



PERIZIA FALLIMENTARE  
FALLIMENTO- xxxx  
GIUDICE DELEGATO – DR. xxxx  
CURATORE – DR. xxxx

Venerdì 4 aprile alle ore 11.00, nell'appartamento sito a Bologna in Via Mura di Porta D'Azeglio n. 4, il curatore del fallimento, Dott.ssa Valentina Padula, assistita dal Dott. Marco Zuccheri, cancelliere del Tribunale di Bologna, alla presenza della Sig.ra Carla Cappelli, procede alla redazione dell'inventario dei beni mobili di proprietà della Sig.ra Cappelli. Al fine di poter procedere alla stima dei citati beni, con provvedimento del 21/03/14 il Sig. Giudice Delegato alla procedura ha autorizzato il curatore ad avvalersi dell'attività di un perito stimatore individuato nella scrivente Dott.ssa Mara Bortolotto.



1. "Bouquet di fiori". Dipinto a olio su tela firmato sulla sinistra L. Goctuink .  
Misure: cm. 55x63.

Valore commerciale € xxxx,00



2. "Vaso con fiori". Stampa di un disegno di Giorgio Morandi

Senza valore commerciale



3. "Natura morta con fiori". Dipinto a olio su tela. Firmato a sinistra Sophy 27-xxxx-91



Misure: cm. 43x63.

Valore commerciale € xxxx,00



4. "Dama". Dipinto ad acquerello. Firmato Y. Durval.  
Misure: cm. 29xxxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



5. "Specchiera". In legno intagliato e dorato a ottonella. Di recente manifattura.

Valore commerciale € xxx,00



6. Lotto composto da 13 oggetti:

- tre miniature con dame a mezzo busto
- due dipinti ovali con fiori
- due incisioni acquerellate di dame XXI sec.
- specchierina di recente manifattura
- due cornici con scritte
- una piccola miniatura con cornice rotonda dorata
- un disegno incorniciato
- una stampa colorata con due figure incorniciata

Valore commerciale cad una	€ xxxx,00
Valore commerciale cad una	€ xxxx,00
Valore commerciale cad una	€ xxxx,00
Valore commerciale	€ xxxx,00
Valore commerciale cad una	€ xxxx,00
Valore commerciale	€ xxxx,00
Valore commerciale	€ xxxx,00
Valore commerciale cad una	€ xxxx,00



**8." Vaso con fiori".** Litografia 49/180 firmata Gentilini. (Franco Gentilini, Faenza 1909 Roma 1981)  
La **Scuola Romana** ha una grande influenza su Gentilini, che si lascia affascinare dall'espressionismo barocco di **Scipione**. Misure: cm. 35x29.

Valore commerciale € xxxx,00



**9."Disegno di testa."** Firmato Burattini '73". (Rinaldo Burattini 1914-1998)  
Misure: cm.24x30.

Senza valore commerciale



**xxxx." Paesaggio."** firmato Pratesi.  
Misure: cm. 36x45

Valore commerciale € xxxx,00



**11. "Tavolino inglese, più vaso".** Manifattura del XX sec.  
Misure: tavolino cm 68, vaso cm. 35

Valore commerciale € xxxx,00



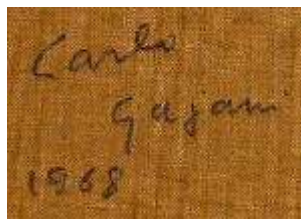
**12. "Paesaggio"**. Dipinto a olio su tavola, firmato V. A. Farynei.  
Misure: cm. 59x69.

Valore commerciale € xxxx,00



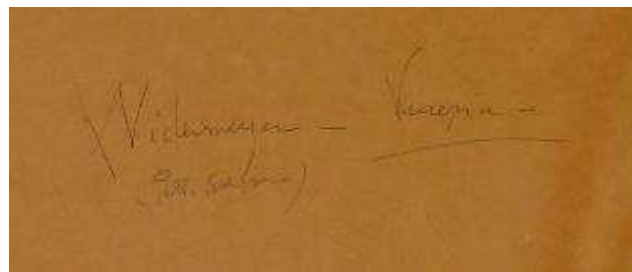
**13. "Natura morta"**, con caraffa e rose bianche. Dipinto a olio su tela, firmato G. Boschi.  
Misure: cm. xxxxx70

Valore commerciale € xxxx,00



**14. "Dama sdraiata"**. Acrilico su tela, firmato a tergo Carlo Gajani 1968 (1929-xxxx9).  
Misure: cm. xxxxx70

Valore commerciale € xxxx,00



**15. "Venezia xxxx/xxxx/57"**. Matita grassa su carta, firmato Widermeyer (pittore svizzero).  
Misure: cm. 45x53

Valore commerciale € xxxx,00



**16. "Anziana".** Disegno su carta, di ottima qualità.  
Misure: cm. 37x49

Valore commerciale € xxxx,00



**17. "Figura femminile".** Litografia a colori. P.d. A. firmato Vacchi, (Sergio Vacchi, 1925) con dedica a Carla Cappelli.  
Misure: cm. 77x122

Valore commerciale € xxxx,00



**18. "Paesaggio".** Acquarello su carta.  
Misure: cm. 54x43

Valore commerciale € xxxx,00



**19. "Natura morta".** Disegno su tavola a china su fondo acrilico rosa, firmato in basso a destra A. Fornari (Antonio Fornari 1902-81).  
Misure: cm. 77x67

Valore commerciale € xxxx,00



xxxx. "Ritratto di donna". Firmato Gino Marzocchi 1957 (Gino Marzocchi 1895-1981).

Misure: cm. 65xxxxx

Valore commerciale xxxx,00



21. "Sassi di Maratea III". Firmato Mimi Quilici Buzzacchi Roma 71 (1903-90).

A tergo "1971 sassi di Maratea III".

Misure: cm. 43x34

Valore commerciale € xxxx,00



22. "Ritratto di maniera". Disegno a gessetto.

Misure: cm. 68x53

Valore commerciale € xxxx,00



23. "Salotto con dame". Incisione, con cornice dorata.

Misure: cm. 66x86

Valore commerciale € xxxx,00



24. "Stampa". Su seta, manifattura orientale.  
Misure: cm. 83x72

Valore commerciale S.V.C.



25. Lotto composto da:  
-quattro stampe, ritratti di dama, con cornici moderne.  
-una specchiera, di recente manifattura cm. 36x30.

Valore commerciale € xxxx,00

Valore commerciale € xxxx,00



26. "Nudo di donna". Incisione del XIX secolo.  
Misure: cm. xxxxx47

Valore commerciale € xxxx,00

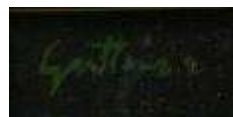


**27. "Donna con ventaglio". Firmato A. Bonzagni.** Dipinto a tecnica mista, tempera, acquerello e pennarello. Con dedica nel retro: al Commendatore Carlo Alberto Cappelli nel Natale del 1965. Misure: cm. 24x32 con cornice cm. 44x56.

**Aroldo Bonzagni** (Cento, 1887 – Milano, 1918) Fu amico di Boccioni, firmò la prima edizione del *manifesto dei pittori futuristi* (19xxxx), successivamente si allontanò dal gruppo (verrà poi sostituito da Balla). Rivolge il suo interesse alla realtà che osserva con una vena d'ironia. Nel 1912 espone a Milano nella *Mostra della pittura e scultura rifiutata*, espone poi alla Biennale di Venezia. Nel 1913 espone a Bergamo nella *Mostra nazionale della caricatura* e l'anno seguente si reca in Argentina dove espone e collabora con illustrazioni in importanti riviste. Negli ultimi tempi della sua carriera artistica, la sua arte è sempre più rivolta al mondo degli umili e dei derelitti. Durante la Guerra Mondiale si dedica anche a illustrazioni di sostegno patriottico.

8

Valore commerciale € xxxx,00



**28. "Ritratto di Marta Marzotto".** Serigrafia, firmata Gottuso 14/xxxx H.C.

A tergo dedica, descrizione e firma di Renato Gottuso Roma 23-9-86, colori 27 tiratura xxxx H.C. + 14 P.S. (Renato Gottuso 1911-87).

Misure: cm. xxxxx36

Valore commerciale € xxxx,00





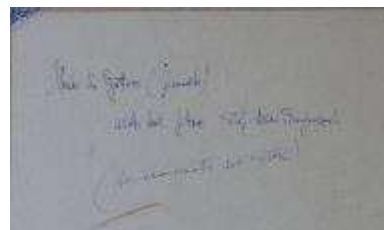
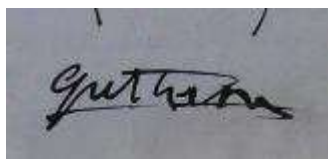
**29. "Nudo sdraiato con calze nere"**. Serigrafia. A tergo dedica e descrizione a firma Renato Gottuso Roma 23/09/86', colori: 43 tiratura: CxL esemplare XVI/CXL.  
Misure: cm. xxxx2x88

Valore commerciale € xxxx,00



**30. "Vaso di fiori"**. Firmato Luigi Cervellati, (architetto ) dipinto a olio su masonite.  
Misure: cm.42x25

Valore commerciale € xxxx,00



**31. "Nudo"**. Disegno a tecnica mista china pennarello e tempera. Firmato "Gottuso".  
A tergo "Nudo di Gottuso avuto dal pittore Prof. Aldo Borgonzoni (non riconosciuto dall'autore)".  
Misure: cm. 34x23, con cornice 53x43

Valore Commerciale € xxxx.00



**32. "Figure rosse e cavallo"**. China acquerellata su carta, firmato "Cinello 1976".  
(Lusi Cinello, Piacenza 1928 – 1982). Allievo del pittore Alfredo Soressi prima di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Stringe amicizia con un gruppo di pittori, tra i quali Foppiani, Spazzali e Armodio, che volevano uscire dal consueto, formando la scuola del fantastico di Piacenza. Espose a partire dal 1955 in Italia e all'estero ottenendo molti consensi.  
Misure: cm. 74x59

Valore commerciale € xxxx,00



**33. "Cavaliere a cavallo di un mostro"**. Serigrafia 25/xxxx, firmata Borgonzoni (Aldo Borgonzoni 1913-xxxx4).  
Misure: cm. 74x69

Valore commerciale € xxxx,00



**34. "Nudo"**. Serigrafia XIII/XV, firmato "Cassinari 62".  
Bruno Cassinari (Piacenza, 1912 – Milano, 1992) pittore e scultore italiano.  
Misure: cm. 42x35

Valore commerciale xxxx,00



**35. "Nudo"**. Incisione 34/xxxx. Firmato Gentilini. (Franco Gentilini Faenza 1909 Roma 1981).  
Misure cm. 33x34

Valore commerciale € xxxx,00



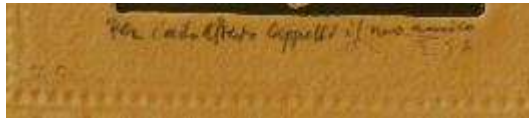
**36. "Nudo"** incisione acquerellata XIII/XV, firmata Cassinari 62.  
Bruno Cassinari (Piacenza, 1912 – Milano, 1992) pittore e scultore italiano.  
Misure: cm.32x39

Valore commerciale € xxxx,00



**37. "Nudo"**. incisione acquerellata XIII/XV, firmata Cassinari 62.  
Bruno Cassinari (Piacenza, 1912 – Milano, 1992) pittore e scultore italiano  
Misure: cm. 32x39

Valore commerciale € xxxx,00



**38. "Gambe"**. Incisione su cartoncino poroso.  
Misure cm. 38x32.

Valore commerciale €

xxxx,00



**39. "Nudo"**. Dipinto a olio su tela. Firmato "Allegrì".  
Misure cm. 43x64.

Valore commerciale € xxxx,00

12



**xxxx. "Coppia di nature morte: vaso con fiori, natura morta con frutta"**.  
Dipinti a olio su tavola, di recente realizzazione.  
Misure cm. 35x30 e xxxxx45

Valore commerciale cadauno € xxxx,00



**41. "Paesaggio con alberi"**. Firmato S. Houson. Imitazione in stile di recente realizzazione.  
Misure cm. 72x82

Valore commerciale € xxxx,00



**42. "Paesaggio con fiume"**. Firmato R. Martino, di recente realizzazione.  
Misure cm. xxxxxxxxx

Valore commerciale € xxxx,00



**43. "Riproduzioni fotografiche incorniciate"**.  
Misure cm. 22x26

Valore commerciale cadauno € xxxx,00



**44. "Figure astratte"**. Serigrafia 23/75, firmato "Marino". (Nino Marino 1929)  
Misure cm. 78x62

Valore commerciale € xxxx,00



**45. Coppia di sedie**, in legno di mogano.  
Manifattura italiana, periodo Restaurazione inizio XIX secolo.  
Misure h. cm. 92

Valore commerciale € xxxx,00



**46. Gruppo di sei sedie**, in legno tinto noce, in stile Luigi Filippo 1830-xxxx.  
Manifattura italiana.  
Misure h. cm. 90

Valore commerciale € xxxx,00



**47. Tavolo tondo**, in legno tinto noce, in stile Luigi Filippo 1830-xxxx.  
Manifattura italiana.  
Misure cm. diametro xxxx

Valore commerciale € xxxx,00



**48. Coppa**, in legno dorato ed intagliato, supporto per vassoio. Manifattura recente.  
Misure h. cm. 64

Valore commerciale € xxxx,00



**49. Candeliere**, in lamiera di ottone in stile impero. Manifattura della prima metà del XIX secolo.  
Misure h. cm. 64.

Valore commerciale € xxxx,00



**xxxx. Piantana**, in legno intagliato e argentato.  
Manifattura recente.  
Misure h. cm. 64.

Valore commerciale € xxxx,00



**51. Mobiletto ovale**. In legno tinto, a tre cassetti. Manifattura recente.  
Misure cm. 73x62x44

Valore commerciale € xxxx,00



**52. Consolle**. In legno intagliato e dorato a mecca, piano in marmo.  
Stile Luigi XIV. Modificata e ridotta.  
Misure cm. 89xxxxxx36.

Valore commerciale € xxxx,00



**53. Fiorerina**. Intarsiata in legni vari, decori in ottone dorato. Con vasca di zinco originale. Stile Napoleone III, 18xxxx-70.  
Misure cm. 17xxxxxx22.

Valore commerciale € xxxx,00





**54. Specchiera.** In legno intagliato, dorato e laccato. In stile 700' veneziano, di recente manifattura.

Misure cm. 130x82.

Valore commerciale € xxxx,00



**55. Coppia di panchette.** In stile di recente manifattura.

Misure cm. xxxxx135x39.

Valore commerciale € xxxx,00



**56. Panchetta.** In stile neoclassico, di recente manifattura.

Misure cm. xxxxx155xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



**57. Monaco.** In legno intagliato e laccato, con piano in marmo. Di recente manifattura.

Misure cm. 88.

Valore commerciale € xx,00



**58. Credenza scantonata.** In legno laccato *delavé*. Manifattura recente.  
Misure cm. 95x244x45.

Valore commerciale € xxxx,00



**59. Carrello.** In legno tinto. Stile inglese, di recente manifattura.  
Misure cm. 82x82xxxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



**xxxx. Tavolo rettangolare.** In noce. Manifattura romagnola del XIX secolo. Restauri.  
Misure cm. 75x86x39.

Valore commerciale € xxxx,00



**61. Modello di console.** Impiallacciato in radica di noce, con specchio originale. Emilia XIX secolo.  
Misure cm. 38x28x17.

Valore commerciale € xxxx,00



**62. Calamaio.** In ottone fuso. Manifattura recente in stile xxxx'.  
Misure cm. 18.

Valore commerciale € xxxx,00



**63. Bicchiere.** In cristallo incamiciato, molato e decorato. Boemia XIX secolo.  
Misure cm. 15.

Valore commerciale € xxxx,00



**64. Specchiera.** In legno intagliato e dorato. di recente manifattura.  
Misure cm. xxxx3x95

Valore commerciale € xxxx,00



**65. Tavolino.** In stile neocoloniale. Di recente manifattura.  
Misure cm. 76x64xxxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



**66. Credenza scantonata.** In noce. Stile storicista della fine del XIX secolo.  
Misure cm. xxxxx184x57.

Valore commerciale € xxxx,00



**67. Gruppo di 8 sedie.** In mogano sapeli. Stile neoclassico, di recente manifattura.  
Misure cm. 87.

Valore commerciale € xxxx,00



**68. Tavolo ovale.** Basamento in mogano intagliato, bellissimo piano lastronato in alabastro.  
Manifattura recente.  
Misure cm. 77x244xxxxx4.

Valore commerciale € xxxx,00



**69. Mensolina.** In legno intagliato e dorato, piani marmorizzato. Recente manifattura.  
Misure cm. 56xxxxxx26.

Valore commerciale € xxxx,00



**70. Lampadario.** In vetro modellato. Manifattura moderna. Intatto.  
Misure cm. 88.

Valore commerciale € xxxx,00



**71. Cassettone a ribalta.** In noce massello a quattro cassetti. Base rifatta: cornicione e ciabatte.  
Maniglie antiche rimesse. Restauri e usure. Emilia XVIII secolo.

Valore commerciale € xxxx,00



**72. Specchiera.** In legno intagliato e dorato. di recente manifattura.  
Misure cm. 98x88

Valore commerciale € xxxx,00



**73. Icona moderna.** Materiali vari.  
Misure cm. 55xxxxx

Valore commerciale € xxxx,00



**74. Tavolino.** In noce. In stile 700', di recente manifattura.  
Misure cm. 46x79x42.

Valore commerciale € xxxx,00



**75. Porta Palma.** Dorato a mecca, del XVIII secolo. Adattato a lampada. Molto rovinato.  
Misure cm. h.34.

Valore commerciale € xxxx,00



**76. Coppia di panchetti.** In noce. In stile Cippendal, ma eseguiti tra Otto e Novecento.  
Misure cm. 47x59x43.

Valore commerciale € xxxx,00



**77. Tavolino.** In legno intagliato e dorato, piano in marmo violetto. In stile, di recente manifattura.  
Misure cm. xxxxx Ø 58.

Valore commerciale € xxxx,00



**78. Tavolo.** Intagliato e dorato. In stile Luigi XVI, di recente manifattura.  
Misure cm. 56x124x80.

Valore commerciale € xxxx,00



**79. Lampada.** Composta da un porta palma. In stile, di recente manifattura.  
Misure h. cm. 67.

Valore commerciale € xxxx,00



**80. Lampadario.** Con pendenti in vetro soffiato trasparenti e turchese. Murano, di recente manifattura.  
Misure h. cm. 70.

Valore commerciale € xxxx,00



**81. Tavolino.** In mogano e ottone sbalzato. Stile Decò, inizio XIX secolo.

Misure h. cm. xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00

Bologna li 22/04/xxxx

In fede.