

# I 6 MOTIVI PER CUI , A QUALSIASI ETA', DOVRESTI INIZIARE A FARE TEATRO

## 1. VINCERE LA TIMIDEZZA.

Quando frequenti un corso di teatro ovviamente **non sei solo**. Troverai persone di varie età, ma tutte legate dalla stessa passione. All'inizio ti vergognerai tantissimo! Dovrai fare strani esercizi che esplorano le particolarità della voce, dovrai ripetere un monologo davanti a persone quasi sconosciute con il terrore di dimenticarti qualcosa, dovrai sfidare le tue paure. Ma **lo faranno anche gli altri**. E piano piano **sarà sempre più semplice**. Alla fine del corso scoprirai di avere trovato una **nuova famiglia**, nuovi amici con le stesse ansie e paure, ma soprattutto con la stessa passione. Avrai trovato qualcuno con cui condividere l'emozione di uno spettacolo, dietro le quinte e sul palco!

## 2. ALLENARE LA MEMORIA E L'ATTENZIONE.

Eh sì! Dopo alcuni mesi di prove in cui prendi appunti sugli spostamenti che devi fare sul palco o sulle intenzioni che devi dare alle battute, il copione dovrai chiuderlo in un cassetto! Dovrai allenarti molto per imparare la parte. Imparerai a memorizzare piccoli ruoli, per poi affrontare testi sempre più lunghi. E non preoccuparti se passeggiando in città o sotto la doccia ti ritroverai a ripetere la parte ad alta voce. Lo facciamo tutti!

Imparare una parte però non significa soltanto mandare a memoria le battute, ma **memorizzare anche i movimenti** che tu e i tuoi compagni dovrete eseguire. Devi conoscere tutti gli incastri che lo spettacolo richiede. Quando sei in scena devi sempre stare attento, occhi ben aperti e orecchie dritte. Le distrazioni non sono concesse, perché se un tuo compagno si trova in difficoltà tu devi essere pronto per poterlo aiutare. Un oggetto dimenticato fuori scena da un collega può essere recuperato con una buona improvvisazione da un altro attore. Una battuta dimenticata può essere sostituita da un'altra in un gioco improvvisato di collaborazione. Ci vuole **studio, allenamento e concentrazione!** Il pubblico non deve accorgersi di niente e questo può succedere solo se tu e i tuoi compagni sarete pronti a sostenervi!

## 3. IMPARARE IL LAVORO DI SQUADRA.

Durante le prime prove di uno spettacolo ti potrà capitare di sentirti in difficoltà perché stai lavorando su te stesso oltre che sul tuo personaggio. Dovrai metterti alla prova e potresti trovarti a condividere l'esperienza con persone che conosci poco. Il nostro consiglio è di imparare a conoscere i tuoi colleghi di avventura e fidarti di loro. State collaborando per **realizzare una piccola opera d'arte**, per la quale c'è bisogno di tutti. Se saprete aiutarvi gli uni gli altri, **fare gruppo**, quasi senza accorgertene avrai vicino una squadra affiatata e reattiva. E il pubblico sicuramente percepirà il vostro legame, la vostra energia, perché vi si leggerà negli occhi!

## 4. IMPARARE A USARE MEGLIO LA TUA VOCE.

Recitare su un palco senza microfono richiede un buon allenamento. Con gli esercizi che affronterai nel tuo percorso di studi imparerai a **modulare la voce per farla arrivare in fondo alla sala** senza sforzarti e rischiare di tossire senza sosta nel bel mezzo di un intenso monologo. Scoprirai varie sfumature della tua voce. Imparerai la **Dizione** e quindi a **parlare meglio** e ne apprezzerai l'utilità nella vita di tutti i giorni.



## 5. IMPARARE A PARLARE IN PUBBLICO.

Con l'esperienza ti abituerai ad esibirti davanti ad altre persone. Questo ti permetterà poi di affrontare al meglio situazioni analoghe nella vita di tutti i giorni. Ad esempio per un esame di maturità o universitario, per presentare un progetto o intervenire ad una conferenza. Saprai usare la tua voce con sicurezza e non esiterai, perché puoi sempre immaginare di essere sul palco. Potrai ricorrere a piccoli trucchi per una corretta respirazione e, se sei una persona timida, riuscirai a guardare le persone in volto senza avere alcuna paura.

## 6. VIVERE TANTE VITE.

Non servono molte parole per descrivere questo punto. Se ami il teatro non vedrai l'ora di togliere i tuoi panni di studente, lavoratore, pensionato e **immergerti in una nuova dimensione!** Quando sali sul palco prova a lasciare la vita di tutti i giorni in un angolo. Fatti trasportare dalla magia che stai vivendo nell'attimo in cui **le luci si accendono su di te.**