

# SCUOLA “CREENDO VIDES”

## SCUOLA PRIMARIA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.</li><li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</li><li>• Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.</li><li>• Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.</li><li>• Utilizzare il computer per creare immagini.</li><li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li><li>• Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</li><li>• Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi utilizzando tecniche e materiali propri del linguaggio visivo.</li><li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</li><li>• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</li><li>• Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza le opere d'arte.</li><li>• Comprende l'importanza dei musei.</li><li>• Osserva, conosce, analizza e descrive opere d'arte presenti sul proprio territorio</li></ul>

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente  
Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;  
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

**Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
  
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

**Modalità di verifica**

**◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

**Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

# SCUOLA “CREENDO VIDES”

## SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA		
CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire modalità per indicare le posizioni nello spazio: il reticolo.</li> <li>• Consolidare la capacità di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi punti di riferimento (la bussola, la rosa dei venti, i punti cardinali) per “leggere” carte topografiche e geografiche fisiche e/o politiche.</li> </ul>
<b>Carte mentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio con l'aiuto di un reticolo.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio operando riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>• Comprendere il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna oggetti comuni da diversi punti di vista e opera riduzioni e ingrandimenti rispettando le proporzioni.</li> <li>• Consolida il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica di uno spazio e ne legge gli elementi presenti utilizzando correttamente legende e punti cardinali.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue nel proprio territorio gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>
<b>Regione e territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modificazioni avvenute nel territorio ad opera dell'uomo e della natura.</li> <li>• Capire che l'uomo trasforma ed utilizza il territorio per soddisfare le proprie esigenze.</li> <li>• Aspetti fisici, storici, climatici ed economici del proprio territorio di residenza (quartiere, città, regione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare le attività umane in settore primario, secondario e terziario.</li> <li>• Sa collegare i concetti di servizio, bisogno, utente mettendo in rete uno spazio attrezzato con l'attività che vi si svolge.</li> <li>• Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio per soddisfare i suoi bisogni.</li> <li>• Riconosce usi e costumi e attività economiche del proprio territorio.</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**  
**Rimodulazione della programmazione annuale del docente**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**

**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di**

**Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
  
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

## **Modalità di verifica**

**♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

## **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

# SCUOLA “CREDENDO VIDES”

## SCUOLA PRIMARIA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e comprendere un messaggio e un testo.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere il significato delle parole</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li><li>• Raccogliere le idee interpretando la realtà recuperando ricordi.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li></ul>	<p><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li></ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO  
CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere diversi tipi di testo</li><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li><li>• Leggere testi (autobiografici, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, fantastici, mitologici, poetici..) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere le strutture di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li><li>• Memorizzare filastrocche e poesie</li><li>• Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofe) e alcune figure retoriche (similitudine/metafora/personificazione)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO  
CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li><li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li><li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>• Cogliere le relazioni di connessione lessicale.</li><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li><li>• Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li></ul> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li></ul>

## DIDATTICA A DISTANZA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li><li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li></ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**  
**Rimodulazione della programmazione annuale del docente**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**

**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di**

**Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
  
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

## **Modalità di verifica**

**♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

## **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

# SCUOLA “CREENDO VIDES”

## SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MATEMATICA CLASSE TERZA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000.</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li><li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li><li>• Consolidare i concetti di addizione e sottrazione (addizioni con due riporti e sottrazioni con due cambi).</li><li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Consolidare il concetto di moltiplicazione e di divisione e scoprirne la tecnica di calcolo ((moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore).</li><li>• Saper eseguire la prova delle quattro operazioni.</li><li>• Compiere calcoli orali e scritti.</li><li>• Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto ,un insieme di oggetti.</li><li>• Avviare alla conoscenza delle frazioni.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</li><li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali dei numeri decimali con riferimento alle monete.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</li><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li></ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MATEMATICA**  
**CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saperle rappresentare.</li> <li>• Riconoscere e descrivere il punto e la retta.</li> <li>• Rappresentare la retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli.</li> <li>• Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari, etc.</li> <li>• Avviare ai concetti di perimetro e superficie.</li> <li>• Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li>   <li>• Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi.</li> <li>• Interpretare un diagramma, un grafico, una tabella.</li> <li>• Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>• Comprendere i dati di un problema.</li> <li>• Individuare la domanda di un problema.</li> <li>• Individuare in un problema i dati mancanti o superflui.</li> <li>• Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>• Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito.</li> <li>• Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li>• Distingue perimetro e area.</li>   <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Compie misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</li> <li>• Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>• Interpreta e costruisce grafici statistici.</li> <li>• Valuta la possibilità o meno che un evento si verifichi.</li> </ul>

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente  
Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;  
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

**Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
  
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

**Modalità di verifica**

**♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

**Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**



**SCUOLA “CREENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE  
CLASSE TERZA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<p align="center"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**  
**Rimodulazione della programmazione annuale del docente**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**

**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di**

**Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
  
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

## **Modalità di verifica**

**♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

## **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**



**SCUOLA “CREENDO VIDES”**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** STORIA  
**CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>          <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li></ul>          <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA**  
**CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione.</li><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa).</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li><li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</li><li>• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li><li>• Acquisire un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo con chiarezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa raccontare i fatti studiati anche mediante il ricorso a rappresentazioni grafiche.</li></ul>

## **Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**

**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

## **Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

## **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**



**SCUOLA “CREENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dall’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Saper seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>• Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell’impiego.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Avvio alla conoscenza e uso del computer e di alcuni principali programmi: Paint, Word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell’umanità, osservando oggetti del passato.</li> <li>• Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA  
Rimodulazione della programmazione annuale del docente  
Anno Scolastico 2020/2021**

## **Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**

**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

## **Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

## **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**