



Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, ed altro, aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



1. Icona raffigurante le "Dodici grandi feste". Icona russa del XVIII secolo.

Tempera all'uovo, fondo oro, su tavola. Misure: cm 54x46.

Valutazione minima € xxxx,00

Valutazione massima € xxxx,00



2. Icona raffigurante le "Dodici grandi feste". Icona russa del XIX secolo

Tempera all'uovo, fondo oro, su tavola. Misure: cm 54x48

Valutazione minima € xxxx,00

Valutazione massima € xxxx,00



3. Icona Raffigurante le "Dodici grandi feste". Icona russa del XIX secolo.
Tempera all'uovo, fondo oro, su tavola.
Misure: cm 54x46.
Valutazione minima €xxxx,00
Valutazione massima € xxxx,00

2



4. Icona raffigurante "Cristo Pantocratore". Icona russa affigurante "la Deesis" del XIX secolo. Tempera su tavola. Esaminata alla lampada nera presenta piccoli restauri. Le tracce sul retro dimostrano che essa apparteneva ad una Iconostasi.
Misure: cm 46x38
Valutazione minima € xxxx,00
Valutazione massima € xxxx,00



5. Icona raffigurante "Madonna con bambino". Icona del XVII secolo.

Tempera all'uovo, fondo oro, su tavola, si presenta in cattivo stato di conservazione.

Misure: cm 40x34

Valutazione minima € xxxx,00

Valutazione massima € xxxx,00



6. Icona raffigurante le "28 grandi feste". Icona russa del XIX secolo.

Tempera all'uovo, fondo oro, su tavola. Misure: cm 54x45

Valutazione minima € xxxx,00

Valutazione massima € xxxx,00

Queste icone trovavano posto nell'**iconostasi**, dal greco *eikonostasion* posto delle immagini, che è quella parete divisoria decorata con icone, che separa la navata delle chiese di rito orientale dal Bema dove è celebrata l'eucarestia.



7. "Cristo". Sportello inciso su fondo oro. Manifattura recente.

Misure: cm 47x28,5

Valutazione minima € xxxx,00

Valutazione massima € xxxx,00



8. "Cristo". Sportello inciso su fondo oro. Manifattura recente

Misure: cm 40x25

Valutazione minima € 250xxxx00

Valutazione massima € xxxx,00

Bologna li 10/05/xxxx

In fede