

CAMILLA CUPARO

Drammaturga - Regista Teatrale - Sceneggiatrice – Pittrice- Cantautrice – Attrice - Pianista.

E' stata definita, in occasione del Premio Landieri alla Regia, come “Una delle più interessanti drammaturghe della scena contemporanea italiana”.

Per la sua ricerca, lo studio, il metodo e l'innovazione è considerata una delle più importanti docenti di propedeutica Musicale per bambini e una delle più importanti docenti/drammaturghe di “teatro autoriale di impegno civile” per bambini e ragazzi.

FORMAZIONE

*Si diploma presso il LICEO ARTISTICO “U. BOCCIONI” (CS)

*Studia PIANOFORTE presso il CONSERVATORIO DI MUSICA “S. GIACOMANTONIO” (CS) e il CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA” (RM).

*Ha frequentato corsi e seminari teatrali tenuti da B. BRACCO

*Ha frequentato seminari di teatro-musica con Fernando Palacios

*Ha frequentato seminari di musica presso il Centro studi R. Goitre di Torino

*E' vicepresidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale “La Piccola Bottega delle Arti”

*Dal 2000 è DOCENTE di PROPEDEUTICA MUSICALE E TEATRALE presso l'Istituto Fratelli Bandiera (RM)

*Dal 2009 al 2011 è stata DOCENTE di PROPEDEUTICA MUSICALE presso la scuola Brasile (RM)

*E' stata DOCENTE, REGISTA e DRAMMATURGA presso il Teatro Sette di Roma dal 1995 al 2011.

*Nell'anno 2010/11 frequenta il corso annuale presso l'Istituto Italiano di Formazione in Analisi Bioenergetica di Roma.

***Nel 2012/13 conclude il biennio presso l'I.I.F.A.B. di Roma e consegue il diploma per conduttori di classi in Analisi Bioenergetica**

*Dal 2011 è PRESIDENTE DI GIURIA del concorso NAZIONALE e INTERNAZIONALE per cori di voci bianche “UN CORO PER MARIELE”, che si tiene a Vibo Valentia.

*Nel 2012 è DOCENTE di interpretazione e canto moderno presso l'ACCADEMIA MUSIKE' di Vibo Valentia.

*Dal 2012 porta avanti insieme a Teresa Cuparo il progetto **MUSICREANDO**, giornate artistiche intensive pensate per far conoscere ai bambini i grandi Pittori, gli Autori della Musica Classica, gli Strumenti Musicali, L'Opera Lirica, il Balletto e il Musical, attraverso momenti di racconto, ascolto, gioco, teoria, pittura, musica, teatro ed espressione corporea.

- *Nel 2013 collabora, come docente, con il LIM di Roma.
 - * Nel 2015/16/17 fa parte della Giuria - nella sezione Sceneggiature per corti - del Mitreo Film Festival.
 - * Dal 2016 segue i corsi di Body Percussion col Maestro Salvo Russo.
 - *Dal settembre 2017 segue i corsi di GagaPeople a Roma.
- * Dal 2000 si dedica alla ricerca di un nuovo, personale linguaggio teatrale, il CINETEATRO, che, dalla scrittura del testo teatrale, arriva fino alla messa in scena. Lo studio pittorico/teatrale sui Peccati Capitali si basa su tale ricerca.**

FILM

- * 2012- Scrive SOGGETTO e SCENEGGIATURA del corto **“LA RICOTTA SUL CAFFE”** sulla vita del drammaturgo, giornalista e pittore GIUSEPPE FAVA, per la DRAKA PRODUCTION, con Luca Ward E Barbara Tabita. Regia di **Sebastiano Rizzo**. **Premio Festival Internazionale di Taormina 2013 - Premio Miglior Regia Festival di Tropea 2013 - Premio della Critica festival di Mendicino 2013 - Premio Valore sul Lavoro INAIL - festival TULIPANI DI SETA NERA 2013. Premio Agave di Cristallo 2014 PER MIGLIORI DIALOGHI SEZ. CORTOMETRAGGIO.**
- *2013 – Scrive SOGGETTO e SCENEGGIATURA del FILM **“A MAN ALL CONDEMNED TO DEATH”**, titolo poi cambiato in **“NOMI E COGNOMI”** dalla Produzione, la DRAKA PRODUCTION. Con: **Enrico Lo Verso e Maria Grazie Cucinotta**. E con: **Ninni Breuschetta, Dino Abbrescia, Marco Rossetti, Mingo De Pasquale e Antonio Stornaiolo**. Regia di Sebastiano Rizzo.
- *2013 – SCENEGGIATRICE e REGISTA del videoclip per il brano **SOSPESA**, della cantautrice romana **DARIA VENUTO**.
- *2018 – Soggettista e Sceneggiatrice del film **GRAMIGMA** (tratto dalla storia vera di Luigi Di Cicco). Candidato nella cinquina finalista ai **DAVID DI DONATELLO 2018-GIOVANI**. Tre premi al **FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA TULIPANI NERI 2018** alla Produzione, all'attore Gianluca Di Gennaro e a Luigi Di Cicco. Vince il Premio Legalità alla Produzione al **PROCIDA FILM FESTIVAL 2018 - Vince Tre Premi** (alla Produzione, A Gianluca Di Gennaro e a Luigi Di Cicco) al **SA.FI.TER. FILM FESTIVAL INTERNAZIONALE**, Puglia, 2018. Premio speciale **PROCIDA FILM FESTIVAL 2018** alla Produzione. In concorso al **CIAK D'ORO 2018**.

TEATRO

*2000 - Partecipa come REGISTA e VINCE la rassegna Teatrale “DONNE DIALOGANTI AL CAFFE’” con lo spettacolo di L. Mininno “**IL TEATRO DI LUNA**”. KAFE’ CANCELLERIA (RM)

*2002 - VINCE i premi MIGLIORE REGIA, MIGLIORE SPETTACOLO, MIGLIORE ATTRICE, nell’ambito della III° RASSEGNA TEATRALE ETTORE PETROLINI, con lo spettacolo di L. MININNO “**S. VALENTINO**”. (RM)

* 2009/10 – E’ DRAMMATURGA di “**UCCIDETE LE MADRI**” (I 7 Peccati Capitali – Superbia), testo che viene scelto dal Maestro FLAVIO EMILIO SCOGNA per musicare - in occasione della prima esecuzione assoluta commissionata dall’AUTUNNO MUSICALE 2009 (CASERTA) - “**UN DESTINO SEGNATO**” (titolo ispirato alla dedica che la stessa autrice fa a fine testo), melologo per voce recitante ed ensamble strumentale di F. E. Scogna, eseguita dall’**ENSAMBLE EGLI ILLUMINATI** diretti da FLAVIO EMLIO SCOGNA. Voce narrante: **LUIGI IACUZIO**. REGIA: CAMILLA CUPARO.

*2014 - Con **IL DOPPIO MURO- I Sette Peccati Capitali- ACCIDIA**, di cui è DRAMMATURGA, arriva seconda al prestigioso **PREMIO MARIO FRATTI DI NEW YORK**.

*2014 – Lo spettacolo **UCCIDETE LE MADRI** di cui è DRAMMATURGA e REGISTA è **FINALISTA** al “**PREMIO LANDIERI 2014, SPETTACOLO DI IMPEGNO CIVILE**” e **VINCE** nella sezione **MIGLIORE REGIA PREMIO LANDIERI 2014**. La stampa la definisce “Una delle più interessanti drammaturghe della scena italiana contemporanea”.

MUSICA

*2011 - Con il pezzo **DELARA**, del quale è autrice di testo e musica, **VINCE IL PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO “MIA MARTINI-NUOVE PROPOSTE PER L’EUROPA-2011”** e il **PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO “PREMIO VALENTINA GIOVAGNINI 2012”**

***2012- Con il pezzo AVE MARIA, del quale è autrice di testo e musica, VINCE IL PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO “MIA MARTINI-NUOVE PROPOSTE PER L’EUROPA-2012”**

***2013 – Con il pezzo IL PROFETA NELLA SCATOLA NERA VINCE IL PREMIO MIGLIOR TESTO AL CONCORSO CANORO NAZIONALE BOTTICINO MUSIC FESTIVAL 2013.**

***2013- Con il pezzo COMPLICI DI QUESTO TEMPO, del quale è autrice di testo e musica, E’ FINALISTA AL CONCORSO CANORO “FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE- CONTURSI”.**

***2018/19 - Attrice, nel ruolo di Giocasta, nello spettacolo PANNICHYS, di Helena Hansen, regia di Mariagiovanna Rosati Hansen (Teatro Abarico, Roma. Festival Teatri di Pietra, Malborghetto Antiquarium, Roma 2018. Festival Internazionale Teatro Romano Volterra, Pisa 2018. Festival Internazionale Città di Chivasso, Torino 2018).**

***Nel 2020/21 sarà la protagonista del nuovo film di Jo Coda, LA SPOSA NEL VENTO.**

Attualmente ci sono in preparazione due film dei quali ha firmato soggetto e sceneggiatura: METROPOLI’S, tratto da un suo spettacolo teatrale, per la regia di Massimo Coglitore e ALI SPEZZATE, tratto dalla vera storia della giovane vittima innocente di mafia Annalisa Durante. In trattative la serie tv GRAMIGNIA, del quale ha firmato soggetto e sceneggiatura del film.

Alcuni Link utili:

<https://www.youtube.com/watch?v=VYwHNliOivs>

<https://www.youtube.com/watch?v=nUbpXWQiaUI>

<https://www.youtube.com/watch?v=DJR54bHjsmA>

<https://www.youtube.com/watch?v=0NrNFZP9-8w>

<https://www.youtube.com/watch?v=fTjCj9QEdNg>

<http://www.romacapitalenews.com/uccidete-le-madri-di-camilla-cuparo-finalista-per-migliore-regia-al-premio-landieri/>

<http://www.linkingcalabria.it/teatro/quinto-appuntamento-al-teatro-del-grillo-con-uccidete-le-madri-di-camilla-cuparo/>

<http://www.cn24tv.it/news/100617/premio-landieri-migliore-regia-alla-cutrese-camilla-cuparo.html>

http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=14497:torino-fringe-festival&catid=39&Itemid=14

<http://manliok.blogspot.it/2013/10/uccidete-le-madri.html>

<http://www.quartaparetepress.it/2014/11/12/premio-landieri-2014-i-vincitori/>

<http://www.ilcirotano.it/2014/11/12/premio-landieri-migliore-regia-alla-cutrese-camilla-cuparo/>

<http://www.crotoneinforma.it/notizia11157/Uccidete-le-madri-la-superbia-va-in-scena-al-Teatro-della-Maruca.html>

<http://www.iltempo.it/politica/2009/03/26/news/la-grande-cena-gola-br-e-consumismo-i-peccati-br-della-contemporaneita-675259/>

<http://www.mpnews.it/archivio/index.php?section=articoli&category=51&id=3520/la-grande-cena>

https://www.savutoweb.it/2016/01/03/sono-un-carrarmato-di-cristallo-camilla-cuparo-si-racconta_14442.html

<http://www.donneuropa.it/politica-ed-economia/2014/12/05/camilla-cuparo-nel-film-fa-nomi-cognomi-cosa/>

<http://www.fermataspettacolo.it/teatro/adrien-vittima-carnefice-lonta-the-jumpers-camilla-cuparo>

<http://www.recensito.net/teatro/the-jumpers-salto-cambia-vita-andrea-preti-teatro-abarico-roma-recensione.html>

<https://www.egotimes.com/it/the-jumpers-la-tragedia-si-insinua-in-una-normalita-apparente/>