

Elena Mutinelli

Mostre personali

- 2021 "Manifesto Principio"** Inaugurazione del monumento in marmo per la collocazione pubblica della scultura di collezione della città di Chiaramonte Gulfi; RG
- **Rubeus et Alii**, doppia personale Elena Mutinelli e Ugo Riva dal 21 giugno al 31 agosto 2021, a cura di **A. Natali ed E. Gradi**, testi in catalogo di **A. Natali ed E. Gradi**, Pinacoteca Museo Civico di Volterra, (PI).
Esposizione omaggio al cinquecentenario della Deposizione del Rosso Fiorentino.
- 2020 *Noi, neanche dannati***, dal 9 gennaio al 30 gennaio 2020, a cura di **Vittorio Sgarbi**, testi in catalogo a cura di **Vittorio Sgarbi**, Etra Studio Tommasi, Firenze.
- 2019 *Elena Mutinelli, Fino a qui noi siamo***, dal 31 gennaio al 29 marzo 2019, a cura di Sarah Lanzoni, testo in catalogo di S. Lanzoni, Après-CoupArte, Milano.
- 2018 *Elena Mutinelli, umanesimo moderno, l'arte incontra il nuovo mecenatismo finanziario***, Fineco Bank, Carate Brianza (MB).
- 2016 *Nel silenzio più teso***, dal 26 giugno - 11 settembre 2016, a cura di D. Porta, testi in catalogo a cura di D. Porta, Musei Civici di Monza, Monza (MI).
- 2015 *Pietrasanta al Sylacauga Marble Festival con Elena Mutinelli***, dal 5 aprile 2015 al 19 aprile 2015, a cura di Regione Toscana per l'Italia e Concilio Culturale dell'Alabama, Sylacauga Alabama, USA.
- 2015 *Forti Profili***, a cura di J. Pietrobelli, Sopra le Logge, Palazzo Gambacorti, Pisa.
- 2014 *Ispirazione Téchne - corpo a corpo con la scultura***, a cura di V. A. Sacco, testi in catalogo a cura di V. A. Sacco, Villa Casati Stampa di Soncino, Muggiò (MB).
- 2012 *Double show: John Keating | Elena Mutinelli - Le mani, il gesto e la lingua del corpo nella contemporaneità***, a cura di S. Marsiglione, Galleria d'arte MAG, Como.
- 2011 *Terre inconsuete, Elena Mutinelli***, a cura di V. A. Sacco, Confraternita di Santa Marta, Agliè (TO).
- 2009 *La scultura nella frase infinita del corpo***, a cura di A. Toubas, testi in catalogo a cura di S. Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- 2006 *Sculture e disegni***, a cura di G. Cappelletti, a cura di P. Cappelletti, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
- 2005 *La scelta di Eros***, a cura di G. Mazzola, testo in catalogo di A. Lomassaro, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- 2004 *Il Tempo di Eros***, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Banca Intermobiliare di Investimenti e Gestioni S.A. Lugano (CH).
- 2003 *Prima del volo***, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Museo Civico del Marmo, Carrara (MS).
- **Follie d'artista**, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Libreria Bocca, Milano.
- 2001 *Sculture***, a cura del Museo Gilardi, Stoccolma (S).
- **Personale di Elena Mutinelli**, a cura della Galleria d'Arte Linati di Milano, Redecesio, Segrate (MI).

- 2000** *Elena Mutinelli, dinamica del corpo*, a cura di Bayer industria farmaceutica, con la partecipazione straordinaria dell'Accademia Concertante d'Archi e con la partecipazione straordinaria del maestro d'orchestra M. Benaglia, Castello del Seprio (CO).
- *Elena Mutinelli & O.C.*, a cura di Owens Corning, Museo d'Arte Antica e Contemporanea Lo Studiolo, Milano.
- 1999** *Magia nelle mani*, Centenario Lindt, Villa Ponti, Varese.
- *Elena Mutinelli, la forza della scultura*, Libreria Garzanti, Milano.
 - *Il cavallo e la follia*, Gran Premio del Jockey Club, Ippodromo di Milano, Milano.
- 1998** *Mani sul corpo*, a cura di G. Segato, testi in catalogo di G. Segato, Chiostro di Villa Rufolo, Ravello (SA).
- 1994** *Elena Mutinelli, Escultura e Dibujos*, Fondazione Paiadeia, Madrid, Spagna.
- 1989** *Elena Mutinelli*, a cura di P. Finocchiaro, Studio Bassoli, Milano.

Mostre collettive

- 2023** *La scultura*, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.
- *I am the Earth*, a cura di A. Caterina Bellati, Fondazione Marchesani, con la partecipazione di Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR e Istituto Scienze Polari, Città Metropolitana di Venezia Venezia.
 - *7 l'arte interpreta i sette vizi capitali*, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura S. Bartolena, Centro per l'Arte Contemporanea, Rocca di Umbertide, PG.
 - *Ravvicinati incontri Il contemporaneo dialoga con la storia*, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni Culturali, MB.
- 2022** *Canova tra innocenza e peccato*, da un'idea di Vittorio Sgarbi, a cura di Beatrice Avanzi e Denis Isaia, testi in catalogo a cura di V. Sgarbi, C. Langone, B. Avanzi, D Isaia, Museo Mart Rovereto.
- 2021** *L'arte interpreta i sette vizi capitali*, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.
- 2019** *Incontro e abbraccio nella scultura del Novecento da Rodin a Mitoraj*, a cura di A. Pluchinotta e M. B. Autizi, testi in catalogo a cura di A. Pluchinotta, M.B. Autizi, S. Piromalli, P. Manganaro, G. Magrograssi, L. De Luca, Palazzo Monte di Pietà, Padova.
- Artisti internazionali **mostra istituzionale internazionale con i massimi esponenti della scultura del 900: A.Rodin, S. Dalì, M. Duchamp, F. Leger, H. Moore, P. Picasso, L. Minguzzi, E. Bazzaro, F. Messina, E. Mutinelli, A. Martini, I. Mitoraj, S. Etrog, P. Canonica, N. Finotti, K. Kollwitz, E. Oldenburg, R. Kriester, H. Kastler, N. Finotti, J. Borrás Llop...**
- *Incontro nel Natale, arte nell'orizzonte umano*, a di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.
 - *Il Tempo delle Donne*, Corriere della Sera, La27esimaOra, **Palazzo della Triennale**, Milano.
 - *A corpo libero*, a cura Barbara Stefanelli, Galleria d'Arte Contemporanea Après-coup Arte, Milano.
- 2018** *Premio Arte 2018*, Cairo editore, opera selezionata, **Palazzo Reale**, Milano.
- *Fiera, d'arte italiana dedicata alla scultura*, Fabbrica del Vapore, opera esposta dalla

Galleria d'Arte Arteutopia, Milano.

- 2017 Natale, presenza nell'umano, dipinti e sculture di artisti contemporanei**, a cura di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.
- **Nietzsche, Rilke, Lou Salomé, Il dicibile e l'indicibile** a cura di P.G. Carizzoni, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 2016 Percorso animale**, a cura di A. Bellati, Palazzo Pretorio, Chiavenna (SO).
- 2015 Expo Arte italiana**, a cura di V. Sgarbi, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MI).
- **Immagine al femminile**, a cura di Stefano Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Confcommercio, Milano
 - **Sylacauga Marble Festival**, a cura della Regione Toscana, l'Assessorato alla Cultura di Pietrasanta (LU), il Concilio Culturale dell'Alabama **Sylacauga Arts Council** e il **Sylacauga Chamber of Commerce USA**; Museo di Scultura della Library, Sylacauga, Alabama, USA.
- 2014 DonnaScultura | XII edizione**
Concorso internazionale di scultura organizzato dal Comune di Pietrasanta in collaborazione con la provincia di Lucca: Elena Mutinelli tra le prime quattro artiste vincitrici del concorso, a cura di C. Celli e V. Fogher, testi in catalogo di D. Lombardi, V. Fogher, C. Celli, opere di C. Marchelli, Pietrasanta, Lucca.
- **Opere su Carta** a cura di Alain Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Antologia V**, a cura di P. Marini e L. De Santi, Galleria d'Arte Marini, Milano.
 - **Ritratti a Testori**, Elena Mutinelli, a cura di Alain Toubas, Compagnia del Disegno, Milano.
- 2012 Essenzialmente la mano**, a cura di A. Pluchinotta e A. Sandonà, testi in catalogo di A. Pluchinotta, F. Bassetto, A. Sandonà, Caffè Pedrocchi, Piano Nobile, Padova.
Artisti internazionali, **Rodin, Picasso, Mirò, Dalì, Breton, Giacometti, Botero Segal fino ai più recenti César, Finotti, Elena Mutinelli, Quinn, Paladino...** Esposizione in occasione del 50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM). Università agli studi di Padova, Dipartimento di Neuroscienze Clinica di Chirurgia Plastica Ricostruttiva, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Arti visive, del Cinema e della Musica.
- 2011 Bestiario, "Antologia di artisti"**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Premio opera finalista, Artisti in mostra, fiera di artisti contemporanei**, riconoscimento di P. D'Averio, Galleria d'Arte Entroterra, Reggio Emilia.
 - **Gam, Arte accessibile a Milano**, a cura di Chiara Canali, sede del Gruppo 24 Ore, Milano.
 - **Articolo 11**, a cura di S. Bartolena, Torre Viscontea, Lecco.
 - **I labirinti della paura**, a cura di E. Pagani, testi in catalogo di V. Agosti, Palazzo Pirelli, Milano.
 - **Finis Valtellinae? Le identità della Valtellina nell'arte contemporanea**, a cura di G. M. Prati, a cura di P. Lesino, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Palazzo Pretorio, Sondrio.
 - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Spazio Guicciardini, Milano.
 - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo di G. M. Prati e di P. Lesino, Palazzo Guidobono, Tortona.
 - **Spoletto Festival Art 2011**, a cura di L. Filipponi, a cura di A. Trotti, Spoleto (PG).
 - **E la chiamano estate**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
 - **Storie di Terra** a cura di V. A. Sacco, Confraternita di S. Marta, Agliè (TO).
 - **Settimana dell'arte a Brescia, Arte nell'Arte**, a cura di G. Mazzola, Santa Giulia Museo della Città, Brescia.
 - **Galleria S. Eufemia di Venezia**, La Giudecca, Venezia.
 - **Sette sale per sette artisti**, a cura di S. Crespi, Centro Culturale Casa Cavalier Pellanda, Biasca (CH).
- 2010 Viaggiatori sedentari**, a cura G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
- 2009 Abroad**, a cura A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.

- **Eros a fior di pelle**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entrotterra, Brescia.
- **Broken Dreams Boulevard**, a cura Bianca Laura Petretto, Artandgallery, Milano.
- **Neowunderkammer "Il mondo diventa arte, l'uomo e' arte"**, a cura di E. Sassoli De Bianchi e F. Cocchi, Spazio Fabrizio Cocchi, Bologna.

2008 Scultura, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entrotterra, Milano.

- **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
- **Collettiva**, a cura di F. Senesi, Galleria d'Arte Franco Senesi Fine Art, Positano, Capri (SA).
- **Aspetti Della Figurazione Contemporanea, Italia: le ultime generazioni**, a cura di ArteAmica, a cura di G. Algranti, Figurae, testi in catalogo di G. Algranti e di S. Crespi, Tekne International, Milano, realizzazione di Arte Amica S.R.L., Milano, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria.
- **Arte Contemporanea al Salone Nautico di Genova**, a cura di ArteAmica, testi in catalogo di V. Sgarbi, realizzazione di ArteAmica, allestimenti a cura di Sessa Marine, Genova.
- **La censura nell'arte**, a cura di G. Serafini, Le Segrete di Bocca, Milano.
- **Male di Miele**, a cura di Wannabee Gallery, a cura M. Pozzi per ABA per lo studio, la ricerca e l'indirizzo alla cura di anoressia, bulimia e disordini alimentari, Revel Scalo d'Isola, Milano.
- **Collettiva artisti della Galleria**, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entrotterra, Milano.

2007 Curator's Collection, a cura di Maria Livia Brunelli, Mlb Home Gallery, Ferrara.

- **Figurae, Antologia della Figurazione Contemporanea "Italia: le ultime generazioni 3"**, a cura di G. Algranti, A. Agazzani, testi in catalogo di A. Agazzani e di G. Algranti, Spazio Figurae, Tekne International, Milano **Skira** 2007.
- **Neuro tecniche di rianimazione collettiva**, a cura di S. Sgrilli, Teatro delle Erbe, Milano.
- **Premio Giovanni Paolo II**, medaglia d'argento, con il patrocinio **Alta adesione della Presidenza della Repubblica italiana**, della **Delegazione Pontificia**, della Presidenza, del Consiglio Regionale della Campania, e del Comune Di Pompei, a cura di pio Pinto, tenti in catalogo a cura di P. Pinto, Pompei, (NA).
- **13x17 www.padiglioneitalia, progetto per la Biennale di Venezia 2007**, a cura del comitato organizzativo E. Agudio, J. Blanchaert, con il sostegno di P. Daverio, Berengo Fine Arts, Murano, Venezia.
- **Rasoi di seta**, 50 artisti per Alda Merini, libreria Archivi del 900, Milano.
- **Art(verona07)**, Fiera d'Arte Contemporanea di Verona, Galleria d'Arte Entrotterra, Milano.
- **Mani**, a cura di E. Berti, Galleria d'Arte Alt!Studios, Dolo (VE).
- **Elena Mutinelli in Reflex** a cura di N. Sgobio, Reflex, Milano.

2006 Ri - esistenze, a cura di G. Cerri, testi in catalogo di C. Bollino Bossi, F. Mattioli e L. Nicoletti, prefazione in catalogo di A. Negri Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano.

- **Nudi - Nudi - Nudi - Nudi**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia Del Disegno, Milano.
- **Emergenza pianeta al femminile**, a cura di G. Chiesa, a cura di A. M. Martini, a cura di N. Morra, con il patrocinio della Regione Lombardia: Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, del Centro di Lingua e Cultura Italiana di Parigi e dell'Ente promotore dell'iniziativa CNRS, Studio d'Ars, Milano.
- **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Genova.
- **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Parigi.
- **Fiera d'Arte Contemporanea di Catania**, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Catania.
- **MiArt**, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
- **Art(verona06)**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Verona.
- **Immagina**, Fiera d'Arte Contemporanea Reggio Emilia, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Reggio Emilia.
- **XVIII Rassegna Nazionale di disegno Giovanni Segantini**, commissione artistica a cura di R. Bossaglia, G. Brembati, G. Cappelletti, S. Zatti, Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani, Nova Milanese, Milano.

2005 Collettiva, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.

- **Mani**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Con-tatto, giovane scultura a Milano**, a cura di M. Mojana, MiArt Fiera d'Arte contemporanea, Milano.

- **Art(Verona05**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entroterra di Milano, Verona.
- 2004 Scultura**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
 - **Racconti scultorei, la scultura dialogo sociale**, a cura di V. Vigliaturo, Centro Storico Comune Chieri (TO).
 - **Percorsi scultorei**, a cura di V. Vigliaturo, a. c. di P. Levi, Parco del Castello di Pavarolo con il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, Pavarolo (TO).
 - **Il circo**, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
 - **Asta di Arte Contemporanea a favore della Fondazione Umberto Veronesi**, Porro &c. Art Consulting, Milano.
 - **7° Simposio Internazionale di Scultura su pietre del Friuli-Venezia Giulia**, Parco Sculture Vergnacco, Reana dal Rojale (UD).
 - **Swish, Montenapoleone Art Shop**, Salone internazionale di Arti e Design, direzione artistica a cura di F. Bianucci Cinelli, G. Manzoni, D. Montalto, V. Redis, Milano.
- 2003 Acqua, Tetralogia della natura**, , a cura di F. Arensi, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
 - **Giovanni Testori: un ritratto**, a cura di F. Arensi, testi in catalogo a cura di F. Arensi, R. Formigoni, O. Colli, Mons. Giussani, C. M. Lomartire, Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI).
 - **In memoria di Carlo Linati**, Galleria d'Arte Bellinzona, Milano.
 - **Tetralogia della natura, acqua**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- 2002 Collettiva**, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
- 2001 Una stretta di mano**, Studio d'Ars, Milano.
 - **Collettiva**, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
 - **Indagine sul realismo**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- 2000 Primo premio di scultura**, Museo Gilardi, Querceta (LU).
- 1999 Premio delle Arti plastiche e figurative per giovani artisti**, Lyons Club, Monza (MI).
 - **Disegni per scultura**, Permanente/Atelier, **Museo della Permanente**, Milano.
- 1998 Il corpo della pittura**, a. c. di D. Melisi, con la collaborazione di S. Arfondi, Care Of, Cusano Milanino (MI).
 - **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Centro Culturale Giovanni Testori**, Vertova (BG).
- 1997 Arte Fiera Bologna**, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
 - **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Collettiva**, Galleria d'Arte Davico, Torino.
 - **Opere**, opere selezionate di E. Mutinelli per il catalogo ventennale del Lyons Club, Monza (MI).
 - **9° Simposio Internazionale di Scultura**, commissione artistica a cura di F. Barbieri, M. Berrocal, C. Riva, G. Segato, N. Stringa, T. Toniato, T. Trini, Nanto Pietra (VI).
 - **5° Simposio Internazionale di Scultura "Scogliera viva"**, commissione artistica del G. Segato, Caorle (VE).
- 1996 Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
 - **Scultura e iperrealismo spagnolo**, Galleria d'Arte Marieschi, Monza (MI).
- 1995 Venature**, Castello Visconteo, con il patrocinio della Società di Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, Trezzo d'Adda (MI).
 - **La bottega del ritratto**, Galleria d'Arte Schubert, Milano.
 - **Topi d'archivio**, a. c. di F. Pasini, Via Farini, Milano.
- 1994 Concorso per la Biennale di Lisbona**, opera selezionata, Fiera Campionaria, Milano.
 - **Opera selezionata per il comune di Milano**, circuito Gai, MiArt, Milano.
- 1993 Premio Lyons Club Monza Host**, Monza (MI).

1992 *Arte senza frontiere testimonianze di pace*, a cura di J. Pietrobelli, Museo Bottini dell'Olio, Livorno.

– ***Arte senza frontiere testimonianze di pace***, a cura di J. Pietrobelli, Museo Palazzo Lanfranchi, Pisa.

– ***Collettiva***, a cura di J. Pietrobelli, Galleria d'Arte Prato dei Miracoli, Pisa.

1991 *Collettiva di scultura*, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.