

CURRICULUM VITAE ILARIA GIANNECCHINI

Inizia lo studio della musica jazz frequentando i corsi di Alta Formazione tenuti dal Maestro Valerio Silvestro e dal Maestro Marco Galiero presso la MAD School di Napoli e la Jam Music Academy di Lucca.

Nel 2015 frequenta a Perugia la Berklee Summer School a Umbria Jazz dove ottiene il riconoscimento per Eccellenza Musicale.

Ha completato il percorso di laurea conseguendo il "Bachelor of Arts" with Honors (First Class) in Music Performance, titolo rilasciato da University of Bedfordshire.

Ha partecipato a workshop e masterclass di Roberta Gambarini, Tony Momrelle, Marcus Miller, Katie Leone, Fred Wesley, Eric B Turner, Marco Panascia..

Nel 2020 è stata selezionata come finalista del Concorso Nazionale Chicco Bettinardi sezione cantanti partecipando alla finale che si è svolta al Piacenza Jazz Club il 15 febbraio 2020.

È corista dell'orchestra White Orcs del Maestro Vincenzo Genovese, big band funk/ soul di fama nazionale che vanta collaborazioni con grandi artisti tra cui Tony Momrelle.

Ha partecipato a festival e rassegne tra cui Grey Cat Jazz Festival, Barga Jazz festival, Lucca Jazz Donna, Jazz Napoli, Francigena International Arts Festival, Fezzano in musica.

Ha collaborato/si è esibita con Tony Momrelle, Vincenzo Genovese, White Orcs, Marco Panascia, Piero Frassi, Marco Galiero, Ciro Manna, Nico Gori.

Attualmente si dedica allo studio della tecnica vocale sotto la guida del Maestro Antonio Juvorra ed è insegnante di canto moderno, ear training e armonia presso l'Agapao Music Institute di Montecatini e l'Associazione musicale QuattroquArti di Lucca.