



CLUB 3 MOLINI



CLUB 3 MOLINI

Campomolino di Gaiarine è una piccola frazione di circa **500 abitanti** ai confini con il Friuli, bagnata dal fiume Livenza e dai suoi affluenti Cigana e Resteggia lungo il quale sorgono i 3 mulini. Un fazzoletto di terra così piccolo ma anche così ricco di storia, come testimoniano la presenza di **Villa Altan** e la **chiesa di San Lorenzo Martire**.

La Villa, oggi sede della biblioteca comunale, era di proprietà della nobile famiglia che nel 1426 subentrò nella gestione del feudo di Campomolino. La chiesa, le cui origini risalgono alla fine del 13° secolo su una struttura di età romana, è stata ristrutturata alla fine degli anni novanta, e racchiude alcune magnifiche opere come i dipinti di Egidio Dall'Oglio e l'organo di Antonio Da Re.

L'eredità storica e di appartenenza ad un popolo laborioso e solidale, nel solco della tradizione della pianura veneta, hanno fatto sì che questa stessa comunità rimanesse viva e vitale.

Ed è in questo contesto che da quasi cinquant'anni opera un'associazione denominata **Club 3 Molini** che svolge attività ricreative, culturali e sportive, senza scopi di lucro ma con l'obiettivo di far conoscere e mantenere vivo lo spirito di questo piccolo paese di poche centinaia di abitanti. Ne è un simbolo la struttura polivalente che è sede dell'associazione, inaugurata il 3 luglio del 2004 e fortemente voluta dall'allora presidente Giuseppe Linguanotto.

Nel corso degli anni si sono susseguite manifestazioni di ogni tipo, sia a carattere locale che nazionale, nelle quali lo sport, le tradizioni e la cultura sono sempre stati protagonisti in assoluto. Oltre ai classici giochi di paese ricordando le tradizioni contadine (e non solo), negli anni '70 ci sono state le gare ciclistiche e le "notturne" ovvero gare podistiche in notturna su circuito paesano, per poi arrivare nei primi anni '80 con le gare ippiche e soprattutto con i gran premi di **go-kart** validi come prova nazionale.

Alla fine degli anni '80, era esattamente l'estate del 1988, dall'idea di alcuni giovani che cercavano di creare un nuovo divertimento per l'estate ma nel pieno dello spirito di De Coubertin, in un caldo pomeriggio di agosto vide la luce, quasi per scherzo, lo **Splashball**. Un gioco che dall'anno successivo si trasformò in un torneo fra squadre crescendo ed espandendosi sempre di più fino a raggiungere le 100 squadre partecipanti, tutte le province limitrofe e creando addirittura dei tornei anche in altri paesi. Nel 2003 nacque il torneo Rosa riservato alle sole ragazze, mentre nel 2011 è nato il torneo Under16 per i giovanissimi.

Il torneo si svolge su una superficie in nylon insaponata di metri 23x13 circondati da rete alta 4 metri e chiusi anche sopra con la palla virtualmente sempre in gioco.



CLUB 3 MOLINI



CLUB 3 MOLINI

Le squadre sono composte da 5 giocatori più 2 riserve e devono scendere in campo ovviamente a ... piedi scalzi! Si gioca senza portiere e le porte sono di cm.80x100 delimitate da un'area di rigore del raggio di 2 metri in cui non può transitare nessun giocatore, pena l'annullamento del gol fatto o il calcio di rigore a favore della squadra avversaria. Ogni partita dura due tempi da 10 minuti ciascuno e rispetto alle norme del calcio si differenzia anche per la mancanza del fuorigioco, i cambi volanti e per i calci di rigore che devono essere battuti da centrocampo e senza portiere.

Il torneo, che inizia ufficialmente con i sorteggi dei gironi dopo che sono state designate le teste di serie, è di solito suddiviso in una prima fase a gironi e in una seconda fase con scontri diretti fino alla finalissima.

L'organizzazione ha affinato tutti gli aspetti tecnico-logistici nel corso degli anni, modificando il regolamento e le strutture di gioco in base alle continue esigenze e all'incremento dei partecipanti, sempre con la collaborazione costante dei volontari della Prealpi Soccorso (prima Croce Rossa).

Ma anche la cultura è sempre stata valorizzata in questo piccolo contesto iniziando con le rassegne teatrali degli anni '90 nei quali si proponevano in generale le commedie venete, ed in particolare il repertorio Goldoniano, ma anche classici come Agata Christie e Thomas Brandon.

La manifestazione più importante è senz'altro **"Incontri con l'arte"**, rassegna di pittura e scultura che nella splendida cornice di Villa Altan presenta da oltre trent'anni artisti del calibro di Olimpia Biasi, Cesco Magnolato, Diego Malvestio e Gina Roma, solo per citarne alcuni.