

SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Individuare diversi punti di vista di una medesima cosa. • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività. • Sperimentare le capacità espressive del colore. 	<p style="text-align: center;">L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, forme, colori,etc.). • Si esprime utilizzando tecniche e materiali propri del linguaggio visivo. • Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali. • Rielabora e modifica creativamente e in modo personale immagini, materiali d’uso e testi per realizzare nuovi prodotti.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d’arte • Distinguere la differenza tra una figura piana e una bidimensionale. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Leggere e scomporre un’immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive immagini artistiche e multimediali.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali.

- Coglie gli elementi fondamentali di un'opera d'arte.
- Osserva, conosce, analizza e descrive opere d'arte presenti sul proprio territorio.

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di

Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Watsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREDENDO VIDES”

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</p>	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.• Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da rilevamento, elaborazioni digitali ecc.).• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici.	<p>L’ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni climatiche del pianeta.• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua particolari analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano.• Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di

Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Interagire in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola e dimostrando di comprendere il tema del discorso formulando domande e risposte di chiarimento. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale, intervenendo in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Condividere pensieri, sensazioni e stati d'animo. • Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali di testi informativi di vario tipo. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. • Si avvia a usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Comincia a organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. • Ripropone con parole proprie il contenuto di testi letterari adatti all'età • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie quali informazioni, immagini e didascalie per analizzarne il contenuto. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere, comprendere e rilevare le caratteristiche formali-strutturali del testo letterario poetico (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati). • Leggere e comprendere brevi e semplici testi letterari narrativi rilevandone gli elementi costituenti la struttura compositiva. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e attento ai segni d'interpunzione, modulando opportunamente l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. •Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere(libri di testo/biblioteca). •Legge poesie e filastrocche in modo espressivo •Opera una classificazione dei generi letterari. •Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo - storici, testi multimediali). •Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. •Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. •Ricerca il significato e l'origine delle parole. •Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). •Individua le sequenze e i capoversi in un testo. •Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. •Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. •Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non adeguando il testo. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). •Rielaborare un testo parafrasando, riassumendo, trasformandolo e completandolo. •Esprimere in testi scritti (diario narrativo-esperienziale, epistolare) proprie emozioni, stati d'animo. •Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienza scolastica, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. •Compiere operazioni di rielaborazione sui testi(parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). •Produrre testi scritti narrativi (realistici e fantastici, esperienziali e non), descrittivi e regolativi rispettandone la struttura e gli elementi caratterizzanti •Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive, attraverso costruzione di schemi-tabelle-diagrammi di flusso. • Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. • Produce da solo o in gruppo semplici testi creativi/poetici. • Scrive testi, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura offerti, corretti nell'ortografia. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Gioca creativamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...). • Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. • Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. • Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Produce per iscritto testi, applicando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche con utilizzo di un lessico appropriato e pertinente.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le stesse.• Riconoscere la struttura del nucleo della frase, soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per approfondire la propria produzione scritta correggendo eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none">• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso.• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione della frase.• Sa usare il dizionario e comincia ad esprimersi con il linguaggio specifico delle discipline.

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 999999. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. • Utilizzare le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e/o scritto. • Utilizzare le frazioni in situazioni reali come operatori • Riconoscere e denominare frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ▪ Esegue calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. ▪ Opera con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le figure ruotate, traslate, riflesse. • Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura, utilizzando gli strumenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera sul piano grafico traslazioni, rotazioni e ribaltamenti • Sa utilizzare il goniometro per misurare angoli • Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse. • Sa misurare lunghezze con il righello

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA
CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p align="center">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule. ▪ Individuare le strategie risolutive più opportune per risolvere problemi ▪ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse/pesi. • Attuare semplici conversioni tra misure omogenee • Operare con il sistema monetario europeo. • Calcolare spesa, ricavo guadagno e perdita. • Conoscere e distinguere peso netto, peso lordo e tara. • Rappresentare relazioni e dati, utilizzando schemi diagrammi e tabelle • Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda, media). • Imparare a riconoscere situazioni di incertezza ed inizia ad usare le espressioni: è probabile, è meno probabile, è certo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; sceglie strategie di soluzione; utilizza le formule relative alle figure piane. • Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale. • Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche. • Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici. • Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di

Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica; analizzare le funzioni di semplici strumenti scientifici.• Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune per la misurazione.• Individuare grandezze significative relative a ciò che si osserva ed identificare le unità di misura opportune: a) passare dalle prime misure in unità alle unità convenzionali.• Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa elencare le principali tappe del procedimento scientifico sperimentale.• Distingue gli stati della materia e i cambiamenti di stato.• Sa riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi.• Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni.• Sa riconoscere e descrivere i principali fenomeni meteorologici.• Consolida le conoscenze sulle proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none">● Condurre in vario modo osservazioni su una porzione di ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.● Indagare strutture del suolo, relazioni tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorsa.● Osservare fenomeni ciclici della natura e degli esseri viventi.● Eseguire semplici esperimenti utilizzando gli strumenti opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità.● Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando il linguaggio specifico. <ul style="list-style-type: none">● Distinguere e ricomporre le componenti ambientali anche grazie all’esplorazione dell’ambiente naturale e urbano circostante.● Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).● Elaborare i primi elementi di classificazione animale vegetale sulla base di osservazioni personali.● Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all’acquisizione dei vari argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none">● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. <ul style="list-style-type: none">● Riconosce le principali caratteristiche di organismi e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.● Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta il valore dell’ambiente naturale.● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Watsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la linea del tempo come strumento di organizzazione delle conoscenze e delle informazioni.• Distinguere i diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica.• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <ul style="list-style-type: none">• Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.• Iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprendere i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA
CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).• Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (in particolare si sottolineano gli aspetti trasversali impliciti anche alla disciplina Cittadinanza e Costituzione)• Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/ o schemi guida.• Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Usa carte-geografiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di

Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

"Esercitare" la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare oggetti, strumenti tecnologici e macchine di uso comune, utilizzati nell’ambiente di vita. • Individuare negli strumenti di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo. • Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d’uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, etc.) • Capire che l’uomo, nelle diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Saper seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni. • Conosce ed utilizza le tecnologie informatiche per apprendere, esprimersi, comunicare.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Rispettare le regole di sicurezza nell’uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale • Individuare i materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA**CLASSE QUARTA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.• Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.• Conoscere le procedure di base di Excel per eseguire le quattro operazioni e per realizzare grafici• Utilizzare motori di ricerca, per cercare materiale utile nell'ambito delle varie discipline scolastiche.• Conoscere l'organizzazione di Internet e le sue possibilità di utilizzo (ricerche, visite virtuali).• Saper utilizzare il programma di videoscrittura MS Word per scrivere, inserire immagini Clip Art, creare tabelle, elenchi biglietti augurali etc.	<ul style="list-style-type: none">• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego• È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;

la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di

Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Wathsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.