

Pasquale Fresegna

Regista | Videomaker | Sceneggiatore

TITOLI DI STUDIO

Laurea Davimus presso l'Università degli Studi di Salerno conseguita il 27 Novembre 2015 con il voto di 110 e Lode
B.A. cum laude in Visual Arts; Music and Theatre – EQF Level 6

Master di I Livello in “Cinema e Televisione”

“Suor Orsola Benincasa” a.a. 2017/2018

I Level Master Universitario - EQF Level 7

Corso di Sceneggiatura Cinematografica “Turning Point”

presso l'ASCI – Scuola di Cinema di Napoli a.a. 2018/2019

Scriptwriting Course “Turning Point” at ASCI Cinema School Naples

Corso di Alta Formazione “ICT PER I BENI CULTURALI”

da **Vincitore Borsa di Studio 10.000 €** presso il Distretto DATABENC

Higher University Training Course and 10.000 € Scholarship winner

STUDENTE

Diploma Accademico di II Livello in Cinema

Accademia di Belle Arti di Napoli (iscritto a.a. 2019/2020)

M.A. in Cinema - EQF Level 7

Laboratorio di Filmmaking

Progetto CREA(t)tività – Comune di Acerra, Adecco

ESPERIENZA PROFESSIONALE – LAVORI PER ALTRI

Film Lungometraggio/Feature film

Reparto Produzione/Production Department

“*Querido Fidel*” di Viviana Calò

AUDIOIMAGE SNC

Reparto Regia/Directing Department

“*Il Fronte Interno*” di Guido Acampa

LAPEJ COM.

Lavoro su Corti e Prodotti A/V (da Ottobre 2016 ad oggi)

Sceneggiatore per la/Screenwriter for the Hammerhead

- Corto/Short film “*Strange Presences*” di Mimmo Sellitto
- Sketch “*An explosive Christmas*” di Fabio Marigliano

Aiuto Regista o Assistente alla Regia/Assistant Director

- Corto “*Tales from the Artists vol. 2*” di Fabio Marigliano
- Sketch “*Hurry!*” di Fabio Marigliano
- Videoclip “*77MBRE*” del rapper Dsaggio
- Cortometraggio “*Rachele D.*” di Mattia Cantore

Segretario di Edizione o Assistente all'Edizione/Script Supervisor

- Cortometraggio “*Baby Bird*” di Antonio Passaro
- Videoclip “*77MBRE*” del rapper Dsaggio

- Cortometraggio “*Hunger & Love*” di Michele Schiano
- Pilot “*Guide Spirits*” di A. Firmani e S. Formisano
Vincitore della **III Edizione del “Concorso ProFormat”**
- Teaser Format-Tv “*I Fancazzisti*” di Emanuela Zincone
- Cortometraggio “*Mai dire Mai*” di Passaro e Mastuccino
- Corto “*La solitudine dell’Attore*” di Valeriano Foglia

Operatore/Camera Operator

- Videoclip “*Maria Teresa*” di Sandro Dionisio
- Video “*Il condominio delle Muse*” di Flavio Simeone

Microfonista

- Corto “*Amal – Le ali della speranza*” di V. Giannone

Reparto Produzione/Production Department

- Corto “*San Faustino 2019*” di G. Bassetti e T. Imperatore

ESPERIENZA PROFESSIONALE – PROGETTI PERSONALI

Da Dicembre 2018 ad oggi

Rubrica Cinema presso/Film critic for Abana Web-Tv

Curatore della Rubrica “CINE PAKO” per la trasmissione web “Casa ABANA” in diretta streaming 2 volte a settimana

Regista, Sceneggiatore e Attore

- Sketch “*Corso di Disoccupazione*”
- Cortometraggio “*A Federico Fellini non piace il pop*”

Official selection **Salerno in CORTOCircuito 2020**
and **ReFF – React Film Festival 2020** in Catanzaro

- Sketch “*Rapemento*”

Vincitore/Winner del **Premio Speciale Giuria • EFEST 2019**
con proiezione finale al **PAN – Palazzo delle Arti di Napoli**
2 Nomination/Nominee for Best Actor and Best Poor Film
at **Assurdo Film Festival January 2020**

Regista e Sceneggiatore

- Spot “*Il cuore vendemmiato*”
EFEST FESTIVAL, CANTINE ASTRONI
- Cortometraggio/Spot “*Respira il Mare*”
PROCIDALAB, PROCIDA FILM FESTIVAL
- Cortometraggio “*Tutti tuttologi col web*” (in lavorazione)

Regista/Director

- Cortometraggio “*Anime Riflesse*” (SU COMMISSIONE)
- Episodi 5 e 7 web-serie in Realtà Aumentata “*Storia di J.*”

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI ARIA – THE AR PLATFORM

Sceneggiatore/Scriptwriter

Cortometraggio “*L’Orco, la Principessa e il Pirata*” di P. Fresegna
ART33-CULTURAL HUB (in lavorazione)

KINO GRANDE VENTO (2017, 2018 e 2019)

1 lavoro (film) da Sceneggiatore, 4 da Assistente di Produzione,
1 da Sound engineer) 5 da Attore e 3 Corti realizzati in 3 edizioni

RESIDENZE ARTISTICHE, WORKSHOP E MASTERCLASS

14/09-03/10//2020

Residenza artistica del progetto “TU – Testi Teatro Opere”
Art33-cultural hub e Associazione “Gioco Immagini e Parole”

Tema del corto “San Giovanni, terra tra fuoco e acqua”
Vincitore della Selezione dell’unico posto come Autore

11/06/2020

[Incontro/Meeting con Valia Santella](#)

Diretta streaming per l’Accademia di Belle Arti di Napoli

Masterclass con Valia Santella, sceneggiatrice per Nanni Moretti e Marco Bellocchio e vincitrice del David 2020

21/01/2020

[Incontro con Alessandro Calosci](#)

Cohousing – Ufficio Cinema del Comune di Napoli

Masterclass con Alessandro Calosci (dirett. prod. de *L’albero degli zoccoli*, *Bianca* e prod. esecutivo de *La meglio gioventù*)

14/01/2020

[Incontro con Anna Camerlengo](#)

Cohousing – Ufficio Cinema del Comune di Napoli

Masterclass con Anna Camerlengo sulla Fotografia di Scena

16/12//2019

[Corso “le modalità di presentazione dei progetti seriali tv, sul mercato internazionale”](#)

Cohousing – Ufficio Cinema del Comune di Napoli
Associazione 100 Autori

Workshop di Stefano Reali (nominato al Premio Oscar® 1987)

18/06//2018

[Incontro con Andrea Ozza](#)

Cohousing – Ufficio Cinema del Comune di Napoli

Masterclass con Andrea Ozza (story-editor de *I bastardi di Pizzofalcone*) sulla Scrittura e lo Story-editing delle serie-tv