



## TRA SCIENZA E FANTASCIENZA

3 luglio 2019 | Chiostro dei Pesci ore 18.30

### Uomini e androidi nella città apocalittica, dalla letteratura al cinema

Come genere narrativo, la fantascienza ha diverse origini e ramificazioni, ma fin dall'Ottocento, La città del futuro è la dimensione in cui la fantascienza indaga sul destino dell'umanità, minacciata dall'arrivo dell'apocalisse e dalla presenza di creature post-umane (mostri mutanti, androidi, *cyborg*). Questi motivi sono sviluppati anche dal cinema, fin dalle origini (*Metropolis* di Fritz Lang) e poi a partire dagli anni '80 del secolo scorso (*Blade Runner*, *Terminator*), mentre essi fanno la loro comparsa in forme narrative che non sono più legate esclusivamente alla pagina scritta (*graphic novels* come *Akira*, serie televisive o cicli cinematografici come la trilogia di *Matrix*). In un paradossale rovesciamento dei valori tratti dalla tradizione umanistica, sono proprio gli esseri artificiali che indicano talvolta una via di salvezza o di redenzione

**INTERVENGONO**

Lorenza Negri  
 Carlo Pagetti

