



SUONO CRISTALLINO SULLA VIA DELL'ARCOBALENO, PONTE TRA TERRA E CIELO

di Anna Maria Iorio



Luce soffusa, profumo di olio essenziale... vasi di quarzo bianchi con dentro una piccola luce che rimanda a una dimensione intima ed essenziale. Incontro Isabella Cambiganu e il suono delle campane di cristallo...

Le campane di cristallo, nome originale "Quartz Crucibles" arrivano da noi alla fine degli anni '80 e portano con sé mistero e fascino. Cosa sono in pratica? Sono vasi nobili di quarzo composti per circa il 99,9% di silicio, prodotti con un procedimento tecnologico e portatori di un'antica saggezza. Nel loro utilizzo il potere rigeneratore del suono si unisce alle qualità speciali dei cristalli di quarzo, riconosciuti e venerati per centinaia di anni nelle culture sciamaniche come stru-

menti per catalizzare e accrescere le energie di guarigione e la comprensione spirituale, per amplificare la nostra connessione con dimensioni più alte della realtà e accordarci con il nostro vero Sé. Ricercatori odierni vedono nella struttura microcosmica dei quarzi di silicio riflettersi schemi di energie universali del macrocosmo, con cui i cristalli risuonano. Le proprietà di tali cristalli di ricevere, stabilizzare, amplificare e trasmettere schemi di energie, informazioni, è poi alla

base del loro impiego nell'industria dei computer e delle telecomunicazioni.

Qual'è l'impatto che hanno sul corpo umano?

Nel nostro organismo si trovano numerose strutture cristalline, nelle ossa, nel cervello, nel DNA... In particolare il silicio è presente nelle nostre cellule dove avrebbe una funzione di trasmettitore ed equilibratore del campo elettromagnetico umano. In questa naturale affinità con la materia delle campane si trova una spiegazione del potente effetto di armonizzazione bio-energetica dei suoni dei cristalli, che agiscono per legge di risonanza. I suoni armonici dei cristalli ci attraversano come un fluido magnetico, facendoci vibrare fino al livello cellulare. Qui anche grazie all'azione dell'acqua come conduttore si vede la possibilità di ristabilire frequenze coerenti, salutari, originari schemi di armonia che risolvono stati di malessere intesi come la risultante di



disarmonie o dissonanze. Si può dire che le campane di cristallo risvegliano la nostra natura più radiosa e pura, quella bio-cristallina.

Nel nostro organismo si trovano numerose strutture cristalline, nelle ossa, nel cervello, nel DNA... In particolare il silicio è presente nelle nostre cellule dove avrebbe una funzione di trasmettitore ed equilibratore del campo elettromagnetico umano. In questa naturale affinità con la materia delle campane si trova una spiegazione del potente effetto di armonizzazione bio-energetica dei suoni dei cristalli, che agiscono per legge di risonanza. I suoni armonici dei cristalli ci attraversano come un fluido magnetico, facendoci vibrare fino al livello cellulare.

È bellissima l'atmosfera che si crea quando suoni le campane di cristallo. Luce soffusa, profumo delicato nell'aria, persone molto rilassate... Come si riesce in così poco tempo a portare le persone ad abbandonarsi a questa esperienza?

Parte della magia che si respira durante i "massaggi sonori" si può spiegare col fatto che i toni puri, i campi vibrazionali armonici prodotti dalle campane influenzano le onde cerebrali inducendo stati di rilassamento profondo e meditativi, che in genere io accompagno con la

voce e il canto armonico. Tra l'altro i ricercatori ritengono che il cervello così stimolato produca gli ormoni e le sostanze chimiche che sono in grado di sciogliere dolori, di permetterci di superare forme di dipendenza, di rinforzare la volontà e vivere livelli più alti di consapevolezza facendo anche affiorare talenti creativi. Questi ed altri effetti sono testimoniabili da chi riceve nel tempo questi meravigliosi suoni, accelerando così la propria trasformazione ed evoluzione personale. Le esperienze che si vivono durante le sessioni possono differire da persona a persona, ma in genere chi si fa accogliente può essere condotto dai suoni dei cristalli in uno spazio di pace, di coscienza fuori dal tempo, tornando nel suo stato naturale di essere di armonia e luce a vibrare nel vasto oceano dell'energia dell'universo. Qui, in un movimento di elevazione di pensieri ed emozioni che si intonano a una dimensione più universale, possono venir meno le identificazioni basate sull'ego e il senso di sopraffazione, le preoccupazioni e la sofferenza che tali identificazioni finiscono per causare, così che forza e autenticità vengano riportate nella propria vita.

Mi hai parlato di uno studio che stai conducendo insieme a un esperto di campi elettromagnetici, ci puoi dire qualcosa al riguardo?

L'interessante studio di cui ti ho parlato si è realizzato grazie alla disponibilità e sensibilità del Dott. Nicola Limardo esperto di campi elettromagnetici e pioniere della fisica quantistica pratica. Con un suo speciale analizzatore di spettro elettromagnetico



estremamente preciso Nicola ha condotto una verifica spettrometrica su ogni singola campana da me suonata, sull'insieme delle campane e infine con l'aggiun-

ta del canto armonico. Durante tutte e tre le fasi di controllo lo spettro di frequenza ha segnalato che tali vibrazioni armoniche nell'ambiente amplificano positivamente delle lunghezze d'onda che coincidono con biofrequenze emesse dal nostro Sistema Nervoso Centrale e con il nostro Sistema Cardiocircolatorio, e che le frequenze di emissione hanno uno "spin" magnetico di tipo destrogiro assolutamente benefico per l'organismo. Abbiamo infine dimostrato praticamente gli effetti benefici con una semplice prova comparativa, dove il suono delle campane ha fatto scomparire l'effetto di un'emissione di disturbo che riduceva drasticamente il mio tono muscolare (misurato tramite test nell'area dei polsi).

Sono testimone degli effetti delle campane di cristallo sulla mia persona, sull'ambiente intorno a me e della potente energia che ci fa risuonare, ed il suono che entra in risonanza con noi. Come ti sei avvicinata al suono delle campane?

Sono entrata nel mondo dei suoni puri delle campane grazie a una cara amica con cui scambiavo trattamenti e che ho ritrovato in seguito nei seminari (dove ho conosciuto anche te, cara!) condotti da AwaHoshi Kavan, di origine Cheyenne, che da più di vent'anni si è data la missione di diffondere i suoni sacri dei cristalli nel mondo e la sua forma di terapia vibrazionale. Ho conosciuto AwaHoshi a un convegno anni fa ed è stato un incontro forte, che ha toccato corde profonde, anche se all'epoca non potevo immaginare che le campane sarebbero diventate così importanti nella mia vita. Per AwaHoshi i custodi delle campane di cristallo appartengono a un vero lignaggio, collegato alla profezia dei nativi americani che racconta del popolo arcobaleno venuto sulla terra per riportare la Pace e l'Armonia. La prima volta che me ne parlò il mio corpo iniziò a vibrare da solo e mi prese una grande commozione, che ricontatto ogni volta che suono.

Esiste un metodo per imparare a suonarle?

Credo occorra soprattutto sviluppare una certa sensibilità. In genere si insegna come primo passo a trovare la propria nota entrando con la voce in forte risonanza col suono di una campana specifica, e a lavorarci per guarirsi e poter manifestare le proprie potenziali-

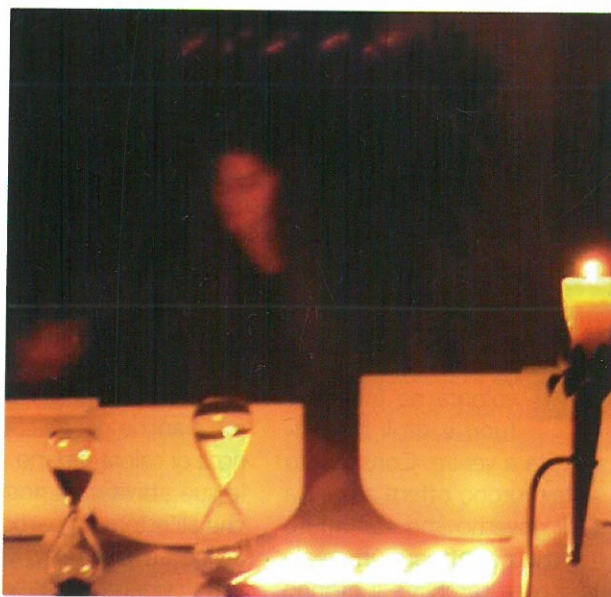


tà. Da qui si prosegue costruendo per gradi l'intero set, in una sorta di processo alchemico di trasformazione personale. Oltre al lavoro sui singoli suoni e sugli accostamenti armonici indicati per varie problematiche - che si riferisce alla cultura di derivazione vedica dei sette principali centri energetici a cui corrispondono le ghiandole del sistema endocrino e i vari organi - si propone anche un certo regime alimentare, il canto di mantra, esercizi di yoga, idroterapia, conoscenze di aromaterapia, cromoterapia...

Adesso tu esegui numerosi concerti e hai inserito nelle tue relazioni terapeutiche il suono del cristallo...

Facendo tesoro di quanto appreso con parte di quel tipo di formazione ed altre nel campo dell'olismo e del lavoro su di sé, nel mio lavoro con le campane sto portando con umiltà il mio percorso di ricerca e di consapevolezza insieme a ciò che i loro incredibili suoni hanno risvegliato in me, come l'utilizzo degli armonici

vocali. A settembre dello scorso anno è nato il progetto "NOI SIAMO SUONO" - Risonanze di Armonie Cristalline, con Patrizia Vido, che propone la magia naturale dei suoni delle campane con serate concerto, sessioni individuali e di gruppo di massaggio sonoro, laboratori di ascolto e di trasformazione gioiosa per adulti e bambini, interventi presso luoghi di cura della persona e di relazione d'aiuto, sperimentazione di formule espressive in



collaborazione con musicisti, artisti e altri ricercatori. Sono davvero grata per tutto ciò che è entrato nella mia vita insieme all'amorevole mondo sonoro dei cristalli, e per le care persone che con me continuano a sperimentarne la magia. Di recente abbiamo avviato una collaborazione che mi riempie di gioia con una persona speciale: Roberto Parnigiani di Bard in Val D'Aosta. Lui ha inciso bellissimi simboli che io sento come un linguaggio vivo, vibrante, in una campana che sto utilizzando molto con la voce e per vari trattamenti, con incredibili risultati. Io vedo nelle campane, nella loro forma, trasparenza, luminosità, il simbolo di una profonda centratura, del cammino di sincera conoscenza di sé e della bellezza creatrice di ciò che è vivo.

(per informazioni: isabella.cambiganu@gmail.com).