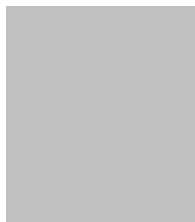


INFORMAZIONI PERSONALI TOMMASO TARSI



Sesso uomo | Data di nascita 24/03/1995 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA Laureato in chitarra classica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.A. 2018/19 – A.A 2019/20 Laurea magistrale in chitarra classica
Votazione finale: 110/110 e lode
Presso Conservatorio Luigi Cherubini - Piazza delle belle arti 2 – 50122 Firenze

Diploma accademico di secondo livello conseguito sotto la guida dell'insegnante Francesco Romano.
- Dicembre 2018
-Maggio2019 Corso annuale di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia "Stefano Strata" - Piazza Domenico Francesco Guerrazzi 15 - 56125 Pisa, con il docente di fama internazionale Aniello Desiderio
- Luglio 2018 Corso di alto perfezionamento musicale presso L'Accademia Chigiana di Siena - Via di città 89 – 53100 Siena, con il maestro Oscar Ghiglia e conseguimento del prestigioso Diploma di Merito.
- Luglio 2014 Diploma in chitarra presso l'Accademia di Musica Moderna di Milano
- Giugno 2014 Conseguimento del DipLCM in performance (Diploma in chitarra presso il West London College of Music) - Quarto livello nel quadro europeo delle qualifiche (EQF)
- Marzo 2011 Conseguimento del Preliminary English Test (University of Cambridge, ESOL examinations) – Livello europeo B1
- Settembre 2009 - Luglio 2014 Conseguimento del diploma di Maturità
Votazione finale: 76/100
presso Istituto per Geometri G. Genga – Via Nanterre 12 – 61122 Pesaro

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue **Inglese - livello B1**

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Masterclass

Partecipa alle masterclass di:

Marco Riboni, Maccari-Pugliese duo, Giulio Tampalini, Christophe Giovaninetti (insegnante presso il Conservatoire National Supérieur de Paris.)

Svolge attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche: Florence Liliium Duo (con la flautista Feyza Nur Sagliksever), Orchestra da Camera Fiorentina, Ensemble Luigi DallaPiccola.

Esperienze musicali

Si è esibito per diversi enti, tra cui: Fondazione Zeffirelli Onlus, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Comune di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Chigiana. Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, Accademia Belle Arti di Firenze.

Si è classificato:

- al secondo posto al concorso chitarristico nazionale "Davide Lufrano Chaves" della città di Prato nel 2016;
- al primo posto al concorso chitarristico nazionale "Dalla Natura al Suono" a Civitella Alfedena (AQ) nel 2018;
- al secondo posto al XXVII concorso chitarristico nazionale "Riviera della Versilia" di Viareggio del 2018;
- Primo Premio Assoluto al IV concorso chitarristico nazionale "Davide Lufrano Chaves" di Prato - categoria musica da camera - anno 2018
- Secondo Premio al concorso internazionale di musica da camera "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) – anno 2019 (in duo con la flautista Feyza Nur Sagliksever).
- Secondo premio al Florence International Guitar Competition nella categoria di musica da camera.

Premi



Ha conseguito il percorso FIT -24 CFU in discipline pedagogico-didattiche nell'anno 2019 presso il conservatorio Luigi Cherubini di Firenze;

Attività didattica

Ha svolto attività didattica presso:

- l'Educandato Statale S.S. Annunziata di Firenze,
- la scuola "All Music" di Firenze
- l'Istituto San Giuseppe di Firenze.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiarazione resa ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiarazione resa ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.