

Direttore008

Rosalia Dell'Acqua - Pianista, clavicembalista e direttore di coro, si è diplomata con menzione in pianoforte col M^o Fabrizio Garilli, in clavicembalo con la Prof.ssa Mariolina Porrà e in musica corale e direzione di coro con i Maestri Fosco Corti e Roberto Gabbiani. Oltre ai numerosi concerti tenuti in diverse località come solista e con formazioni cameristiche, R. Dell'acqua si è affermata vincendo un concorso pianistico, Coppa Pianisti d'Italia di Osimo (An) e il Concorso di Stresa nella sezione liederistica in duo col soprano Maria Laura Groppi.

Come pianista si è dedicata alla attività solistica e cameristica, ma in particolare a quella di accompagnatrice di cantanti.

E' direttore del Coro Polifonico Padano e del Gruppo Madrigalistico "Fosco Corti" (prestigioso ensemble solistico-vocale che si dedica allo studio del repertorio rinascimentale e barocco); con tali formazioni ha tenuto concerti in Italia e all'estero: Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Svizzera, Olanda (Festival di Utrecht), Gran Bretagna (Festival di York).

Dall'attività del "Fosco Corti" sono venute le affermazioni più importanti: il Primo premio assoluto in tre concorsi internazionali (Arezzo '86 – Gorizia '87 – Coccaglio '89 con concerto premio assieme all'ensemble "The Consorte of Musicke") insieme a premi speciali della giuria (per la migliore esecuzione solistica e per il maggior punteggio assoluto), concerti in Italia e all'estero, registrazioni per la Radio di Colonia, la BBC e la televisione Olandese e la pubblicazione del CD dell'VIII libro di Madrigali a 5 voci di Jaques De Wert (La Bottega Discantica).

Col Coro Polifonico Padano si contano numerosi concerti tenuti in diverse località italiane ed Europee.

L'ensemble Fosco Corti che il Coro Polifonico Padano hanno più volte collaborato con prestigiose formazioni vocali e strumentali europee e hanno riscosso lusinghieri consensi di critica e pubblico.

Rosalia Dell'Acqua, oltre ad aver collaborato in qualità di maestro del coro, all'allestimento di melodrammi per alcuni importanti teatri con opere quali: *Nozze di Figaro*, *Trovatore*, *Pagliacci*, *Bohème*, *La clemenza di Tito*, *Camilla*, ha fatto parte di giurie di concorsi polifonici. In qualità di insegnante è stata docente presso l'Istituto Palestrina fin dai primi anni della sua fondazione ed è stata docente di educazione musicale presso le scuole secondarie di primo grado della provincia di Pavia dal 1979 al 1993. Dal 1994, in qualità di vincitrice del concorso a cattedre indetto dal MIUR, è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali e di Musica d'insieme Rinascimentale e Barocca presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Col Coro del Conservatorio ha preparato numerosi programmi corali e sinfonico-corali: *Stabat Mater* di Dvorak, *Carmina Burana* di Orff, *Requiem* di Rutter, *Messa Solenne* di Verdi, *Missa Choralis* di Liszt, *Fantasia per pianoforte, coro e orchestra* di Beethoven, *Messa Santa Cecilia* di Gounod, *Te deum* di Charpentier, e molti altri importanti composizioni del repertorio barocco, classico e romantico. In occasione del Festival itinerante "In viaggio con Mozart" ha preparato e diretto il *Requiem* di Mozart in tournée in 9 località italiane, da Roma a Milano. Nel 2014 ha diretto il *Requiem* di Verdi a Parma e Piacenza e nel 2018 ha preparato lo *Stabat Mater* di Rossini, eseguito in tournée a Parma, all'Auditorium del Carmine, all'Auditorium Paganini con l'orchestra Toscanini, a Brescia e a Ravenna al teatro "Alighieri". Ha trascritto e pubblicato per l'Edizione "L'oca del Cairo" una raccolta in 2 volumi di

madrigali di autori del cinquecento a 3, 4 e 5 voci.