



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

## LIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

# CERAMICA E CONTESTI. STRATIFICAZIONI SOCIALI E DIFFERENZE ETNICHE

Savona, 8-9 Ottobre 2021



CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ

COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMÀR



## RELATORI

CARLA ALEO NERO, Soprintendenza BBCCAA - Palermo

STEFANO BERTOLDI, Università degli Studi di Siena

ADELE BONOFILIO, Funzionario archeologo MIC, Museo Archeologico Nazionale Vibo Valentia

SIMONA BRUNI, Direz. Regionale Musei Calabria

FRANCESCO A. CUTERI, Accademia di Belle Arti - Catanzaro

ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza BB.CC.AA - Messina

FRANÇOISE DEJOAS, Museo Archeologico Regionale - Gela

ANTONIO DI MAGGIO, Collaboratore Soprintendenza BBCCAA Palermo

SALVINA FIORILLA, Soprintendenza BB.CC.AA - Ragusa

SARA GARAVENTA, Università degli Studi "Tor Vergata"

Roma

TIZIANA GUERRIERI, Archeologa

GIUSEPPE HYERACI, Università degli Studi di Genova - SSB

CATERINA LAGANARA, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

GIOVANNI MACCHERINI, Ricercatore - Siena

ANNA ROSA MANGONE, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

GABRIELLA MANNA, Funzionario MIC, Museo delle Civiltà - Roma

MARINO MARINI, Museo Nazionale del Bargello - Firenze

MAGALI MARLEN MARUF MARTÍNEZ, Universidad Nacional Autónoma de México

CRISTINA MENGHINI, Università degli Studi di Siena

MARCO MILANESE, Università degli Studi di Sassari

ALFIO NICOTRA, Ricercatore indipendente - Catania

PAOLA NOVARA, Museo Nazionale - Ravenna

ITALO PANELLA, Università degli Studi di Macerata

ALESSANDRA PEPI, Università degli Studi di Siena

CARMELA ZAIRA RAIMONDO, Università degli Studi di Catania

ABERTO FILIPPO RAPISARDA, Università degli Studi di Udine, SSBSA

CARMEN RAVANELLI, Conservatore Onorario MIC Faenza

MARIA REGINELLA, Soprintendenza BBCCAA - Palermo

GIOVANNI SPALLINO, Collaboratore Soprintendenza BBCCAA Palermo

MARISA TINELLI, Università degli Studi del Salento - Lecce

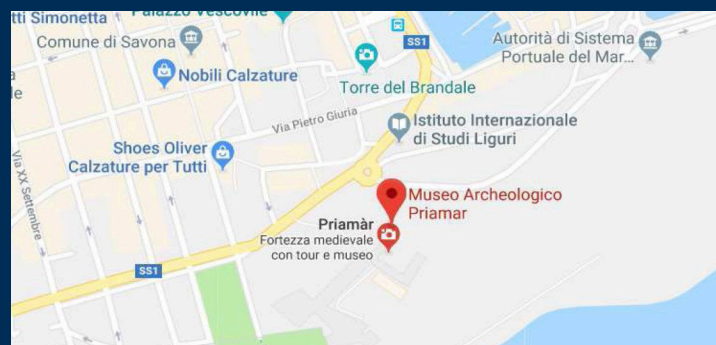
VITTORIA VACCARO, Università degli Studi di Catania

LUCA ZAMPARO, Università degli Studi di Padova

KATARZYNA ZDEB, University in Warsaw - Varsavia

HELGA ZGLAV-MARTINAC, Ricercatrice - Spalato

RAIMONDO ZUCCA, Università degli Studi di Sassari



## CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Museo Archeologico e della Città  
Fortezza del Priamar, 17100 Savona  
tel./fax 019-2211770  
c/c postale: 26267161  
www.museoarcheosavona.it  
centro.ligure.ceramica@gmail.com

## Venerdì 8 ottobre, ore 9.30

Registrazione dei partecipanti e introduzione al Convegno

### Interventi a tema

ADELE BONOFILIO, *Hipponion, Valentia, Monteleone: sincretismo culturale e stratificazioni sociali*

ALFIO NICOTRA, CARMELA ZAIRA RAIMONDO, VITTORIA VACCARO, *Ceramiche islamiche da contesti medievali. Considerazioni sulla circolazione interetnica di motivi decorativi nelle ceramiche e nelle arti suntuarie dei popoli del bacino del Mediterraneo, tra XI e XV secolo*

ELVIRA D'AMICO, *Le ceramiche come indicatori socio-economici: il caso della US 92 dello scavo di largo S. Giacomo a Messina*

SALVINA FIORILLA, *Il monastero delle benedettine di Gela: l'analisi delle ceramiche nel tentativo di ricostruire le classi sociali e la religiosità della città tra tardo medioevo ed età moderna*

MARISA TINELLI, *Le ceramiche con decorazione araldica: strategie del potere feudale in Terra d'Otranto*

### Sessione pomeridiana, ore 14.30

CATERINA LAGANARA, TIZIANA GUERRIERI, ANNA ROSA MANGONE, *Alla ricerca di significati sociali nel contesto della domus palatiata cum turre di Siponto (Manfredonia, FG)*

MARCO MILANESE, *In un Tirreno "globale" postmedievale. Indicatori archeologici di stratificazioni sociali?*

ITALO PANELLA, *Ceramica siciliana signorile del XVIII sec. e popolare del XIX sec.: schemi decorativi a confronto. Analisi sociale, storia del gusto e della cultura*

GABRIELLA MANNA, *Popolare, rusticana, tradizionale: la difficile definizione di un'arte sapiente*

STEFANO BERTOLDI, CRISTINA MENGHINI, *Padroni e coloni a San Galgano (Chiusdino, SI): importazioni ed imitazioni di manifatture Ginori in una comunità contadina*

### DISCUSSIONE

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO, ORE 17.30

## Sabato 9 ottobre, ore 9.30

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, *Ceramiche da farmacia in un'inedita collezione privata: implicazioni sociali ed etniche nella produzione e nell'uso dei manufatti*

MAGALI MARLEN MARUF MARTÍNEZ, *Prestigio e potere: la ceramica stuccata e dipinta teotihuacana*

### Interventi a tema libero

MARCO MILANESE, RAIMONDO ZUCCA, *Una Protomaiolica savonese (?) da San Giovanni di Sinis (Oristano). Tracce del commercio ligure nell'area del Portus Sancti Marci*

GIOVANNI MACCHERINI, ALESSANDRA PEPI, *Un raro catino dal centro storico di Siena*

FRANÇOISE DEJOAS, *Frammenti di maiolica spagnola trecentesca provenienti dal convento delle Clarisse di Eraclea Terranova*

HELGA ZGLAV-MARTINAC, *Ricerche archeologiche nel palazzo di famiglia Papalic a Spalato (1987-88)*

### DISCUSSIONE

## Sessione pomeridiana, ore 14.30

SIMONA BRUNI, FRANCESCO A. CUTERI, GIUSEPPE HYERACI, *La ceramica medievale e post-medievale da Gioia Tauro (Calabria, RC)*

PAOLA NOVARA, *La chiesa e l'hospitale di S. Croce di Ravenna nel tardo medioevo: ceramiche dai contesti di scavo della seconda metà del Novecento*

CARLA ALEO NERO, ANTONIO DI MAGGIO, MARIA REGINELLA, GIOVANNI SPALLINO, *Il butto delle benedettine: ceramiche rinascimentali dal cortile presso la chiesa della Martorana a Palermo.*

MARINO MARINI, *Un nuovo disegno zuccaresco per i vasai urbinati*

CARMEN RAVANELLI, *Un grande piatto savonese, istoriato e con stemma Falconieri*

SARA GARAVENTA, *Ipotesi di committenza per un servizio Spinola di porcellane Du Paquier*

KATARZYNA ZDEB, *Food biomarkers in ceramic vessels from Lower Lusatia - differences and similarities in food*

LUCA ZAMPARO, *La ricostruzione dei contesti attraverso ceramiche decontestualizzate: lo studio del collezionismo dei beni archeologici per una archeologia del contemporaneo*

### DISCUSSIONE E CHIUSURA DEL CONVEGNO