

VINCENZO GENOVESE

Arranger | Orchestra Director | Piano & Keys |
Music Director | White Orcs Leader | Clinician |



Vincenzo Genovese, classe 1976 è un pianista, arrangiatore, direttore d'orchestra, didatta, che vive a Montecatini Terme, in Toscana. Si distingue per le sue competenze in contesti musicali differenti e per la sua abilità di passare dal pianoforte alle tastiere mantenendo un alto livello esecutivo.

Vincenzo Genovese nasce a Reggio Calabria nel 1976 comincia la sua formazione musicale all'età di 5 anni studiando privatamente

musica classica. Nel 1987 s'iscrive al conservatorio della sua città compiendo gli studi classici con il M° Andrea Calabrese, con cui si è diplomato nel 1999. Ha sempre affiancato agli studi classici la passione verso la musica improvvisata, suonando durante gli anni di conservatorio con vari gruppi, spaziando dalle tradizioni popolari alla musica jazz. Studia jazz e arrangiamento con Salvatore Bonafede.

Nel 1986, a soli 10 anni, riscuote notevole consenso di pubblico e di critica per la partecipazione, per tre serate, alla trasmissione televisiva "Gong" (RTP), dove suona con il proprio gruppo.

La passione per la christian music risale al 1991 grazie alla scoperta della musica dei Koinonia e di Ron Kenoly, studiando musicisti come Alex Acuna, Abraham Laboriel, Justo Almario, Harlan Rogers, Hadley Hockeinsmith, Bill Maxwell, Vinnie Colaiuta, Paul Jackson Jr., Tom Brooks, Chester Thompson, Carl & Leanne Albrecht i quali diventano la sua principale influenza. Il suo stile, infatti, pur avendo una matrice prevalentemente jazzistica è fortemente influenzato dal gospel e dal funk.

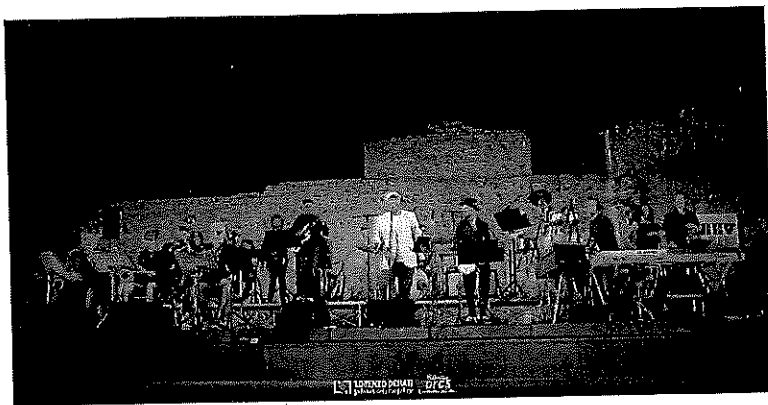
La sua carriera professionale prende una svolta quando si trasferisce in Toscana nel settembre 2006, dove inizia svolgere in modo parallelo attività didattica e concertistica. Nel giugno 2008 collabora con l'Orchestra Filarmonica Cilea diretta dal Maestro Stelvio Cipriani per la produzione di Rai Uno del musical "Maria di Nazareth" registrato alla Sala Nervi in Vaticano a Roma.

Nel 2009 accompagna al pianoforte Mica Paris (The UK's Soul Queen), in occasione di un concerto tenuto dall'artista inglese, a Montecatini Terme presso il Gambrinus Music Cafè. Nel luglio 2010, in occasione del Festival "Onda Mediterranea", ha collaborato con la SoundOrchestra suonando nella serata finale con un ospite eccezionale: il trombettista italiano Fabrizio Bosso.

Da febbraio a giugno 2011 ha diretto il musical "Giotto", prodotto dal Comune di Vicchio (FI), con musiche di Dario Cecchini. È stato direttore artistico (2011-2013) del Gambrinus Music Cafè, lo storico locale situato nel cuore di Montecatini Terme.

Da luglio 2012 inizia lavorare al suo progetto più importante: l'orchestra White Orcs, una delle formazioni italiane più affiatate e travolgenti di black music, formata da musicisti professionisti che hanno al loro attivo collaborazioni prestigiose sia nel jazz che nel pop.

Official Web Site
www.whiteorcs.com



Nel 2013 ha collaborato come arrangiatore all'album "First Second" della jazzband toscana The Jelly Factory diretta dal chitarrista Luca Gelli.



Il 30 aprile 2016, in occasione dell'International Jazz Day, è stato pubblicato il primo disco dell'orchestra White Orcs "Koinonia" che lo vede impegnato come pianista, arrangiatore e direttore musicale, registrato nell'aprile 2015 al Teatro Giacomo Puccini di Altopascio durante il concerto tenutosi l'occasione del Francigena International Arts Festival. Ospite speciale dell'album è "Dirotta su Cuba".

Nel gennaio 2017 collabora con Gigi Proietti e Neri Marcorè come arrangiatore e direttore per uno spettacolo televisivo "Cavalli di Battaglia" su Rai Uno. A maggio dello stesso anno, entra in studio per registrare il nuovo disco dei Funk Off "It's Ok" come direttore del coro, partecipando con la sezione coro gospel del suo progetto White Orcs.

Il 30 aprile 2018, in occasione dell'International Jazz Day, esce "Hiccup in my head", il primo singolo firmato White Orcs, che lo vede come compositore, pianista, arrangiatore e direttore musicale. Ad agosto 2018, si esibisce con la sua orchestra al Grey Cat Jazz Festival, ospitando il soulman britannico Tony Momrelle (Incognito).



Da ottobre 2018, grazie alla sua collaborazione con Marcella Amoroso, è chiamato ad insegnare Gospel and Arrangement alla band New Wine Music della chiesa gospel The King Jesus a Miami, in Florida (USA).



Dal 2019 diventa pianista della storica band italiana "Stadio" partecipando al tour "Stadio Mobile Live 4.0".

Progetti personali attuali:

White Orcs (black music orchestra)

Agapao Music Institute

(music academy in Montecatini Terme)

Precedenti progetti personali

2012/15 - Vincenzo Genovese Big Band featuring Dirotta su Cuba

2011 - Around Florence Quintet (G.Falzone, D.Cecchini, G.Evangelista, F.Cherubini)

2010 - New Jazz Quartet (T.Sturlini, M.Cattarossi, F.Cherubini)

2004/2010 - Agapao Project (O.Mrad, E.Genovese, B.Pugliese, A.Moscato, C.Bagnato)

1997/2000 - Mind Jazz - (G. Chirico, E. Genovese, D. Siclari, PF. Romeo, E. Celebre

Genovese ha collaborato con diversi artisti italiani e stranieri tra cui:

Stadio (pop band), Tony Momrelle (singer), Mica Paris (singer), Wendy Lewis (vocals), Gigi Proietti (actor), Neri Marcorè (actor), Dirotta su Cuba (pop band), Stelvio Cipriani (orchestra director), Mario Vicari (orchestra director), Kevin Scott (sax), Salvatore Bonafede (drums), Giovanni Falzone (trumpet), Marco Panascia (c.bass), Enzo Augello (drums), Orchestra Filarmonica Cilea, Alma Manera (singers), Marcella Amoroso (vocal-coach), Dario Cecchini (sax & flute), Gabriele Evangelista (doublebass), Michela Lombardi (vocals), Pippo Matino (bass), Riccardo Onori (guitar), Franco Santarneckchi (keys), Saturnino (bass), Simona Bencini (singer) Stefano De Donato (bass), Sara Grimaldi (singer), Andrea Tofanelli (trumpet).

Genovese ha suonato e tenuto masterclass in diversi festivals:

Grey Cat Jazz Festival (2018) Giotto Jazz Festival (2017), Serravalle Jazz Festival (2016), Francigena International Arts Festival (2015), Empoli Jazz (2012), Onda Mediterranea (2010), Pescia Jazz (2010)

Attualmente insegna:

(since 2016) - Scuola Media Statale "Galileo Galilei" a Pieve a Nievole (PT) - *Classic Piano*

(since 2016) - Scuola Elementare "San Giuseppe" a Montecatini Terme (PT) - *Music*

(since 2015) - Agapao Music Institute a Montecatini Terme (PT) - *Jazz Piano, Gospel Ensemble*

(since 2013) - Istituto Don Bosco a Montecatini Terme (PT) - *Music*

Precedentemente ha insegnato:

(2011/15) Accademia "Geminiani" di Altopascio (LU) - *Jazz Piano, Gospel Choir*

(2014/15) Accademia Blue Note a Campi Bisenzio (FI) - *Jazz Piano*

(2013/14) Accademia Musikalmente a Prato e Firenze - *Classic e Modern Piano*

(2012/13) Accademia Firenze Full Music a Firenze - *Jazz & Gospel Harmony, Piano, Ensemble*

(2011) Istituto Comprensivo a Vicchio (FI) - *Choir Direction*

(2009/12) Accademie Sound a Firenze e Pontassieve - *Piano, Gospel & Jazz Ensemble*

(2006) La Scuola delle Arti - Le Piramidi Music & Organization a Montecatini T. - *Piano*

(2004/06) Music Academy a Reggio Calabria - *Jazz Harmony, Piano, Gospel & Jazz Ensemble*

(1998/06) Contemporary Gospel Choir (Palermo, Gela, Reggio Calabria, Catanzaro)

(1997-1999) Circolo Didattico Nosside a Reggio Calabria - *Gospel & Jazz Ensemble*



Ultimo aggiornamento: settembre 2019