

-L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

di Claudio Bisio con A. Di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Lorenz MC Govern Zaini -

La purezza del mondo dei bambini che vedono la guerra e gli esseri umani che ne fanno parte con occhi diversi. Film da ricordare con l'urgenza di condividere riflessioni ed emozioni.

-IO CAPITANO

di M. Garrone con S. Sarr, M. Fall

Un un'odissea contemporanea, Seydou e Moussa lasciano Dakar per raggiungere l'Europa, attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

-RAPITO

di Marco Bellocchio con Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon.

Il film ricostruisce la figura di Edgardo Mortara, il bambino ebreo il cui rapimento da parte del Vaticano nel 1858 divenne un caso internazionale.

-LA FAVORITA DEL RE

di e con Maiwenn con J. Depp

Grazie al suo fascino, Jeanne riesce ad assicurare la propria ascesa sociale, diventando una favorita di Luigi XV di Francia, che la invita a trasferirsi a Versailles.

-THE FABELMANS

di Steven Spielberg con Michelle Williams, Paul Dano, Set Rogen.

Sam sviluppa fin da piccolo una passione per il cinema, quando la sua famiglia sembra cadere a pezzi sarà questa a salvarlo, una intima lettera d'amore e una emozionante autobiografia.

-NAPOLEON

di Riggly Scott con Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Rupert Everett.

A partire dalla Rivoluzione francese del 1789, Napoleon segue la parabola dell'ascesa al potere supremo di Napoleone Bonaparte da sconosciuto militare, capitano d'artiglieria, a Imperatore. Oltre alle armi, alle battaglie e alle strategie politiche, il film racconta da vicino la burrascosa storia d'amore di Napoleone con Giuseppina.

-COMANDANTE

diretto da Edoardo De Angelis con protagonista Pierfrancesco Favino.

1940, Seconda Guerra Mondiale. Salvatore Todaro è un comandante della Marina Militare, a capo del sommergibile Cappellini. Durante la sua ennesima missione avvista una nave belga che, malgrado il Belgio sia formalmente neutrale, attacca il sommergibile italiano. Il comandante e la sua squadra rispondono al fuoco e affondano la nave. Ma Todaro decide di mettere in salvo i naufraghi, agganciandoli al suo sommergibile per trascinarli verso il porto neutrale e sicuro di Santa Maria delle Azzorre, e accettando il rischio di navigare in emersione fino a destinazione: perché la legge del mare per lui conta di più della legge della guerra.

-COLPO DI FORTUNA

scritto e diretto da Woody Allen.

Jean e Fanny formano una coppia apparentemente ben assortita. Hanno un lavoro redditizio, vivono in un quartiere elegante di Parigi e sembrano innamorati come all'inizio della loro relazione. Di lui si mormora che abbia uno scheletro nell'armadio sul piano professionale. Lei invece inizia a provare un senso di colpa che si unisce alla passione che sente nascere per un compagno di liceo incontrato un giorno in modo casuale.

-THE OLD OAK

di Ken Loach con Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson.

The Old Oak è un posto speciale. Non è soltanto l'unico pub aperto in una ex cittadina mineraria, è l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi. Un film necessario che riflette sul ruolo del documento che si fa memoria.