

Principali produzioni realizzati per la RSI - Radio della Svizzera Italiana

Sceneggiature

Memorie di D'artagnan, sceneggiatura in 15 puntate di **Gianni e Alberto Buscaglia** ispirata alla "cronaca" di Gatién Courtilz de Sandras, Rete Due (1997)

L'ultima disavventura di Giacomo Casanova, originale radiofonico di **Gianni e Alberto Buscaglia**, scritto per la giornata radiofonica dedicata a G. Casanova nel bicentenario della morte, Rete Due (1998)

Teatro radiofonico

Strozzin!, dramma in tre atti di Carlo Bertolazzi, in lingua milanese, adattamento radiofonico e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Giovanna Bozzolo, Marco Balbi, Giorgio Melazzi, Riccardo Mazzarella, Anna Priori, Annamaria Mion, Ernesto Maria Rossi, Antonio Paiola. Realizzazione tecnica Gianfranco Pongelli, editing e sonorizzazione Massimo Scampicchio. Produzione: Paolo Belli per RSI-Rete Due (1998)

L'avventura di Maria, di Italo Svevo, adattamento radiofonico e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Patrizia Zappa Mulas, Antonio Ballerio, Adele Pellegatta, Alarico Salaroli, Giorgio Bonino, Gianni Quillico, Vittorio Quadrelli, Annamaria Mion. Realizzazione tecnica Gianfranco Pongelli, editing e sonorizzazione Massimo Scampicchio. Produzione Paolo Belli per RSI- Rete Due (1999)

Il Barone di Birbanza, di Carlo Maria Maggi, Rete Due, adattamento radiofonico e regia di **Ganni e Alberto Buscaglia**, con Piero Mazzarella, Leda Celani, Antonio Ballerio, Marco Balbi, Elio Veller, Gianni Quillico, Anna Priori, Massimo Loreto, Riccardo Mazzarella, Annamaria Mion. Musiche originali di Tommaso Leddi, realizzazione tecnica Gianfranco Pongelli, editing e sonorizzazione Angelo Sanvido. Produzione Paolo Belli per Rete Due (1999)

Urfaust, di J. W. Goethe, traduzione di Giorgio Zampa, versione radiofonica e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Massimo Branciaroli nel doppio ruolo di Faust/Mefistofele, Patrizia Zappa Mulas, Antonio Zanoletti, Massimo Loreto, Tatiana Winteler, Gianni Quillico, Giorgio Bonino, Claudio Moneta, Davide Garbolino, Cinzia Massironi. Musiche originali di Tommaso Leddi. Realizzazione tecnica Gianfranco Pongelli. Editing e sonorizzazione Massimo Scampicchio. Produzione Paolo Belli per Rete Due (1999)

Vecchia Europa, cinema-poema di Delio Tessa, versione radiofonica e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Piero Mazzarella, Giovanna Bozzolo, Antonio Ballerio, Leda Celani, Anna Priori, Marco Balbi, Massimo Loreto, Gianni Quillico, Roberto Marelli, Antonio Paiola, Ernesto Mari Rossi, Sante Calogero, Annamaria Mion, Giovann Coletto, Silvia Sartorio, Elena Petrini, Riccardo Mazzarella, Davide Garbolino, Alessandra Zarini, Cinzia Bregonzi, Gianmario Arringa. Musiche originali di Tommaso Leddi, realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido. Produzione Paolo Belli per Rete Due. **Selezione Prix Suisse** (1999)

Il Trio in mi bemolle, commedia breve in sette quadri di Eric Rohmer, adattamento radiofonico e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Elda Olivieri e Gianni Quillico. Interventi musicali di Tommaso Leddi. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Paolo Belli per Rete Due (2000)

La suocera, di Terenzio, adattamento radiofonico e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Massimo Loreto, Marco Balbi, Relda Ridoni, Adele Pellegatta, Alessandra Felletti, Mario Cei, Paola Della Pasqua. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Paolo Belli per Rete Due (2001)

American Blues, di Tennessee Williams: **Ritratto di Madonna**, con Giulia Lazzarini, Augusto Di Bono, Antonio Ballerio, Claudio Moneta, Gianmario Arringa, Flavia Soleri. **Proibito**, con Alessia Vicardi, Massimo Di Benedetto. **Auto-da-fè**, con Ketty Fusco e Giorgio Bonino, Adattamenti radiofonici e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Massimo Scampicchio. Produzione Paolo Belli per Rete Due (2001)

Brazil, originale radiofonico di Kasper Hoff (Premio Italia 2003), traduzione di Giulia Fretta, regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Giorgio Bonino e Mario Cei. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido. Produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2003)

Rip van Winkle, radiodramma di Max Frish, adattamento in 5 puntate di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Antonio Ballerio, Silli Togni, Paolo Bessegato. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2005)

Stranitzky e l'Eroe Nazioanale, radiodramma di Friedrich Durrenmatt, traduzione di Mattia Mantovani, adattamento in 5 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Antonio Zanoletti, Claudio Moneta, Paola della Pasqua, Giorgio Bonino, Ruggero Doni, Gianni Quillico, Augusto Di Bono, Diego Gaffuri, Gianmario Arringa, Vittorio Quadrelli, Chiara Stella Serravalle. Musiche originali di Christian Gilardi e Zeno Gabaglio. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due. Selezione Prix Suisse (2005)

Il salvato, radiodramma di Friedrich Durrenmatt, traduzione di Mattia Mantovani, regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Alarico Salaroli e Antonio Zanoletti, Riccardo Merli, Massimiliano Zampetti. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2005).

Sceneggiati

La vocazione teatrale di Wilhelm Meister, dal romanzo di Johann Wolfgang Goethe, sceneggiatura in 14 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Antonio Zanoletti, Alarico Salaroli, Giovanna Bozzolo, Marisa della Pasqua, Alessia Vicardi, Massimo Loreto, Giovanna Bozzolo, Claudio Moneta, Franco Sangermano, Leda Celani, Milena Albieri, Felice Invernici, Elda Olivieri, Gianni Quillico, Marco Balbi, Antonio Ballerio, Annamaria Mion, Augusto Di Bono, Relda Ridoni, Gianmario Arringa, Umberto Fiori, Antonio Paiola, Daniela Jannace, Flavio Arras, Vittorio Quadrelli Carlotta Brignoli, Jacopo Sarno, Reto Bertoldi, Mattia Bertoldi. Musiche originali di Tommaso Leddi, realizzazione tecnica e sonorizzazione di Massimo Scampicchio, produzione Paolo Belli per Rete Due, (2000)

Chéri, dai romanzi di Colette, sceneggiato in 15 puntate scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Lucilla Morlacchi, Giorgio Bonino, Lilliana Feldman, Paola della Pasqua, Adele Pellegatta, Anna Goel, Leda Celani, Anna Priori, Claudio Moneta, Nicola Stravalace, Marco Cacciola, Pinuccia Galimberti, Patrizia Schiavo, Vittorio Quadrelli, Gianmario Arringa, Ken Ponzio, Chiara Stella Serravalle, Corrado Villa, realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Paolo Belli per Rete Due (2001)

Il sospetto, dal romanzo di Friedrich Durrenmatt, sceneggiatura in 10 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Franco Graziosi, Alarico Salaroli, Franco Sangermano, Elda Olivieri, Marco Balbi, Gianni Quillico, Stefania Pepe, Chiara Stella Serravalle, Luca Fusi. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Paolo Belli per Rete Due (2002)

I giovedì della signora Giulia, dal romanzo di Piero Chiara, sceneggiatura in 15 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Augusto Di Bono, Antonio Ballerio, Paola della Pasqua, Claudio Moneta, Antonello Governale, Alberto Mancinoppi, Annamaria Mion, Leda Celani, Stefania Pepe, Marco Balbi, Vittorio Quadrelli, Antonio Berardinelli, Massimo Saraò, Marco Trovesi. Musiche

originali di Claudio Sartore e Michel Sourger, realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Paolo Belli per Rete Due, (2002)

Joggeli cerca moglie da un racconto di Jeremias Gotthelf, sceneggiatura in 4 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Alessia Vicardi, Lorenzo Scattorin, realizzazione tecnica Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due, (2004)

L'orgoglio di Elsi, da un racconto di Jeremias Gotthelf, sceneggiatura in 5 puntate e regia di Gianni e Alberto Buscaglia, con Paola Della Pasqua, Giorgio Bonino, Ketty Fusco, Franco Graziosi, Anna Priori, Augusto Di Bono, Silia Ferretti, Tosawi Piovani Zoia, Jacopo Sarno, Roberto Recchia, Gianmario Arringa, Vittorio Quadrelli. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due, (2004).

Le inchieste del commissario De Luca, trilogia dai romanzi di Carlo Lucarelli: *Carta bianca*, 7 puntate, *L'estate torbida*, 7 puntate, *Via delle Oche*, 8 puntate. Sceneggiatura e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Claudio Moneta, Natale Ciravolo, Luca Bottale, Silli Togni, Ketty Fusco, Franco Sangermano, Augusto Di Bono, Gianni Quillico, Roberto Recchia, Alessandra Felletti, Diego Gaffuri, Tosawi Piovani Zoia, Lorenzo Scattorin, Ruggero Dondi, Paolo Bessegato, Davide Garbolino. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2006)

Le memorie di Carlo Goldoni, dal copione teatrale di Giorgio Strehler. Sceneggiatura in 20 puntate e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**. Musiche originali di Christian Gilardi e Zeno Gabaglio, con Franco Graziosi, Antonio Ballerio, Giulia Lazzarini, Antonio Guidi, Giancarlo Dettori, Elio Veller, Davide Garbolino, Mario Cei, Francesco Cordella, Gianni Quillico, Marco Balbi, Giovanna Rossi, Marta Zanetti, Alessandro Rinaldi, Federico Caprara, Stefania Pepe, Ketty Fusco, Cecilia Broggin, Massimo Loreto, Karin Giegerich, Gianmario Arringa, Claudio Moneta, Milvia Marigliano, Diego Gaffuri, Alberto Mancioffi, Maria Eugenia D'Aquino, Franco Sangermano, Natale Ciravolo, Riccardo Magherini, Chiara Petruzzelli, Marco Lugli, Nicola Stravalaci, Tosawi Piovani Zoia, Paola Della Pasqua, Adele Pellegatta, Marta Bonomi, Matteo Carassini, Silli Togni, Ferruccio Cainero. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, Produzione Francesca Giorzi per Rete Due. **Menzione Speciale Prix Suisse** (2007)

Sergente Studer, dai romanzi di Friedrich Glauser. *Il caso Witschi* (9 puntate) e *Il caso Krock & C.* (9 puntate). Sceneggiature e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Antonio Balerio, Igor Horvat, Elda Olivieri, Ruggero Dondi, Silli Togni, Cecilia Broggin, Chiara Petruzzelli, Diego Gaffuri, Massimo Loreto, Franco Sangermano, Maria Eugenia D'Aquino, Augusto Di Bono, Ketty Fusco, Franco Graziosi, Felice Invernici, Mario Cei, Riccardo Peroni, Tosawi Piovani Zoia, Nicola Stravalaci, Andrea Brancone, Gianmario Arringa, Sergio Filippini, Virginia Parmiani, Matteo Carassini, Margherita Coldesina, Marco Ballerini, Federico Caprara, Orio Vansalgiacomo, Cristina Zamboni, Amleto Ravedoni. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2008)

Doppia ipotesi per un omicidio, da un soggetto di Piero Chiara, sceneggiatura in 15 puntate, sceneggiatura e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Augusto Di Bono, Antonio Ballerio, Natale Ciravolo, Ruggero Dondi, Franco Sangermano, Alberto Mancioffi, Elda Olivieri, Alessia Vicardi, Matteo Carassini, Adele Pellegatta, Massimo Loreto, Antonello Governale, Ketty Fusco, Tatiana Winteler, Mario Cei, Diego Gaffuri, Luca Bottale, Gianni Quillico, Ferruccio Cainero, Margherita Coldesina, Laura Zeolla, Riccardo Merli, Gabriele De Luca, Orio Valsalgiacomo. Realizzazione tecnica e sonorizzazione Angelo Sanvido, produzione Francesca Giorzi per Rete Due (2010)

Mr. Hammett e l'ospite inatteso, originale radiofonico in 15 puntate, scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, con: Antonio Ballerio (Dashiell Hammett), Claudio Moneta, Augusto Di Bono, Mario Cei, Enrico Bertorelli, Alessia Vicardi, Anahi Traversi, Ketty Fusco, Gianni Quillico, Marco Balbi, Natale Ciravolo, Diego Gaffuri, Tatiana Wintejler, Massimo Loreto, Roberto Recchia, Riccardo Peroni, Massimiliano Zampetti, Matteo Carassini, Daniele Bernardi, Amleto Ravedoni, Cristian Poggioni, Matia Britos, Margherita Saltamacchia. Suono e sonorizzazione: Lara Persia; Produzione: Francesca Giorzi per RSI-Rete Due (2012) [Selezione Premio Suisse](#)

Suite Némirowsky, originale radiofonico in 15 puntate scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Paola Della Pasqua (Iren Némirowsky), Anning Raimondi, Antonio Ballerio, Luca Sandri, Ketty Fusco, Roberta Petrozzi, Enrico Bertorelli, Ruggero Dondi, Marco Balbi, Mario Cei, Augusto Di Bono, Claudio Moneta, Igor Horvat, Tatiana Winteler, Francesca Sandri, Alexa Gemetti, Linda Cariddi, Jasmine Mattea, Matteo Carassini, Silli Togni, Cecilia Broggin, Lisa Mazzotti, Margherita Saltamacchia, Anahi Traversi, Anna Galante, Margherita Coldesina, Simon Waltvogel, Christian Poggioni, Marco Trovesi. Suono, editing e sonorizzazione: Angelo Sanvido; Produzione: Francesca Giorzi per RSI-Radio Due. (2015)

Sogno (ma forse no) del Passeggero e della sua Guida sulla collina delle Ombre, invenzione radiofonica in 15 puntate scritta e diretta da **Gianni Buscaglia**, ispirata alla vita di Edgar Lee Masters e alla sua *Anlogia di Spoon River* nella traduzione di Antonio Porta (Edizioni Saggiatore). Con gli attori: Augusto Di Bono (Guido, il passeggero) e Antonio Ballerio (Edgar Lee Masters); e con Marco Balbi, Matteo Carassini, Mario Cei, Ruggero Dondi, Davide Garbolino, Igor Horvat, Jasmine Laurenti, Massimo Loreto, Luca Macciachini, Lisa Mazzotti, Claudio Moneta, Adele Pellegatta, Silvano Piccardi, Elda Olivieri, Gianni Quillico, Anning Raimondi, Rocco Schiera, Antonio Zanoletti, Laura Zeolla. Musiche originali: Fernando Tovo; Suono, sonorizzazione, editing: Thomas Chiesa; Produzione: Francesca Giorzi per RSI-RadioDue. (2019).

Regie

Cécile, sceneggiato in 15 puntate di Dada Morelli, regia di **Gianni e Alberto Buscaglia** Rete Due (2003)

Mary Osaka, ti amo, sceneggiato in 5 puntate dal racconto di John Fante, adattamento di Maurizio Canetta e Carlo Mandelli, regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, Rete Due, (2003)

Gioventù senza Dio, sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Odon von Horvát, adattamento di Maurizio Canetta e Carlo Mandelli, Regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Antonio Zanoletti, Mario Cei, Ruggero Dondi, Massimo Loreto, Franco Graziosi, Antonio Ballerio, Augusto Di Bono, Gianni Quillico, Adele Pellegatta, Anna Priori, Annina Pedrini, Chiara Petruzzelli, Davide Garbolino, Vittorio Quadrelli, Massimo Di Benedetto, Riccardo Magherini, Massimiliano Zampetti, Tosawi Piovani Zoia, Eleonora Malliani, Marco Lugli, Gianmario Arringa, Lacopo Sarno, Marco Trovesi. Realizzazione tecnica e sonorizzazione di Angelo Sanvido, Produzione: Francesca Giorzi per RSI-Rete Due, (2004)

Programmi culturali e Documentari

Il teatro, il suo doppio, programma ideato e realizzato da **Gianni e Alberto Buscaglia** per la rubrica *Rapporti '75/Spettacolo*, produzione Rete Due (1975)

Primo piano, ritratti a cura di **Gianni e Alberto Buscaglia**: *Giovanni Raboni, Gillo Dorfles, Dario Fo, Renata Tebaldi, Andrea Jonasson, Franca Rame, Giulietta Simionato, Ferruccio Soleri, Roberto Piumini, Franco Loi, Alessandra Ferri, Ottavia Piccolo, Mario Capanna*. Produzione Rete Due.

1803 Cronaca di una svolta: la nascita del Cantone Ticino, docudrama in 6 puntate scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**. Produzione Francesca Giorzi per Rete Due, (2003)

Per il programma *Laser*, nel giugno del 2007 hanno realizzato 5 documentari dedicati alla nascita del Piccolo Teatro di Milano, a Giorgio Strehler e a Carlo Goldoni.

Antonio Porta, diario sonoro, Per il programma *Blu come l'arancia* **Gianni Buscaglia** ha realizzato nel settembre 2009 5 trasmissioni in occasione del ventesimo anniversario della scomparsa del poeta Antonio Porta.