

# SCUOLA “BABY’S PALACE”

## SCUOLA PRIMARIA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad osservare e descrivere oggetti utilizzando le capacità visive discernendo forme e colori</li> <li>• Utilizzare i colori primari e secondari</li> <li>• Usare i colori utilizzando tecniche diverse (pastelli, pennarelli, etc.)</li> <li>• Produrre addobbi, rappresentazioni grafiche, lavori manuali su motivi stagionali, ricorrenze e tradizioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini utilizzando le capacità sensoriali</li> <li>• Esprime le proprie emozioni utilizzando i colori</li> <li>• Riconosce e usare i colori primari e secondari</li> <li>• Si orienta nello spazio-grafico</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate</li> <li>• Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende messaggi di diverso tipo</li> <li>• Associa immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri, osservando alcune opere d'arte (dipinti, sculture, etc.)</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**  
**Rimodulazione della programmazione annuale del docente**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;  
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

**Materiali di studio proposti**

- Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale
- Libro di testo, anche in formato digitale
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF
- Schede didattiche
- Visione di filmati online
- Visione di documentari online
- Enciclopedie in rete
- Audio di spiegazione registrati
- Video lezioni asincrone registrate
- Video lezioni sincrone

**Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale
- Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp
- Video lezioni sincrone di verifica
- Video chiamate singole di verifica
- Contatti telefonici

**Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- Contatti Telefonici
- Video chiamate
- Smartphone
- WhatsApp
- You-tube
- ZOOM
- Google Suite for Education
- Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.

**Modalità di verifica**

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato “valore” alle attività, all’interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell’esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

**Criteri e modalità di valutazione**

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.</li> <li>Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.</li> <li>Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA  
Rimodulazione della programmazione annuale del docente  
Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:  
Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;  
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

#### **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

#### **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO**  
**CLASSE PRIMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Raccontare storie personali fantastiche rispettando l’ordine cronologico</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L’alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi</li> <li>• Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>• Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l’argomento di cui si parla</li> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Legge brevi e facili testi per scopi pratici</li> </ul>



## **Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

## **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

## **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

## **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

## **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MATEMATICA  
CLASSE PRIMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</li> <li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li>• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Eseguire addizioni fra numeri naturali.</li> <li>• Eseguire sottrazioni fra numeri naturali.</li> <li>• Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, anche grazie a molte contesti significativi.</li> <li>• Sa contare progressivamente e regala entro il 20.</li> <li>• Conosce e sa utilizzare oralmente e con i numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Intuisce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>





- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

#### **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

#### **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Confrontare per raggruppare in base a un criterio dato o concordato;</li> <li>• Riconoscere grandezze da misurare</li> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>• Operare classificazioni</li> <li>• Rilevare i fenomeni atmosferici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica i materiali e le loro trasformazioni</li> <li>• Comprende fenomeni legati alla realtà</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**  
**Rimodulazione della programmazione annuale del docente**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;**  
**la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**

- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

#### **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

#### **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

# SCUOLA “CREDENDO VIDES”

## SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA		
CLASSE PRIMA		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della propria comunità</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa come fonti (foto, documenti personali, etc.) per ricavare conoscenze sul passato personale o per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza nella quotidianità i concetti temporali di successione, contemporaneità e durata</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di regole nella vita comunitaria.</li> </ul>

### DIDATTICA A DISTANZA

#### Rimodulazione della programmazione annuale del docente

#### Anno Scolastico 2020/2021

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

**Materiali di studio proposti**

- Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale
- Libro di testo, anche in formato digitale

- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

#### **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

#### **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

#### **Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”  
SCUOLA PRIMARIA**

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Utilizzare il computer per accedere a semplici proced</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</li> <li>• Conoscere le parti del computer</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>• Esplorare il software Paint</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>• Creare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni inerenti all'attività scolastica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Conosce le parti costitutive del computer e le principali procedure del suo utilizzo.</li> <li>• Sa utilizzare alcuni software didattici.</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA  
Rimodulazione della programmazione annuale del docente  
Anno Scolastico 2020/2021**

**Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:**

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;  
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adatte alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

**Obiettivi Formativi**

**Disciplina - ITALIANO:**

**Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.**

**Disciplina - ARTE E IMMAGINE:**

**“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.**

#### **Materiali di studio proposti**

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

#### **Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi**

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

#### **Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti**

**Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.**

**Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate**

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

#### **Modalità di verifica**

**◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato “valore” alle attività, all’interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

**◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell’esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata,**



**responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

**Criteri e modalità di valutazione**

**I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.**