



Perizia del danno subito a seguito di furto dall'orologio:

Religieuse. Misure: cm. h. 87,5x44x14.

Epoca e stile: Luigi XIV, circa 1690.

Manifattura: Francia, autore della cassa André-Charles Boulle. Orologiaio: sul quadrante e sul movimento "Jolly a Paris".

Materiali: tartaruga, bronzo dorato, ebano.

Stima del valore prima del furto € 60.000,00 (sessantamila).

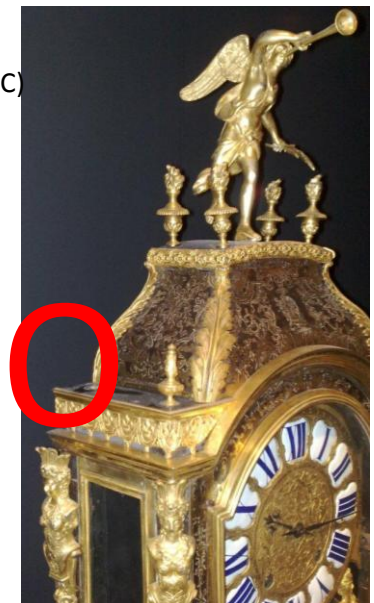
A)



B)



C)



D)



A) Foto dal catalogo della mostra.

B) Foto dopo il furto. C) Particolare.

D) Foto Precedente il furto, durante la Mostra.



In seguito a furto avvenuto durante la mostra "la donna tra sacro e profano" tenutasi al museo di Santa Maria della Vita, via Clavature 8, Bologna (denuncia presentata al commissariato Due Torri Bologna il 27/01/2012) è stato asportato il pinnacolo posteriore sinistro, situato sullo sbalzo aggettante sinistro del corpo di detto orologio. Questo elemento, uno dei quattro presenti, è stato realizzato in bronzo fuso cesellato e dorato al mercurio. Esso era avvitato alla cassa in legno.

È possibile procedere alla riproduzione di tale pezzo, copiando uno dei tre pinnacoli rimasti; eseguendone il calco, la fusione in bronzo, il cesello e la doratura.

Tale ripristino avrà solo funzione decorativa. Non è possibile copiare fedelmente un bronzo senza che questi non perda in volume, a seconda della tecnica e della lega, tra il 7 ed il 14 %.

In ogni caso non sarebbe possibile non dichiarare la presenza di tale sostituzione.

Il danno è comunque grave in quanto compromette lo stato di completezza precedente.

Tra un orologio integro ed uno mancante di qualsivoglia elemento esiste, secondo le attuali regole del mercato, una differenza congrua e sostanziale.

Si stima:

- La perdita di valore, a causa della compromessa integrità, tra il 15 e il 20 % € 9000,00-12.000,00
- Il costo del restauro in € 700,00.

In fede.