

Alter Echo

Regolamento

Art. 1 - Soggetti e script ammessi

Sono ammessi al contest scrittori di tutte le età e provenienti da qualsiasi paese del mondo.

Sono ammesse opere scritte individualmente o in gruppo.

Qualora anche uno solo degli scrittori dell'opera sia minorenne (in accordo con la giurisdizione del paese di provenienza) questo dovrà segnalarlo via mail a info@alterecho.org, entro una settimana dalla data di iscrizione dell'opera. Gli organizzatori provvederanno ad inviare il modulo di autorizzazione alla partecipazione che dovrà essere sottoscritto da ciascuno dei genitori e/o tutori legali e debitamente inviato alla stessa mail entro un'ulteriore settimana.

Nel caso di partecipazione come gruppo di persone, dovrà sempre essere segnalato un soggetto capofila tra queste.

Ogni partecipante può iscriversi con più di un'opera al concorso.

Art. 2 - Lingua

Sebbene siano ammessi scrittori provenienti da tutto il mondo il materiale inviato deve essere in lingua inglese o in lingua italiana.

Art. 3 - Script, materiali e modalità di invio

Lo script deve essere formattato secondo lo standard internazionale, in carattere Courier di dimensioni 12. Il numero di pagine non deve essere superiore a 20, esclusa la pagina iniziale.

È obbligatorio, per ognuna delle tre sezioni, l'invio di un unico file .pdf contenente la sceneggiatura (massimo 20 pagine, esclusa la pagina iniziale) e le motivazioni personali dell'autore/degli autori a lavorare al progetto con l'indicazione delle ragioni che hanno spinto ad ispirarsi ad un'opera letteraria (massimo 1 pagina).

Nello stesso file possono inoltre essere inclusi, ma non obbligatoriamente:

- nota di regia, con idee di messa in scena (massimo 1 pagina);
- storyboard/moodboard, con schizzi o tavole rappresentative (massimo 3 pagine);
- altro materiale di supporto inerente il progetto (massimo 2 pagine).

Tutto il materiale presentato dovrà essere incluso in un unico file .pdf di massimo 10 MB.

Sono accettati solo materiali strettamente inerenti al progetto iscritto. Non saranno considerati CV, portfolio e altro materiale inerente progetti passati e/o futuri. L'invio dei suddetti materiali potrebbe comportare l'esclusione dal contest.

Art. 4 - Categorie

Sono previste 3 diverse categorie dedicate esclusivamente al formato di cortometraggio:

- **Unexpected Affinity** è dedicata all'adattamento di un racconto proposto dagli organizzatori.
Il racconto da adattare per questa prima edizione è "Il menuetto" di Salvatore Di Giacomo, di cui i diritti di adattamento sono in pubblico dominio.
Le sceneggiature inviate in questa categoria che non rispettano i termini di consegna, non verranno prese in considerazione.

- **Perfect Match** è dedicata all'adattamento di un racconto a scelta dei partecipanti. Il racconto scelto può essere di qualsiasi epoca e di qualsiasi genere letterario.
Chiediamo di specificare nelle motivazioni quale sia l'opera adattata e perché.
È possibile partecipare al contest con l'adattamento di un'opera per la quale non si è in possesso dei diritti di adattamento. Tuttavia, in caso di vincita, sarà necessario reperire i diritti (in caso non siamo di pubblico dominio), che rimangono fondamentali per i fini produttivi. Il reperimento di tali diritti è a carico dei partecipanti.

- **Crucial Influence** è la categoria libera dedicata a sceneggiature originali influenzate o ispirate da un autore o un'autrice a scelta dei partecipanti. Sono ammesse sceneggiature originali di qualunque genere. Chiediamo di specificare nelle motivazioni l'autore / autrice di riferimento e spiegarne la scelta.
Per questa categoria non sono richiesti diritti di adattamento.

Art. 5 - Iscrizione

Le quote di iscrizione al contest sono da pagare in Euro. L'iscrizione al contest si ritiene nulla laddove sia proibito dalla legge.

Qualora il partecipante intenda iscriversi con una tariffa earlybird al contest, ma non abbia ancora terminato il lavoro sulla sceneggiatura e gli altri materiali può iscriversi inviando attraverso la piattaforma FilmFreeway un'unica pagina con l'indicazione del titolo, del nome dell'autore e la scritta "Work in progress".

Il materiale definitivo dovrà poi essere inviato a info@alterecho.org entro 30 giorni dall'iscrizione e in ogni caso entro e non oltre il termine dell'ultima deadline.

Art. 6 - Motivi di esclusione

Giudici, sponsor, amministratori, clienti, fornitori, collaboratori e altri soggetti coinvolti ad altro titolo nell'organizzazione di Alter Echo non sono ammessi al contest.

Gli iscritti con la tariffa "studente" potranno essere contattati dagli organizzatori per ottenere la documentazione comprovante lo status dichiarato. Si considerano infatti come tali gli studenti di ogni ordine e grado, di scuole o università, pubbliche o private, purché si tratti della loro principale occupazione. Saranno esclusi dal concorso e dalla ricezione del feedback tutti gli iscritti con la tariffa studente che non saranno in grado di provare il loro status con adeguata documentazione.

Art. 7 - Originalità e diritti di adattamento

Gli script devono essere frutto dell'ingegno degli autori, anche qualora siano in forma di adattamento da altra opera preesistente.

Sono ammesse alla partecipazione opere derivate per le quali non siano stati ancora acquisiti i diritti di adattamento alla data di iscrizione. Non è in alcun caso però da ritenersi responsabilità di Alter Echo il reperimento degli stessi. Inoltre Alter Echo non può garantire che l'autore dell'opera originaria, o chiunque ne abbia diritto, sia intenzionato a cedere i diritti di adattamento.

Art. 8 - Opere già in produzione

Sono ammesse alla partecipazione opere già in fase di produzione al momento dell'iscrizione ma sono escluse le opere la cui produzione sia già conclusa o il cui termine sia previsto entro 3 mesi dalla data di assegnazione del premio.

Art. 9 - Selezione ufficiale

Un comitato di professionisti indipendenti del settore cinematografico selezionerà 10 opere per ciascuna delle tre sezioni.

Gli organizzatori non influiranno sulle decisioni del comitato ma si riservano la possibilità di portare all'attenzione dei selezionatori le sole opere dotate dei requisiti qualitativi minimi per l'accesso alla selezione ufficiale del contest.

A discrezione del comitato potrà essere selezionato un numero minore di opere, qualora non vi fossero i requisiti di qualità sufficienti per almeno 10 opere a sezione.

Art. 10 - Premi e menzioni

Una giuria indipendente composta da professionisti del settore assegnerà il primo premio di ciascuna sezione, consistente in una partecipazione garantita di *Alter Echo*, attraverso la società organizzatrice *Sisyphus srl*, alle spese di produzione del cortometraggio vincitore per un ammontare di 500€.

In ciascuna sezione saranno inoltre assegnate fino a tre menzioni speciali a discrezione della giuria.

I premi e le menzioni vengono assegnati a insindacabile giudizio dei giurati, esperti di settore indipendenti dall'organizzazione del contest.

Art. 11 - Modalità di erogazione del premio

Il primo premio di ciascuna sezione consiste in una partecipazione garantita di *Alter Echo*, attraverso la società organizzatrice *Sisyphus srl* in qualità di co-produttore minoritario, alle spese di produzione del cortometraggio vincitore per un ammontare di 500€.

La copertura delle spese è subordinata alla presentazione di un piano di lavorazione e di un budget per la produzione del cortometraggio che siano credibili e realistici, nonché alla acquisizione in via definitiva dei diritti di adattamento per l'opera qualora questa sia derivata da altra opera preesistente.

I requisiti del piano di lavorazione e del budget rimangono validi anche qualora il cortometraggio sia autoprodotta dagli autori. Non è pertanto necessario che all'opera si associ un produttore professionista affinché le spese del cortometraggio vincitore per ogni sezione siano coperte da *Alter Echo*.

Art. 12 - Feedback

Ognuno dei partecipanti al contest riceverà da parte degli organizzatori un feedback personalizzato.

Per ogni opera gli organizzatori prepareranno un documento organizzato in tre punti:

- punti di forza
- punti critici
- consigli su come migliorare il testo

Il feedback non ha alcuna relazione con la selezione, l'assegnazione di menzioni speciali e premi. Gli organizzatori non sono infatti coinvolti nel processo di selezione e di assegnazione di menzioni e premi.

Art. 13 - Utilizzo di nomi e marchi

I partecipanti al contest sono autorizzati all'utilizzo del nome e del marchio Alter Echo per condividere su social network e blog personali la propria iscrizione al contest.

Non sono in alcun modo autorizzati all'utilizzo del nome e del marchio per finalità diverse e su canali diversi da quelli personali.

I partecipanti al contest non sono in alcun modo autorizzati ad utilizzare il marchio Alter Echo, né i nomi degli organizzatori, dei selezionatori o dei giurati lasciando intendere, anche se solo in minima parte, un coinvolgimento da parte degli stessi nella realizzazione dei progetti.

I soli selezionati e i vincitori saranno autorizzati a menzionare i propri risultati e a condividere quindi le informazioni su menzioni e premi.

Il marchio Sisyphus non sarà in alcun caso utilizzabile dai partecipanti al contest, anche nel caso in cui risultino selezionati o vincitori, se non previa espressa autorizzazione da parte della società.

Ogni utilizzo improprio dei marchi sarà punito con l'esclusione dal contest e la revoca di eventuali premi. Sarà passibile inoltre di azione legale.

Art. 14 - Limitazione di responsabilità

Il contest e i suoi organizzatori non sono responsabili per iscrizioni o quote di iscrizione andate perse, danneggiate o incomplete.

Alter Echo si riserva la possibilità di modificare le scadenze delle iscrizioni, nonché la data di notifica della premiazione. Si riserva inoltre di applicare sconti ed offerte particolari per l'iscrizione al contest a propria esclusiva discrezione.

Art. 15 - Varianti dello script

Una volta inviato, in alcun caso lo script potrà essere aggiornato, sostituito o corretto. Qualora si ritenga opportuno inviarne una nuova versione è obbligatorio procedere prima con il ritiro della vecchia copia dal concorso per poi iscrivere la nuova. Non saranno valutate le sceneggiature se presenti in varianti diverse tra loro.

Art. 16 - Violazioni del regolamento e controversie

La violazione da parte dei candidati anche di una sola delle clausole del regolamento può comportarne l'esclusione a insindacabile giudizio degli organizzatori.

Per qualsiasi controversia inerente al presente contest fanno fede le leggi dell'Italia, dell'Unione Europea e le norme internazionali varate da queste ultime.

È inoltre, in caso di dubbio, il regolamento nella sua versione in lingua italiana a far fede.

Art. 17 - Contatti

Per ogni dubbio o per qualsiasi contatto fare riferimento alla mail info@alterecho.org. Non saranno prese in considerazione comunicazioni formali fatte attraverso altri canali (es: invio dei materiali definitivi attraverso i social network).

Art. 18 - Privacy e trattamento dei dati personali

Inviando il proprio progetto ad Alter Echo Short Script Contest si accettano le normative sulla privacy e sul trattamento dei dati personali.

Per maggiori informazioni sul trattamento dei dati personali, leggere il documento in allegato a questo regolamento.

INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
(ART. 13 REG. UE 2016/679)

Gentile utente,
ai fini previsti dal Regolamento UE 2016/679 sopra richiamato (di seguito “G.D.P.R. 2016/679”), recante le nuove disposizioni a tutela della “privacy” e relativo alla protezione e al trattamento dei dati personali, si informa che il trattamento dei dati personali da Lei già forniti ed acquisiti e che da Lei saranno forniti in futuro in qualità di “interessato”, saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa prevista dal citato Regolamento e degli obblighi di riservatezza, correttezza, liceità e trasparenza.

a) Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è “Sisyphus srl” con sede in Via Francesconi, Trav. II, 49 - Lucca - P. IVA: IT02580530463 nella persona del suo legale rappresentante Antonio Petta, C.F. PTTNTN93R17F839S.

b) Finalità del trattamento

I dati personali forniti sono necessari al fine del completamento del processo di selezione dei progetti per poter decretare i finalisti e i vincitori del concorso. Sono inoltre necessari per offrire servizi correlati al concorso, secondo modalità specifiche e personalizzate.

c) Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei dati da Lei forniti è svolto sia in forma automatizzata sia in forma manuale nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del G.D.P.R. 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall’art 29 del G.D.P.R. 2016/679. I suoi dati personali

saranno conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti.

d) Ambito di comunicazione e diffusione

La informiamo, inoltre, che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza il suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge o per lo svolgimento dei servizi offerti. Inoltre tali dati potranno essere conosciuti, nei limiti della normativa vigente da dipendenti e/o collaboratori espressamente nominati ed incaricati dal titolare.

e) Categorie particolari di dati personali

Ai sensi degli articoli 9 e 10 del G.D.P.R. 2016/679, lei potrebbe conferire alla nostra organizzazione dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" e cioè quei dati che rivelano "l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona". Tali dati non saranno mai necessarie all'espletamento dei nostri servizi, quindi la preghiamo gentilmente di non condividerli con noi.

f) Diritti dell'interessato

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- accesso (art. 15 Regolamento UE n. 2016/679);
- rettifica (art. 16 Regolamento UE n. 2016/679);
- cancellazione (art. 17 Regolamento UE n. 2016/679);
- limitazione (art. 18 Regolamento UE n. 2016/679);
- portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo

automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art. 20 Regolamento UE n. 2016/679);

- opposizione al trattamento (art. 21 Regolamento UE n. 2016/679);
- revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par. 3 Regolamento UE n. 2016/679);
- proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali (art. 51 Regolamento UE n. 2016/679).

g) Esercizio dei diritti

L'esercizio dei diritti può avvenire mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo pec all'indirizzo: sisyphus@pec.it o tramite lettera raccomandata a/r all'indirizzo: Via Francesconi, Trav. II, 49 - Lucca - 55100.

h) Accettazione del regolamento sulla privacy

Inviando il proprio progetto e i propri dati ad Alter Echo Short Script Contest attraverso la piattaforma FilmFreeway e attraverso i canali di comunicazione del contest quali, a mero titolo esemplificativo, mail e social network, l'interessato accetta il suddetto regolamento sul trattamento dei dati personali in ogni sua parte.

L'interessato si dichiara inoltre disponibile, iscrivendo il proprio progetto al concorso, a restituire sottoscritta per accettazione, qualora fosse necessario, a Sisyphus srl la suddetta informativa. Il mancato invio, qualora necessario, può comportare l'esclusione dal concorso.