



Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, e altro, aventi caratteristiche similari, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



1

Scultura in corallo.

Manifattura cinese dinastia Qing, dell'inizio del XX secolo

Misure; cm. 12,5 più la base cm 4, totale 16,5.

Piccola scultura in corallo composta da una figura umana, che sta cavalcando un cane di Pho, appoggiata a un ramo decorato, a motivi floreali, su cui sono posati due gufi.

Il braccio alzato della figura sostiene un animaletto fantastico.

Base in legno, intagliata e laccata in nero.

Valore minimo € xxx,00

Valore massimo € xxxx,00

In fede.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com