



Dramma in cinque episodi che illustra e ripercorre un capitolo della vita o una scoperta di Galileo Galilei: Il pendolo, il cannocchiale, il Dialogo sopra i massimi sistemi, l'incontro con l'inquisizione, l'abiura e il piano inclinato. Al dramma morale si aggiunge la solitudine di un'uomo fuori dal proprio tempo. Galilei appare come un personaggio bizzarro, tuttavia molto simile, per spirito pratico alla gente comune che lo aiutano durante la rappresentazione. Il suo senso pratico, e l'attaccamento alla vita che ne deriva, lo porterà a compiere scelte non proprio degne di un eroe, come l'abiura. Ciò nonostante, quella che se ne ricava è l'immagine di un grande scienziato, totalmente votato a una ricerca quasi disinteressata della verità.