

Esperienza di produttore artistico sia col gruppo **Kwanzaa Posse** che da solo.

Ideatore, progettista e direttore dei lavori della ristrutturazione del **Flying Recording Studio** nel 1996, per due regie audio, tre sale prova, una regia postproduzione e mastering.

1999 – 2005

Free Lance Sound Engineer – Producer

Produzioni in studio e remixes varie in Italia e Spagna tra cui la produzione del CD “**Radio rebelde**” dei **Modena City Ramblers**, entrato anche nelle top 10 italiane nel marzo 2002.

Docente e tutor di produzione discografica ai corsi di Rockimpresa 2000 e 2002 (patrocinato dall’ assessorato delle politiche giovanili del comune di Napoli).

Docente di ai corsi di vari corsi per Ingegnere del suono, corsi di insegnamento dei software di hard disc recording e notazione musicale Logic Audio e Pro Tools nel 2001, 2002 e 2003 presso la scuola **Musicisti Associati** di Napoli.

2005 -2022

Designer e realizzatore nonché proprietario del **Soulfingers Recording Studio** aggiornato e trasformato nel 2007 anche in **Mastering Studio**.

2010-2012 Produzione album Naples Power con **A67**

2007-2022 Attività di Mixing - Mastering Engineer

Come LIVE FOH Engineer

concerti live con **99Posse, Bisca, Daniele Sepe, ‘E Zezi**, al festival **Les Allumees di Nantes** 1993, al concerto del Primo Maggio ’98, Dub Master nel gruppo supporter alla tournée 1998 dei **Simple Minds**, ecc.

2001 live tour con **Eduardo De Crescenzo**.

2002 live tour con il **Solis Strings Quartet** e **Katia Ricciarelli, Audio 2**.

2003 e 2008 live tour **Audio2, Gigi Finizio**.

Dal 2004 al 2008 live **Daniele Sepe**, ed altri vari eventi tra cui il 7 settembre il concerto di **Josè Carreras** con orchestra in piazza Plebiscito nell’ ambito di Piedigrotta 2008...

2009 live tour **Marco Carta** vincitore di **Amici** e del **Festival di Sanremo**

Dal 2010 al 2021 live tour **Franco Ricciardi, Collage, Musicanima Live Band** del Maestro Enzo Campagnoli


Dal 2011 al 2021 Live tour **A67, Collage, Gigi Finizio, Musicanima Live Band** del Maestro Enzo Campagnoli

Dal 2009 al 2019 **Concerto dell’ Epifania RAIUNO**

Dal 2011 al 2021 Rassegna **Pozzuoli Jazz Festival** Campi Flegrei

Dal 2014 al 2016 Rassegna **Capri Hollywood** Capri

Dal 2017 al 2022 Rassegna **PIZZA VILLAGE** Napoli



VINCENZO RIZZO (SOULFINGERS)

VIA RIPUARIA, 149/48
GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)



VINCENRIZZO@GMAIL.COM



+39 3395784878



ENZO RIZZO

WWW.ENZORIZZO.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/SOULFINGERS_ACOUSTICS

PORTFOLIO LAVORI

Elencati di sotto solo alcuni dei prodotti discografici con la specifica competenza

ISTRUZIONE

PERITO INDUSTRIALE ELETTROTECNICO 1977

titolo di licenza di scuola media superiore, alcuni esami alla facoltà di ingegneria, e abbandono degli studi nel 1981

COMPETENZE

Tecnico del suono con oltre 40 anni di esperienza in studio e dal vivo con una vasta conoscenza in materia di progettazione e realizzazione di trattamenti acustici e problematiche legate alla propagazione del suono – Esperienza come produttore artistico in realizzazioni di progetti discografici di caratura nazionale ed internazionale. Leader abile e appassionato, con esperienza di insegnamento e tutoraggio.

ESPERIENZA

Come Studio sound Engineer

1975 – 1981

Esperienze in varie discoteche locali e, all'epoca della loro nascita in Italia, in varie radio libere come speaker-DJ e fonico.

1982 - 1986

Studio 7 Canaria - Napoli

Produzioni locali e non, tra cui le prime esperienze di produzioni Dance sul territorio campano. Esperienze live di piccola entità.

1986–1990

Master Sound Studio - Sound Quick - Napoli

Produzioni locali e nazionali, esperienze notevoli nella ripresa di orchestre. Esperienze live di piccola entità.

1990 – 1999

Flying Recording Studio - Napoli

(Sound engineer – Producer – Studio Manager)

Varie produzioni e remix tra Italia, Francia, Spagna, America ed oltre tra cui **Mano Negra, Manu Chao, Les Negresses Vertes, Khaled, 99Posse, Hechos contra el decoro** ecc.,(in occasione dei missaggi del CD dei **King Changò, David Byrne leader dei Talkin Haeads**, proprietario dell' etichetta si complimenta personalmente per il suono).

Quasi tutte le produzioni Flying fino a portare lo studio come riferimento sonoro della musica underground e pop degli anni novanta
