



Criteri di valutazione. Indicazione del valore intrinseco dell'opera; non facendo riferimento esclusivamente al valore di mercato, che può essere soggetto a circostanze contingenti, ma più in generale al suo pregio artistico, e alle sue peculiari caratteristiche. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

Completamento dell'inventario del xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx eseguito in data xxxxxxxxxxxxxx redatto dal notaio xxxxxxxxxxxxxx.

Si è deciso di seguire l'ordine del suddetto inventario aggiornandolo con una documentazione fotografica e integrandolo con approfondimenti e valutazioni che riteniamo più congrue per quegli articoli che lo necessitano. Riportiamo nell'ordine descrizione del succitato inventario, fotografia, nostre considerazioni.

Quando si è indicato senza valore commerciale, si è inteso che il costo di trasporto supera quello di realizzo.

CAMERA ARCHIVIO

1

236) n. 1 letto matrimoniale	Euro xx
237) n. 4 corpi bassi in legno	Euro xx
238) n. 1 tavolino due piani	Euro xx
239) n. 1. Mobile 4 cassetti in formica – vuoto	Euro xx
240) n. 1. Libreria a giorno	Euro xx
241) sulla stessa serie di libri per studio Carcano	Euro xx



Tutto **senza valore commerciale**

242) n. 1 mobiletto due sportelli	Euro xxxxxx
243) n. 1 armadio 4 sportelli formica – vuoto	Euro xxxxxx
244) n. 1 piccola colonna	Euro xxxxxx
245) n. 1 luce da appoggio piccola	Euro xxxxxx
246) serie di oggetti vari	Euro xxxxxx
247) n. 2 luci a parete (1 luce è rotta)	Euro xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



248) n. 1 luce a stelo	Euro xxxxxx
PIANO ALTO SOPPALCO	
250) n. 1 libreria a 3 piani bassa	Euro xxxxxx
251) n. 1 libreria più piccola a tre piani	Euro xxxxxx
252) n. 1 scrivania moderna	Euro xxxxxx
253) n. 1 luce a parete	Euro xxxxxx
254) n. 1 mobiletto	Euro xxxxxx
255) serie di materiale cartaceo	N.V.

SEGRETERIA

256) n. 1 tavolo ad angolo	Euro xxxxxx
257) n. 2 mobiletti tre cassetti moderno	Euro xxxxxx
258) n. 2 librerie a 4 pezzi a giorno e sportelli	Euro xxxxxx
259) n. 2 corpi bassi tre cassetti	Euro xxxxxx
260) n. 1 poltrona	Euro xxxxxx
261) n. 1 computer Acer	Euro xxxxxx
262) n. 1 orologio tondo a parete	Euro xxxxxx
263) n. 1 orologio tondo a parete piccolo	Euro xxxxxx
264) n. 4 faretti a parete	Euro xxxxxx
265) n. 11 stampe piccole a parete	Euro xxxxxx
266) n. 1 luce da appoggio	Euro xxxxxx
267) serie di oggetti vari	N.V.

2



NOTARE

n. 257 e n. 259 sono due mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96.

Cadauno
Cadauna

Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale massimo € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



CAMERETTA

268) n. 1 scrivania	Euro xxxxxx
269) n. 1 computer Acer	Euro xxxxxx
270) n.1 frigo Indesit	Euro xxxxxx
271) n. 1 sedia metalli	Euro xxxxxx
272) n. 4 stampe varie	Euro xxxxxx
273) n. 1 luce a parete	Euro xxxxxx

I CAMERA

274) n. 1 scrivania epoca 900'	Euro xxxxxx
275) n. 1 corpo a giorno a 6 piani	Euro xxxxxx
276) sullo stesso materiale cartaceo	N.V.
277) n. 2 poltrone in pelle	Euro xxxxxx
278) n. 1 orologio tondo a parete	Euro xxxxxx
279) n. 4 quadretti genere vario	Euro xxxxxx
280) n. 1 luce a parete	Euro xxxxxx



n. 277 due sedie cuoio "Venere" Grande Arredo

Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale massimo € xxxxxx

II CAMERA

281) n. 2 scrivanie legno e vetro con cassetti	Euro xxxxxx
282) n. 2 computer Acer	Euro xxxxxx
283) n. 1 cassettera	Euro xxxxxx
284) n. 1 cassettera	Euro xxxxxx
285) all'interno materiale cartaceo	N.V.
286) n. 2 dipinti paesaggi ad olio	Euro xxxxxx
287) n. 2 poltroncine girevoli	Euro xxxxxx
288) n. 1 luce a parete	Euro xxxxxx
289) è presente materiale cartaceo	N.V.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



290) n. 1 scaletto basso

Euro xxxxxx



281, 287

284



286

4

281) n. 2 scrivanie in alluminio, acciaio, palissandro, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96.

Misure: cm h.73x181x90.

Cadauna Valore commerciale minimo € xxxxxx

Cadauna Valore commerciale massimo € xxxxxx

284) n. 1 cassettera, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96. Misure: cm h. 95x95x45

Cadauno Valore commerciale minimo € xxxxxx

Cadauna Valore commerciale massimo € xxxxxx

286) Due dipinti a parete: uno paesaggio anonimo cm h.70x88, l'altro firmato "Orazio" cm h. 88x118.

Gaetano Orazio è nato ad Anghi (SA) nel 1954, si trasferisce a Brugherio con la famiglia giovanissimo e vi risiede fino alla fine degli anni ottanta, la campagna brughereise, le cave e le fabbriche sono le tematiche che accompagnano il suo percorso artistico. Attualmente vive a Cremella, in provincia di Lecco.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

287) 2 poltrone girevoli, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96. Misure: cm h. 94.

Cadauna Valore commerciale minimo € xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Cadauna Valore commerciale Massimo € xxxxxx

CAMERA ANTIBAGNO

291) n. 7 corpi moderni a cassetti in formica	Euro xxxxxx
292) n. scrivania moderna	Euro xxxxxx
293) n. 1 fotocopiatrice rotta Deverot	N.V.
294) n. 1 fax Brother	Euro xxxxxx
295) n. 3 luci a parete	Euro xxxxxx



291) Dei 7 corpi 3 cassettiere, sono mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96.

Cadauno Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale massimo € xxxxxx

BAGNO

296) n. 1 apparecchio con faretto	Euro xxxxxx
297) n. 1 luce a soffitto	Euro xxxxxx

CAMERA GRANDE

298) n. 1 scrivania Liberty	Euro xxxxxx
299) n. 1 tavolo rettangolare	Euro xxxxxx
300) n. 7 sedie metallo e cuoio	Euro xxxxxx
301) n. 1 sedia girevole	Euro xxxxxx
302) n. 1 piatto argentato tondo inciso	Euro xxxxxx
303) n. 1 tavolo rettangolare	Euro xxxxxx
304) n. 1 computer Acer	Euro xxxxxx
305) n. 1 tavolo rettangolare epoca tardo ottocento	Euro 1xxxxxx
306) n. 1 mobiletto basso formica	Euro xxxxxx
307) n. 1 luce da appoggio	Euro xxxxxx
308) n. 4 poltrone girevoli	Euro xxxxxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



309) n. 2 tavolini in vetro

Euro xxxxxx

310) n. 1 computer Acer

Euro xxxxxx

311) n. 1 scultura gesso (figura uomo)

Euro xxxxxx

312) n. 1 luce a stelo

Euro xxxxxx

313) n. 2 luci a parete

Euro xxxxxx

314) n. 1 statuetta napoleonica

Euro xxxxxx

315) serie di cinque oggetti vari

Euro xxxxxx

316) tutto il materiale cartaceo

N.V.



298



299



300



301



302



303





305



307



308



311



312



315



298) Piccola scrivania inizio XIX secolo. Manifattura Emiliana cm h. 82x188x83 , impiallacciata in noce e radica di noce, con le superfici incorniciate da filettature in acero e noce rigatino. Tre cassetti nella fascia e due sportelli lateralmente che celano tre cassetti. Alcune serrature sostituite. Buchette nuove. Piedi sferici sostituiti. Ottimo stato di conservazione.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

299) Tavolo Valmarana di Carlo Scarpa per Cassina. Misure: cm h. 73x250x76.

La scrivania Valmarana disegnata da Carlo Scarpa per Simon by Cassina, è realizzata completamente in legno ad incastro. Struttura composta da due gambe in multistrato di betulla collegate fra di loro da un grande cilindro di connessione in massello. Il piano appoggia su due fasce in legno massello e si incastra alle gambe. La collezione "Ultrarazionale", di cui la scrivania

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Valmarana fa parte, presenta pezzi scultorei, disegnati da Scarpa frutto di estrema cura nella scelta dei materiali, nelle soluzioni di dettaglio e nelle lavorazioni.

Dalle architetture ai vetri, dai progetti di design agli allestimenti museali, l'opera di Carlo Scarpa si distingue sempre per l'inconfondibile tratto con cui riesce a coniugare l'amore per i materiali, l'attenzione al dettaglio e la sapiente elaborazione delle poetiche wrightiane e organiche. Architetto, progettista, artista, Scarpa dopo aver frequentato l'Accademia d'Arte di Venezia inizia l'attività come professionista, mantenendo contemporaneamente la frequentazione con le botteghe artigiane e con i maestri vetrai veneziani.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

300) 7 sedie cantilever, dette anche Stam. Riproduzione di Gavina 1960. Misure: cm h. 94.

L'architetto olandese e pioniere del design modernista Mart Stam (1899-1966) è uno dei più famosi esponenti della Nuova oggettività, un movimento culturale nato nella Germania di Weimar, che aveva come obiettivo il ritorno ad una realtà priva di sentimentalità, fredda, realista e disillusa. Mart Stam è anche il creatore della prima sedia cantilever della storia del design.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

301) sedia girevole, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96. Misure: cm h. 94.

8

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx



302) Vassoio in argento sbalzato. Diametro cm 37. Peso gr. 1.266

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € 3xxxxxx

303) scrivania in acciaio, palissandro, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96. Cm h. 82x113x62.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

307) Lampada da tavolo. Misure: cm h. 36.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx



308) n. 4 poltrone girevoli, mobili di design per ufficio di MIM (mobili italiani moderni) prodotti tra gli anni 60 e 70. Su disegno di Ico Parisi, 1916-96. Misure: cm h. 94.

Cadauna Valore commerciale minimo € xxxxxx
Cadauna Valore commerciale Massimo € xxxxxx

311) Busto in maiolica di Giulio Cesare

Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale Massimo € 1xxxxxx

312) Lampada Toio di Achille e Pier Giacomo Castiglioni per Flos. Misure: cm h. 158.

Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale Massimo € xxxxx

315) Un cane e un leoncino in cristallo Swarovski, un crocefisso metallo dorato e smalti.

Valore commerciale minimo € xxxxxx
Valore commerciale Massimo € xxxxxx

STUDIO (continua da inventario)

205) n. 5 librerie a giorno di misure varie

Euro xxxxxx

206) all'interno serie di libri di genere vario

Euro xxxxxx

NON IN INVENTARIO

Una lampada costituita da candelieri in metallo argentato.
 Veduta fantastica di città stampata moderna

Senza valore commerciale
Senza valore commerciale

Chiamato studio. INGRESSO (non in inventario).

207) n. 1 carrello vetro tre piani.

Euro xxxxxx





208) n. 1 scultura dama e bambino in bronzo

Euro xxxxxx



Scultura in bronzo patinato "Madre con figlio", firmata Sergio Capellini, nasce a Bologna il 19 dicembre 1942. P A prova d'artista.

Valore commerciale minimo € xxxxxx

Valore commerciale Massimo € xxxxxx

In fede.

10