

ATTI del Convegno Internazionale della Ceramica

Anni 2015-2019 (volumi XLVIII-LII)

XLVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (2015) –

Ceramica dai castelli e dagli insediamenti: contesti rurali e urbani a confronto (X-XIV secolo)

M.BUSTO-ZAPICO, A. GARCIA PORRAS, J. DOMINGO LENTISCO NAVARRO, M. JESUS LINARE LOSA, *Trasformazioni sociali e produzioni ceramiche nel Regno di Granada tra l'epoca islamica e quella cristiana (sec. XIII-XVII)*. F. BENENTE, E. FORNELLI, *La ceramica medievale dalle indagini del sito di Monte Frascati (Castiglione Chiavarese – GE)*. E. DELLU', *Oltrepò Pavese: contesti ceramici da un territorio cerniera*. A. ALFANO, G. POLIZZI, *I castelli delle rivolte. Dalla Piana di Partinico alla Valle dello Jato (Palermo) sulle tracce degli ultimi musulmani in Sicilia Occidentale*. C. ALEO NERO, *Palermo. Ceramica da contesti urbani di età medievale, circolazione e consumo. Lo scavo nel convento di Sant'Antonino (2013)*. A. ALFANO, C. CARLONI, P. PENSABENE, *I risultati dei recenti scavi alle Terme meridionali. Trasformazioni ed abbandoni, consumi locali ed importazioni presso il Casale di Piazza Armerina (Enna)*. M. GIORGIO, *La città e il territorio. Circolazione e consumo di ceramica in ambito pisano tra X e XIV secolo*. P. ORECCHIONI, *I contesti ceramici bassomedievali del Castello di Montecchio Vesponi. Approvvigionamento, consumo e riflessi economico-sociali*. F. CHELI, C. MARCOTULLI, E. PRUNO, *La ceramica a Prato e nella Val di Bisenzio: contesti a confronto fra i recenti scavi urbani in Piazza delle Carceri e alla Badia di Vaiano (XIII-XIV secolo)*. F. BERTI, *Ceramiche medievali da MontereGGi*. D. LALLONE, M. PANTALEO, *Materiali ceramici dal Castello di Castiglione (Tornimparte – AQ)*. V. VALENZANO, *Monte di Salpi. Analisi di un centro costiero attraverso lo studio dei manufatti ceramici*.

Comunicazioni a tema libero

LUIGI DI COSMO, *Castello del Matese (CE). Indagini archeologiche nell'area del castello. Prime considerazioni su ceramiche dei secoli XVII e XVIII*. F. BERTI, GRUPPO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO, *La fornace Ro*. I. MARCHETTA, *Un tratto di pavimento maiolicato nella Cattedrale di Matera: devozione e cancellazione della memoria nelle fasi di uso e di reimpiego*. V. VERROCCHIO, *Nuove acquisizioni sull'invetriata a rilievo seicentesca di Anversa degli Abruzzi (L'Aquila)*. N. BARONE, E. CASSANTI, *La tricora di Santo Stefano a Dagala del Re*.

XLIX CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (2016) –

Ceramica e vetro nell'illuminazione dal medioevo alle esperienze nella produzione contemporanea

R. LAVAGNA, C. VARALDO, *Esempi di manufatti in ceramica e vetro per l'illuminazione dagli scavi savonesi. Problemi e ipotesi produttive.* M. GIORGIO, *Oggetti per l'illuminazione a Pisa e nella Toscana settentrionale.* F. BERTI, *La ceramica per l'illuminazione di Montelupo.* A. BRIANO, *Manufatti medievali per l'illuminazione. La città e il mondo rurale a confronto nella Toscana meridionale.* C. MENGANNA, C. SIRCI, *Prima indagine sulle antiche fornaci di vetro e cristallo a Piegaro tra il XV e il XX secolo.* R. CIRIELLO, I. MARCHETTA, *Illuminato a giorno per sette secoli: le lucerne del Castello di Melfi. Dal maniero federiciano alla residenza dei Doria.* M. PRETA, *Le lucerne medievali della collezione ex Museo civico di Reggio Calabria.* C. ALEO NERO, *Lucerne medievali a Palermo e nel territorio, nuove scoperte e vecchi dati a confronto.* V. CAVALLARO, *L'illuminazione nel complemento d'arredo di cristallo.*

Comunicazioni a tema libero

C. CAPELLI, R. DI FEBBO, H. AMOURIC, R. CABELLA, L. VALLAURI, *Importazioni e imitazioni locali di ceramica a taches noires in Provenza nel XVIII-XIX secolo. Dati archeologici e archeometrici.* I. FERRACUTI, *Per una cronotipologia dell'invetriata da cottura a Pisa tra XV e XVI secolo.* F. BERTI, *Le "mezzine": contenitori per il trasporto e la conservazione dell'acqua da Montelupo e dall'area fiorentina.* M. CAROSCIO, *I 'bacini' murati della Pieve di San Martino a Sesto.* V. VALENZANO, *Butti, scarichi e immondezzai dell'area castrense di Montecorvino.* M. PRETA, *Nuovi dati sulle ceramiche provenienti dai butti medievali di Vibo Valentia. Il contesto di Via Lombardi.* C. LA SERRA, *Tra medioevo e rinascimento. Circolazione ceramica in un piccolo centro calabrese della costa tirrenica: Rosarno (RC).* M. MILANESE, M. PEANA, S. MEDICI, M. A. ZORODDU, *Indagini P-XRF su ingobbi di ceramiche postmedievali. Modalità di campionamento e possibili interferenze da rivestimenti vetrosi.* M. MILANESE, M. CHERCHI, S. MEDICI, M. A. ZORODDU, *Analisi chimico-fisiche per la determinazione funzionale di ceramiche tardo-antiche da Mesumundu (Siligo, Sassari).*

L CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (2017)-

Cinquant'anni di studi sulla ceramica e il contributo del Centro Ligure per la Storia della Ceramica

S. GELICHI, *Compagni di viaggio. La ricerca sulla ceramica medievale nell'esperienza dell'AIECM3.* C. ALEO NERO, *Albisola e la ceramica medievale e*

postmedievale in Sicilia. Appunti per un bilancio e possibili prospettive di ricerca. C. CAPELLI, R. CABELLA, *Il contributo delle analisi petrografiche negli studi della ceramica mediterranea medievale e post-medievale.* Tiziano Mannoni e il Centro Ligure per la Storia della Ceramica in passato e futuro. H. AMOURIC, L. VALLAURI, *Entre Italie et Midi français: "Un gout d'Italie", quoi de neuf?* A. GARCIA PORRAS, *Rapporti commerciali tra la Spagna e l'Italia in epoca medievale attraverso lo studio delle ceramiche.* C. RENZI RIZZO, *Fare storia con le ceramiche e le fonti scritte: la pluridecennale esperienza pisana.* M. GIORGIO, *Colori nel cielo. 50 anni di studi sui bacini ceramici.* C. RAVANELLI GUIDOTTI, *Il Centro Ligure e Faenza: contributi istituzionali e ceramologici.* I. MARCHETTA, *I convegni di Savona e il Museo Archeologico Nazionale di Melfi: come la ricerca nutre l'economia dei musei.* F. BERTI, *Gli statuti delle arti e l'organizzazione corporativa dei vasai in Italia.* G. BUSTI, F. COCCHI, *Il rinnovamento della ceramica di Deruta verso la metà del Quattrocento.* C. CHILOSI, *La vaseria dell'antica farmacia Cavanna di Genova.*

Comunicazioni a tema libero

J. COLL CONESA, L. SAEZ GONZALEZ, E. SEBASTIA PERALES, *El conjunto de ceramica medieval de la unidad de descarga UE273 de Barri dels Obradors de Manises (Valencia, Espana).* J. COLL CONESA, S. PUGGIONI, M.J. BADENAS, *El pecio de El Puig (Valencia). Un contesto cerrado de lozas medievales del tipo Pula del siglo XIV y sus asociaciones.* M. CALDERA, *L'alberello 'istoriato' cinquecentesco dei Musei Civici di Savona: modelli figurativi e vicende storiografiche.* G. CLEMENTE, *Vasi da giardino dall'Orto Botanico di Pisa (XVII-XX secolo).* M. MARINI, *Anonimo tra la folla: un vaso di Cafaggiolo agli Uffizi.* L. PESANTE, *La Porcellana di Roma. Secoli XVI-XVII.* C. MENGANNA, *"L'essercitio principale di quegli uomini è di far pignatte". Primi risultati di una indagine su una produzione raffinata di terrecotte a Marsciano.* M. FLAVIA LO REGIO, *L'antica manifattura napoletana Stingo e Gio Ponti.* L. DI COSMO, *Il pavimento maiolicato della cappella del Sacro Monte dei Morti a Solopaca (BN). Contributo alla conoscenza della produzione napoletana del tardo Seicento.* L. LEONARDO, *"Et altri cittadini non debbiano buttare, né far altre immunditie, et sterquilinii alcuni". Il vasellame da mensa di XVI-XVII secolo proviene dai butti urbani della vecchia Cerreto (Benevento).* V. VALENZANO, *Ceramica d'importazione degli scavi della cattedrale di Barletta.* F. AGRO', *Un aggiornamento sulle protomaioliche prodotte e circolanti in Sicilia nel XIII secolo alla luce dei vecchi e nuovi dati archeologici.* C. ALEO NERO, *Palermo. Nuovi dati sulle ceramiche tardo e post medievali dai recenti scavi.* S. FIORILLA, *Scicli – ceramiche dalle volte del convento del Carmine.* E. D'AMICO, *Alcune ceramiche invetriate di età normanna da Messina.* F. DEJOAS, *Considerazioni sulle maioliche d'importazione spagnola al Castellazzo di Delia (CL).* I. CARTA, M. FRANCESCA PORCELLA, *Le riggiole della collezione Mariotti – Governi a Cagliari.* M. FRANCESCA PORCELLA, C. LECCA, *'Azulejos' iberici in Sardegna. Un bilancio sulle importazioni.* R. CARTA, *Un butto di ceramiche medievali e post-medievali rinvenuto in un pozzo nella chiesa*

di S. Sepolcro, nel quartiere della Marina a Cagliari. A. ZUCCHIATTI, M. MAGGI, *Compendio delle misure strumentali sulla Protomaiolica Ligure con fasci di ioni*. G. MACCHERINI, *Il "ceramista degli uomini alati"*. M. TASSINARI, *Ceramica savonese in Portogallo*.

LI CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (2018)-

Ceramica 2.0: nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica.

MONICA BALDASSARRI, G. GARZELLA, M. GIORGIO, *Pisa Città della Ceramica: comunicare una tradizione secolare ormai (quasi) dimenticata*. A. MANDOLESI, G. CERRI, E. JANNIELLO, *Prospettive museali e comunicative per il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino*. F. FACCHETTI, *Le nuove Gallerie della Cultura Materiale del Museo Egizio: la ceramica*. I. SARCIANELLI, E. SARTORI, *Uno sguardo nei depositi. L'esposizione multimediale dei reperti ceramici di Castelnovo del Friuli*. V. CARBONARA, D. COLOMBO, D. DELFINO, *Verso nuove comunicazioni del reperto archeologico: le sperimentazioni tattili e ludiche del Museo Sannitico di Campobasso*. L. ZAMPARO, E. FARESIN, *Lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto*. C. BATTINI, V. D'AQUINO, *La documentazione della fornace di Tugio di Giunta a Firenze: tecnologie 3d per l'archeologia*. F. ANICHINI, M. LETIZIA GUALANDI, *Una "rete neurale" per il riconoscimento automatico della ceramica. Il progetto ArchAIDE*. S. LORETO, *L'uso dei database come strumento di catalogazione: il caso di Gropello Cairoli (PV)*. M. JOBCZYK, M. TERESA MONTEMURRO, *Un Relational Database Management System per le necropoli di Siris-Herakleia*. P. DE VINGO, S. GRAZIANO, A. PAONESSA, G. ZAVATTIERI, *Catalogazione, classificazione e interpretazione: una proposta per informatizzare i dati dei materiali delle terme occidentali di Albintimilium (IM)*.

Poster a tema

MARGHERITA CANCELLIERI, P. RINNAUDO, *Le ceramiche dei Musei Archeologici di Priverno: fruizione e valorizzazione*. A. BONOFIGLIO, *Le Ceramiche della Sibaritide. Dal Bronzo Medio alla Ceramica Comune. Prospettive future*. R. CARTA, M. F. PORCELLA, *L'antica dispensa del convento di San Domenico. Mostra di un contesto chiuso (XIII-XIV secolo) per valorizzare un monumento nel quartiere storico di Villanova a Cagliari*.

Ceramica ligure: nuove esperienze e spunti di ricerca

F. MIGLIETTA, C. CAPELLI, M. MARTINI, *Il Cristo con le mani legate della collezione di ceramiche di Costantino Barile (1886-1968)*. S. CASALE, C. CAPELLI, N. JASPERIS, L. MEGENS, F. BULGARELLI, *Nuovi riscontri*

archeometrici sulla produzione di maioliche in stile compendiaro ad Albissola Marina. S. CASALE, C. CAPELLI, D. BRAEKMANS, P. DEGRYSE, C. HOFMAN, S. GAVAGNIN, J. SONY JEAN, La ceramica a Taches Noires albisolese e la sua distribuzione sul mercato coloniale. Un caso di studio archeometrico da Haiti. M. TASSINARI, Pietro Ascheri e Arturo Martini per la tomba Bandini di Zinola a Savona: architettura, scultura e ceramica unite in armonia per l'aldilà.

Comunicazioni a tema libero

MAURO CORTELAZZO, Produzioni ceramiche in Valle d'Aosta tra medioevo ed età moderna: un primo esame critico. C. RAVANELLI GUIDOTTI, Vasellami di Faenza per una farmacia a Genova. M. MARINI, Nuovi contributi per lo studio del 'Servizio spagnolo' di Guidobaldo II. B. CIARROCCHI, M. RICCI, Storie da un Palazzo 2. Contesti di vita dagli scavi di Palazzo Altemps. M. CRISTINA LEOTTA, La ceramica dipinta a bande rosse di Privernum, L. LEONARDO, Circolazione e diffusione delle produzioni da mensa di area centromeridionale tra Puglia e Campania in età moderna: lo scavo del giardino pensile di Palazzo Lembo a Baselice (BN). C. ALEO NERO, Palermo. Nuovi dati da scavi urbani per lo studio della ceramica di età islamica. C. ALEO NERO, M. CHIOVARO, A. DI MAGGIO, Palermo, Palazzo Reale: contesti ceramici tra età islamica e normanna. F. DEJOAS, Le maioliche spagnole di Eraclea Terranova: appunti per una presenza continua di maioliche spagnole. E. D'AMICO, Graffite bizantine dallo scavo dell'Isolato 327 (Liceo La Farina) a Messina. S. FIORILLA, Scicli: Chiesa madre di S. Matteo. Scavi e rinvenimenti.

Poster a tema libero

F. BROGI, G. MACCHERINI, La ceramica di Asciano (SI). Ritrovamenti nel centro storico (secoli XIV-XIX). G. BUSTI, F. COCCHI, Verso il Duemila. Sperimentazioni e innovazioni nella Ceramica Umbra del Novecento. J. RUSSO, La vita a Tusculum nel Medioevo, alla luce dei contesti ceramici. Nuovi dati sull'immondezzaio della rocca. G. LIUZZI, Primi dati sul vasellame da mensa del convento di Santa Maria del Monte a Montella. M. REGINELLA, P. SCIBILIA, Il lambris del refettorio dell'Istituto Maria Adelaide a Palermo. B. CAVALLARO, Nuovi dati dallo studio sulle tegole (seconda metà del IV sec. a.C.-II sec. d.C.) dalla collina di S. Marco di Paternò (CT). M.F. LO REGIO, I. PANELLA, La ceramica siciliana di Ena D'Amico Di Prima (Caserta, 1913-Catania, 2012). L. ARIOLI, V. CIANCIANI, M. DISARO', C.M. MARCHETTI, Tarquinia romana: prime riflessioni su classi e produzioni.

LII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (2019)

Ceramica ligure e ceramica siciliana a confronto.

La ceramica ligure

MARCELLA GIORGIO, *Ceramica ligure a Pisa tra Medioevo ed Età moderna: una prima analisi dagli scavi urbani degli ultimi 20 anni.* I. MARCHETTA, *Su alcuni manufatti liguri dal feudo lucano dei Doria: Genova-Melfi direttrice di scambi.* S. FIORILLA, *Maioliche liguri e o di tipo ligure nella Sicilia sudorientale.*

Interventi a tema libero

E. SARTORI, *La ceramica invetriata "tipo Sarsina": una nuova prospettiva di studio.* G. CLEMENTE, *Ceramisti a Pisa nella prima metà del XVII secolo attraverso le fonti storiche.* J. RUSSO, V. BEOLCHINI, *Attestazioni ceramiche dal borgo medievale di Tusculum: una rilettura dei contesti della trasformazione urbanistica di pieno XII secolo.* E. PRUNO, G. ALFONSO, *La ceramica a matrice Figlinese: produzione "all'antica" o importazione di innovazioni tecnologiche?* B. CIARROCCHI, *Ceramica dal casale e osteria di Malborghetto (Roma-Via Flaminia, km 19,400): i serviti bianchi, forme, funzioni, cronologia.* M. MILANESE, *La terraglia in Sardegna 1. Distribuzione, centri di fabbrica e cronologie tra dati archeologici e manufatti sopravvissuti nell'uso.*

La ceramica siciliana

A. ALFANO, *Produzioni ceramiche come indicatore sociale ed economico tra il IX ed il XIII secolo. Il dato delle collezioni di superficie dai territori dello Jato, del Belice e dalla Piana di Partinico (PA).* E. D'AMICO, *Ceramiche basso post-medievali da una cisterna di via S. Antonio a San Marco d'Alunzio.* S. FIORILLA, *Nuove acquisizioni sulle fornaci di Sciacca. Note per una revisione dei materiali.* I. PANELLA, *Un'opera di Olindo Scuto, ultimo erede dei Bongiovanni-Vaccaro, al Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone.* A. MEO, P. ORECCHIONI, *Ceramica da cucina a Mazara tra X e XIV secolo. Primi dati dal progetto Sicily in Transition.* A. PEPI, C. MENGHINI, *Suggerimenti meridionali in alcune ceramiche da scavi recenti dell'Università di Siena.* M. MILANESE, *La ceramica invetriata di Patti tra XVIII e XIX secolo. Un nuovo indicatore per l'archeologia postmedievale mediterranea.*

Interventi a tema libero

V. D'AQUINO, *La testa nel testo. La novella di Lisabetta da Messina su una maiolica fiorentina di Giunta di Tugio.* F. DEJOAS, *Gela (CL), Piazza San Giacomo: una rilettura del passato attorno ad un unicum.* A. BONOFIGLIO, A. SALMENA, M. SCARCELLA, *Attestazioni Medievali nella Sibaritide: il caso dei reperti da Parco del Cavallo – Sibari (CS).* A. BONOFIGLIO, I. FABIANO, M. VALLONE, M. ZINNA', *Monteleone e il suo castello.* V. VALENZANO, *Le invetriate monocrome della cattedrale di Barletta: dal medioevo all'età moderna.* C.

DELL'AQUILA, *La graffita policroma “tipo Torre Alemanna” (Cerignola, FG). Nuovi reperti ed ipotesi attributive.* L. DI COSMO, *I bacini ceramici delle chiese di San Francesco a Camerino e Fermo. Dall'antica tradizione alla moderna imitazione.*