

JOHANNES WALD

1980, Sindelfingen (Germany)

Solo Exhibitions

- 2019 forming a self, Baril, Cluj-Napoca, Romania.
Johannes Wald - Gianni Caravaggio, Art Cologne Collaboration, Rolando Anselmi with Daniel Marzona, Cologne, Germany.
- 2018 Res Nullios, Justizzentrum Bochum, Bochum, Germany.
Giovanni Bosco, Rolando Anselmi, Rome, Italy.
- 2017 mostra personale, curated by Giulia Bortoluzzi, Rita Urso Gallery, Milano, Italy.
blood circles the body, Galerie Marcus Ritter, Leipzig, Germany.
- 2016 lending thought body, Daniel Marzona, Berlin, Germany.
- 2015 stade du miroir, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
whatness, with Esther Kläs, Kunsthalle Bielefeld, Germany.
- 2014 Geste und Gefühl / attempts at forming appropriate finds, Museum Kurhaus Kleve, Germany.
- 2013 in the shade of absence, Albertinum, Staatliche Kunstsammlung Dresden, Germany.
Kontrapost, Sox, Berlin, Germany
- 2012 Belgian artist, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
fig., Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany.
- 2011 Johannes Wald – Bildhauer, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany.
Debütanten Ausstellung, Kunstakademie Karlsruhe, Germany.
- 2010 Einraumhaus, Einraumhaus, Mannheim, Germany.
New Positions, Art Cologne, Germany.
démoluer la grâce, Fischer oben, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany.
- 2009 things for the light to shine on, Galerie Pitrowski, Berlin, Germany.
replacement characters, Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., Germany.
- 2006 Johannes Wald, Satellit / Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., Germany.
simulierte Ausstellung, Pudelkollektion, Hamburg, Germany.

Group Exhibitions

- 2019 Bright Light, curated by Domenico De Chirico, Gussglashalle, Berlin, Germany.
- 2018 Pictures of a Collection – 50 Years of the Kunsthalle Bielefeld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany.
Wiggle – A sculpture show, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
Julian Fickler / Johannes Wald, V8 Plattform für neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
La Febbre, project at Palazzo Mazzarino, Palermo, Italy.
- 2017 Compilation, Weltkunstzimmer, Hans-Peter-Zimmer Stiftung, Düsseldorf, Germany.
Thirdness, Kunstquartier Bethanien, Projektraum, Berlin, Germany.
Nischenhain, Simultanhalle Köln, Köln, Germany.
BW-Konzeptuelle Kunst, Sammlung Sontheimer, Landesvertretung BW, Berlin, Germany.
- 2016 De Statua, KIT, Düsseldorf, Germany.
- 2014 Der große Abplatter, Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland.
Antworten auf Calder: Mobiles in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany.
About Sculpture #2, Rolando Anselmi, Berlin, Germany.
Basic Research – Notes on the Collection, Museum Kurhaus Kleve, Germany.
- 2013 ein Blinder Fleck – die Unbeobachtbarkeit der Welt, Hans-Peter-Zimmer-Stiftung, Düsseldorf, Germany.
Rietschelpreisträger, Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz, Germany.
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany.
8JV8, V8-Plattform, Karlsruhe, Germany.
- 2012 Vorführraum, Kunsthalle Bielefeld, Germany.
Private Passions, Kunsthalle Mannheim, Germany.
- 2011 Liberalis, Städtische Galerie, Sindelfingen, Germany.
Technique et Sentiment, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
Sculpture is ..., Johann König Galerie, Berlin, Germany.
Summer Show, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany.
KölnSkulptur6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany.
- 2010 der unaufhaltsame Aufstieg von Draufgängern und Flaschen, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany.
Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany.
Friday's Night, Infernoesque, Berlin, Germany.
Five Platonic Solids, Halfhouse, Barcelona, Spain.
Sie taten nicht was sie wussten, V8-Plattform, Karlsruhe, Germany.
- 2008 Top 08 Meisterschüler der Kunstakademie Karlsruhe, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany.

- call it what you like, Silkeborg Art Center, Silkeborg, Denmark.
die Hecke, V8-Plattform, Karlsruhe, Germany.
- 2007 ökumene, Ehem, Autohaus Zschernitz, Karlsruhe, Germany.
Regionale8, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland.
- 2006 Minimal illusions, Sammlung Rik Reinking, Villa Merkel, Esslingen, Germany.
sculptur@city-nord, Hamburg, Germany.
- 2005 Nicht mit Steinen Werfen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany.
Passion des Sammelns, Sammlung Rik Reinking, Halle 14 / Alte Baumwollspinnerei,
Leipzig, Germany.
See History, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany.