



# MUSEO ARTE AMBIENTE ARENA PO

## REGOLAMENTO

**Il Comune di Arena Po, già “Borgo d’Arte Convenzionato con l’Accademia di Brera”, in data 02/10/2021 e con Delibera della Giunta Comunale n. 69, ha istituito formalmente il Museo (Comunale) MAAAPO, Museo Arte Ambiente Arena Po - così di seguito regolamentato.**

### 1. Art. 1 - MAAPO

Il **MAAAPO** è un Museo d’Arte Contemporanea inserito nell’Ambiente Naturale del Parco del fiume Po e collocato nell’ambito urbano del Comune di Arena Po (PV). Il MAAAPO si caratterizza per essere un Museo all’aperto, fruibile in qualsiasi momento e strutturato per coinvolgere i visitatori in un rapporto simbiotico fra Arte e Ambiente. Il **MAAAPO** è anche inserito in un percorso dotato di un importante Patrimonio Storico Artistico che comprende la Chiesa romanica (eretta nel 1022) di San Giorgio, il Castello medievale di Torre de’ Beccaria, il Centro Storico medievale ed importanti ville padronali del settecento. Gran parte del percorso dell’arte si sviluppa anche intorno ad una lanca di recente costruzione, che sta diventando oggi un’oasi faunistica e naturalistica.

### Art.2 - MISSION

Il **MAAAPO** è un’istituzione artistica e culturale che ha come *mission* quella di sviluppare la cultura e la conoscenza dell’arte e del bello in relazione all’ambiente nonché di incentivare la rivitalizzazione e lo sviluppo turistico del territorio del fiume Po ma anche delle circostanti colline dell’Oltrepo’ con la loro specifica identità agricola e vitivinicola.

### **Art. 3 - Gestione finanziaria del MAAPO**

In sede di prima applicazione e sino al riconoscimento a livello regionale e nazionale, il Museo fa fronte ai suoi fabbisogni finanziari facendo leva su più soggetti quali risorse finanziarie erogate in vario modo dal Comune di Arena Po, contributi di privati e di sponsor nonché risorse che cercherà di ottenere attraverso la partecipazione a bandi pubblici e privati.

### **Art.4 - Gli organi di governo/governance**

Il MAAPO è dotato di un organismo di governo (di seguito "Governance") composta da 3 (tre) membri ossia:

- **Il Presidente Onorario** individuato nella figura dell'Alto **Magistrato Livia Pomodoro** (attualmente anche Presidente dell'Accademia di Brera), **il Sindaco pro-tempore di Arena Po, il Maestro Gaetano Grillo, fondatore del MAAPO ed il Presidente della Associazione Culturale "Casadartista"** (sedente in Arena Po).

In sede di prima applicazione - e per la durata dei primi cinque anni di gestione museale - della suddetta governance fanno parte altresì **n.2 membri di diritto individuati nelle persone dei sigg. Maestro Gaetano Grillo (Fondatore del MAAPO) – che assumerà anche il ruolo di Direttore Artistico del Museo ed Alessandro Belforti (attuale Sindaco di Arena Po, cofondatore del Museo).**

Saranno attivate e sviluppate forme di intensa e costante collaborazione con organizzazioni/associazioni di volontariato operanti nel settore culturale/artistico, con particolare riferimento alla Associazione Culturale "Casadartista" (sedente in Arena Po), tenuto conto del ruolo fondamentale della stessa nella fondazione del Museo, delle iniziative artistico/culturali attivate dalla stessa sul territorio comunale nonché della oggettiva "competenza" nel settore nonché affidabilità ampiamente dimostrata

### **Art. 5 - Comitato degli Esperti**

Il MAAPO è dotato anche di un Comitato Consultivo, composto di n.4 (quattro) esperti che affiancano la Governance - la quale convoca il Comitato almeno una volta l'anno per discutere i programmi e le scelte degli artisti. Il Comitato viene nominato ogni cinque anni dagli Organi Statutari.

Al fine di garantire l'immediato avvio delle attività del MAAPO si dispone l'immediata composizione – e la loro durata in carica per 3 anni (a partire dalla data dell'incarico) del Comitato nelle persone dei sigg.:

**Prof. Flavio Caroli** (Storico e Critico d'Arte, autore di numerose pubblicazioni e curatore di mostre di importanza internazionale, nonché delle mostre a Palazzo Reale di Milano)

**Prof. Guido Giubbini** (Storico dell'Arte, già fondatore e direttore del Museo d'Arte Contemporanea di Genova)

**Maestro Omar Galliani** (Artista)

**Prof.ssa Elisabetta Longari** (Critico d'Arte e docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Brera).

Quanto sopra fermo restando che alla scadenza del mandato la Governance potrà - eventualmente – disporre la sostituzione.

#### **Art.6 - Direzione**

La Direzione del Museo è affidata al Maestro **Gaetano Grillo**. Il Direttore così individuato resta in carica per cinque anni; successivamente la direzione sarà affidata ad un Direttore scelto attraverso un Concorso gestito dagli Organi Statutari e dal Comitato degli Esperti.

#### **Art.7 - La Sede degli Uffici del MAAPO**

In sede di prima applicazione e sino al riconoscimento regionale e nazionale, il Museo ricade sotto l'esclusiva egida del Comune di Arena Po, il quale alloca gli "uffici" presso l'attuale sede della Biblioteca Comunale.

#### **Art.8 - Il Patrimonio Ineludibile**

Per Patrimonio Ineludibile si intende quello costituito dalle opere che sono state concesse dai loro autori – liberamente ed espressamente per loro volontà - alla costituzione di questo Museo.

#### **Art.9 - Il Patrimonio in Comodato**

Il Patrimonio delle opere in comodato è costituito da tutte quelle opere concesse dai loro autori in comodato gratuito al MAAPO, comodati che sono vincolati a termini e scadenze ma che possono essere rinnovati o addirittura trasformati in donazioni vere e proprie.

## **Art.10 - Manutenzione e restauro del Patrimonio**

Tutte le opere esposte sono collocate all'aperto, pertanto richiedono con una certa regolarità di opere di manutenzione ordinaria ma anche straordinaria e di restauro. Per ottemperare a queste ultime necessità il MAAAPO intende avvalersi della competente collaborazione della Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera con cui Arena Po è convenzionata.

## **Art. 11 - Gestione della Comunicazione e Didattica**

Il MAAAPO svolge anche un'attività di comunicazione e didattica per avvicinare all'arte un'utenza sempre maggiore di fruitori, in particolare intende avvicinare le generazioni più giovani iniziando proprio dalla fascia scolare elementare.

## **Art. 12 - Arte ed Ecologia**

La *mission* del MAAAPO comprende ineludibilmente anche il rapporto con l'Ambiente; il MAAAPO svolgerà quindi anche una funzione di attenta tutela dell'ambiente circostante incentivando anche attività che sviluppino un rapporto corretto dell'uomo nei confronti della natura e adottando iniziative atte a valorizzare il patrimonio ambientale.

## **Art. 13 - Formazione e sviluppo del lavoro giovanile.**

Il MAAAPO svolgerà anche attività di formazione con corsi e laboratori negli ambiti della comunicazione, della curatela, dell'archiviazione e della manutenzione delle opere d'arte incentivando l'occupazione giovanile.