



MANI DI CRETA

UN PERCORSO PRIMITIVO

Studiato per la scuola dell'infanzia





CHI SIAMO

DIVULGATRICI DI ARTE E SCIENZE IN SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO, CON ESPERIENZA DECENNALE QUALI FONDATRICI DELL'ASSOCIAZIONE LE SCIENZARTE

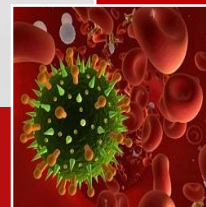
ILARIA FUSE'



- Diploma di maturità artistica – Liceo Artistico I, via Hajech – MI
- Attestato di specializzazione in modellazione a mano della ceramica – Scuola COVA – MI
- Attestato di specializzazione in modellazione al tornio – Scuola COVA – MI
- Attestato di specializzazione decorazione gran fuoco – Scuola COVA – MI
- Attestato di specializzazione tecnico RAKU – Scuola COVA – MI
- Titolare dell'attività artigianale Terre Cotte, ora denominata Terre d'Arte.

GRAZIELLA PORTA

- Studi scientifici presso :
 - Liceo Scientifico Giordano Bruno – Melzo
 - Università Statale Di Milano – Facoltà di Biologia, vecchio ordinamento.
- Esperienza come Docente di matematica e scienze.
- Organizzatrice di mostre e laboratori scientifici interattivi.
- Progettazione di approfondimenti didattici.



PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLE SENSAZIONI DELLA MATERIA

LA CRETA COME MATERIA PUNTO DI INCONTRO
DEI QUATTRO ELEMENTI NATURALI DELLA VITA;
ACQUA, ARIA, TERRA, FUOCO,

1° INCONTRO: PITTARGILLIAMO.

**FIABA ANIMATA «LE DISAVVENTURE
DI UN UOMO PRIMITIVO»**



RISVEGLIARE LA MANIPOLAZIONE

GESTIRE IL MOVIMENTO DELLE MANI PER
PLASMARE LA MATERIA AL NOSTRO VOLERE.

RICONOSCERE LE CAPACITÀ DELLE DITA E DEL
PALMO DELLA MANO PER CREARE UNA MEMORIA
TATTILE ALLO SCOPO DI CONSEGUIRE LA
CAPACITÀ DI MODELLARE.

**2° INCONTRO: SFERE E BACHECA DIGITALE
PRIMITIVA**

**FIABA ANIMATA: «LA MEMORIA
DELLA MIA IMPRONTA»**



SVILUPPARE LA MANUALITÀ FINE

DAL BLOCCO DI CRETA ALLA PICCOLA QUANTITÀ DA
GESTIRE PER FINALIZZARE I MOVIMENTI ALLA
CREAZIONE DI UN SEMPLICE MANUFATTO.

3° INCONTRO: CHE IMPRONTA LASCIA LA NATURA ?

**FIABA ANIMATA «CHI È ENTRATO NELLA
MIA CAVERNA?»**

**4° INCONTRO: MODELLIAMO CON L'USO DI UN TELAIO
IL NOSTRO PRIMO MANUFATTO.**

**FIABA ANIMATA «UNA SCODELLA PER
MANGIARE, ECCE HOMO!»**

COSTO



4 INCONTRI DI 1 ORA CIRCA

2 ESPERTE SEMPRE PRESENTI

FIABA ANIMATA ESPLICATIVA E COMPLEMENTARE AL LABORATORIO ARTISTICO

COSTO DEL PROGETTO PER 1 CLASSE TIPO DI 20 / 25 ALUNNI: 250,00 €

IL COSTO INCLUDE IL MATERIALE, LA COTTURA DEI MANUFATTI E LA PROFESSIONALITÀ PRESTATATA.

