

ANGELO MARCHESE, CHITARRA

Siciliano, Angelo Marchese è considerato uno dei più interessanti chitarristi del panorama musicale Italiano. Ha iniziato lo studio della musica in tenera età con il padre e a 9 anni con Benedetto Cavataio, allievo di Ruggero Chiesa. Ha tenuto il suo primo recital a 13 anni con un programma comprendente il Nocturnal op.70 di Benjamin Britten, la Ciaccona BWV 1004 di Johann Sebastian Bach e la Rossiniana op. 119 di Mauro Giuliani.

Ha proseguito gli studi e si è formato alla "Scuola Chitarristica Vercellese" con Angelo Gilardino e Luigi Biscaldi diplomandosi presso il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani (candidato privatista) con il massimo dei voti e la lode e all'Accademia Internazionale Musicale "Lorenzo Perosi" di Biella con il giudizio di "Eccellente con Menzione Speciale" (primo allievo nella storia dell'Accademia ad esser stato ammesso ai corsi non essendo in possesso del diploma di conservatorio). Ha studiato analisi e composizione con Giuseppe Crapisi e lettura della partitura con Gaetano Randazzo.

Svolge attività concertistica da solista, con orchestra e in formazioni da camera. Recente le formazioni dei duo con il flautista Francesco Viola e con il violoncellista Gabriele Maria Ferrante. Si è esibito in sale da concerto e teatri di tutta Europa e USA. È dedicatario di numerose composizioni per e con chitarra. Ha pubblicato numerose releases discografiche con importanti etichette internazionali recensite favorevolmente da magazine di tutto il mondo (Grammophone, American Record Guide, Soundboard, Gitarre und Laute, Cliq Musique!, Suonare News, Seicorde, Guitart etc..). Il suo disco sull'opera del compositore fiorentino Mario Castelnuovo-Tedesco è stato definito dalla rivista Seicorde "capolavoro di rara e dettagliata bellezza".

Pubblicata da poco la sua ultima fatica discografica per Brilliant Classics con un doppio CD con l'integrale dei Preludi Stagionali di Dusan Bogdanovic.

Quattro nuovi cd in uscita: "Barbieri - Complete Guitar Music", "Gilardino – Complete Music for Guitar and Guitar Groups" e "Gagnani – Complete Guitar Chamber Music" per la major olandese Brilliant Classics e l'integrale della musica per liuto trascritta per chitarra di Johann Sebastian Bach sarà distribuito dalla giapponese DaVinci Publishing.

Suona una copia della Hermann Hauser di Andrés Segovia costruita dal liutaio Giuseppe Guagliardo nel 2008. Abilitato all'insegnamento con una tesi riguardo i Metodi per Chitarra scritti dal '700 sino ad oggi, è professore titolare di cattedra nella scuola statale secondaria ad indirizzo musicale.

E' direttore dell'Accademia Chitarristica di Partinico e direttore artistico del "Concorso Internazionale Valle dello Jato" che si svolge a Partinico ogni anno.