza della teoria musicale e la **pratica strumentale d'insieme**. I laboratori vengono suddivisi in 1°, 2°, 3°, 4° e 5° anno. Alla fine del 5° anno l'allievo è pronto per sostenere un piccolo esame di idoneità sulla cultura musicale generale, superato il quale gli verrà conferito un attestato finale. Le lezioni hanno cadenza settimanale di 1 ora.

### JUNIOR BAND

Corso di band per tutti gli allievi dei corsi di strumento che hanno terminato il percorso formativo teorico.

### SEZIONE MUSICA PER TUTTI

#### CORSO DI MUSICAL

*docenti:* Mariska Bordoni e Cristina Calisi

Il corso, a cadenza settimanale della durata di 2 ore, è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nel canto, nella recitazione, nella danza e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer.

#### GRUPPI STRUMENTALI

Formazione di gruppi strumentali sotto la guida dei Maestri di strumento per allievi dei corsi avanzati.

#### BAND GIOVANILI

Le band saranno seguite da docenti qualificati nel percorso stilistico scelto e saranno invitate a partecipare a Concerti ed Eventi organizzati dalla Scuola.

#### MUSICOTERAPIA

*musicoterapeuta:* Alice Tagliavini

Il percorso è volto a migliorare la qualità della vita della persona attraverso le esperienze musicali e le relazioni che si sviluppano come forze di cambiamento.

#### LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE

*docente:* Paolo De Matteis

La musica come linguaggio e come discorso, attraverso le sedute di improvvisazione l'allievo avrà modo di imparare a suonare indipendentemente dal segno grafico sul pentagramma, a mettere in relazione suoni e rumori circostanti con il proprio strumento e farli diventare musica funzionale ad un gruppo d'insieme.

#### VIDEOSCRITTURA E TECNOLOGIE MUSICALI

*docente:* Simone Copellini

I seminari di videoscrittura prevederanno l'utilizzo del software Finale con introduzione alle DAW. Il corso di tecnologie darà la possibilità agli allievi di apprendere le tecniche di registrazione e amplificazione.

#### CORSI DI STRUMENTO

I corsi individuali di strumento vengono distribuiti nell'arco della settimana con orari concordati in fase d'iscrizione. Seguendo metodologie moderne l'allievo acquisisce le tecniche fondamentali per far musica in modo autonomo. A cadenza settimanale, la lezione può essere da 45 o 60 minuti.

#### Armonica a bocca

*docente:* Giorgio Pinna

#### Arpa

*docente:* Maria Vittoria Domenichini

#### Canto pop, jazz e soul

*docenti:* Virginia Aurora Barchi, Eugenio

Maria Degiacomi e Mariska Bordoni

#### Chitarra classica, elettrica, jazz, folk, rock, fingerstyle e ukulele

*docenti:* Fabiano Corso,

Daniele Morelli e Stefano Paterlini

#### Basso elettrico e chitarra moderna

*docente:* Claudio Rossi

#### Clarinetto, Sassofono e flauto a becco

*docente:* Paolo Panigari

#### Flauto traverso

*docenti:* Alice Tagliavini, Sofia Montali

e Maria Vittoria Zito

#### Oboe

*docente:* Isabella Consoli

#### Percussioni e Batteria

*docenti:* Gregorio Ferrarese e

Alessandro Aldrovandi

#### Pianoforte e tastiere

*docenti:* Antonio De Vanna,

Giulia Zecca, Paolo De Matteis e

Emanuela Vercalli

#### Tromba, Trombone e Fisarmonica

*docente:* Valentino Spaggiari

#### Violino e Viola

*docenti:* Federica Bergamaschi,

Maurizia Tagliavini e Elisabetta Nicolosi

#### Violoncello

*docente:* Arianna Turrà

#### Contrabbasso

*docente:* Gregorio Ferrarese