

DOLCI SUONI

Percorso di educazione musicale pensato per piccolissimi 0-3 anni e i loro genitori, con l'obiettivo di favorire e accompagnare lo sviluppo del bambino attraverso la creazione di un ambiente musicalmente stimolante.

La musica ha un valore educativo e formativo di notevole rilievo; il linguaggio sonoro e l'espressione corporea, in particolare nei primissimi anni, costituiscono un canale privilegiato di comunicazione e di condivisione.

L'attività musicale contribuisce infatti alla crescita globale del bambino, sia dal punto di vista cognitivo che socio-affettivo, aiutandolo a sviluppare la propria identità, a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, a conoscere e controllare i propri stati emotivi e ad affrontare compiti con maggior sicurezza.

OBIETTIVI

- Introdurre il bambino all'ascolto del linguaggio musicale in tutta la sua varietà e complessità (diversi tempi, metri e modi);
- Guidare il bambino allo sviluppo dell'orecchio musicale incoraggiando l'ascolto attivo;
- Arricchire il vocabolario motorio del bambino favorendo l'esplorazione motoria spontanea e lavorando su diversi elementi del movimento (dentro e fuori, sotto e sopra, vicino e lontano, ampio e ristretto);
- Utilizzare la musica e il movimento per aiutare il bambino nello sviluppo delle sue capacità motorie, come camminare, correre, saltare e ballare;
- Coinvolgere attivamente i bambini nella produzione di suoni e ritmi utilizzando strumenti musicali di facile prensione;
- Coinvolgere attivamente i genitori e i caregiver nell'esperienza musicale del bambino per favorirne il legame affettivo;
- Incoraggiare i genitori ad esprimersi insieme ai propri bambini creando momenti di condivisione riproponibili anche nella vita quotidiana;
- Stimolare l'aspetto sensoriale del bambino attraverso l'uso di strumenti musicali tattili, libri musicali interattivi e giochi di movimento;
- Introdurre i primi concetti musicali (suono e silenzio, forte e piano, veloce e lento, alto e basso) attraverso giochi di movimento e l'utilizzo di materiale psicomotorio (paracadute ludico, foulard...)

METODOLOGIA

Percorso di educazione alla musica con particolare riferimento alle teorie di Delalande, Monique Frapat e Jaques-Dalcroze. Tre autori che mettono al centro l'aspetto senso-motorio, l'affettività e il pensiero del bambino.

Il laboratorio prevede inoltre l'integrazione di elementi della metodologia di E.E. Gordon e di Musica in Culla, che fondano le loro teorie sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo gli stessi processi del linguaggio parlato a partire dall'età neonatale: ascolto, imitazione e creazione autonoma.

E' infatti importante offrire al bambino la possibilità di attuare spontanei tentativi di interazione attraverso vocalizzazioni di suoni e accenni ritmici, esattamente come avviene nel linguaggio parlato con i primi balbettii e le prime lallazioni.

Si pone l'accento sull'ascolto e sull'assorbimento di stimoli musicali di qualità rispettando i tempi e le modalità di apprendimento di ogni bambino; tutto ciò che il bambino fa in modo spontaneo, nella libertà caratteristica dei suoi primi anni di vita, è dettato da una spinta interna ed è prezioso per il suo sviluppo.

Per favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale è quindi opportuno concedere ampio spazio ad esperienze motorie spontanee, non condizionate da interventi da parte degli adulti, ma anzi sostenute e valorizzate dai genitori stessi.

L'insegnante si occuperà quindi di fare vivere al bambino esperienze di ascolto, di partecipazione motoria e strumentale servendosi del canto senza parole favorendo così l'assorbimento della sintassi musicale.

ORGANIZZAZIONE E TEMPI

Verranno formati gruppi da 5/6 bambini e il corso prevede 8 incontri a cadenza settimanale, della durata di 45 minuti, a partire dal mese di Ottobre con la possibilità di strutturare un nuovo ciclo di incontri.