

...non è solo terra

L'argilla come punto d'incontro tra i quattro
elementi : terra, aria, acqua e fuoco



CHI SONO

- ▶ Diploma di maturità artistica -Liceo Artistico I, via Hajech -MI
- ▶ Attestato di specializzazione in modellazione a mano della ceramica - Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione in modellazione al tornio -Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione decorazione gran fuoco -Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione tecnico RAKU -Scuola COVA -MI
- ▶ Titolare dell'attività artigianale Terre Cotte, ora denominata Terre d'Arte
- ▶ Varie esperienze di progetti nell'ambito delle scuole infanzia, primaria e secondaria di primo grado e socia fondatrice dell'associazione Le ScienzArte



OBIETTIVI

- Stimolare la creatività
- Percepire e ascoltare le sensazioni scaturite dal contatto con la materia
- Collegare il gesto al pensiero: gestire il movimento delle mani per plasmare la materia al nostro volere
- Sviluppare la manualità fine: riconoscere le capacità delle dita e del palmo delle mani per creare una memoria tattile





Lezione 1
Pittargilliamo

lezione 2
la cornice

Lezione 3
il bassorilievo

lezione 4
la ciotola

lezione 5
il vaso



1 – Pittargilliamo: l'argilla diventa colore e utilizziamo come strumento di disegno le mani; ricreiamo i disegni degli uomini primitivi

2 – La cornice: Con la tecnica della lastra creiamo una cornice composta da vari elementi....

3 – Bassorilievo: con l'aiuto di un telaio, creiamo dei bassorilievi semplificati

4 – La ciotola : partendo dalla palla , manipoliamo una ciotola

5 – Il vaso: Impariamo la tecnica del colombino per realizzare il nostro primo vaso



Costo stimato per una classe di circa 20 bambini



- 5 incontri da 2 ore ciascuno
- argilla e cotture
- Fogli di carta
- Utilizzo della mia attrezzatura

€ 380.00

