

Conversazioni d'arte in Sicilia 3

Giornate di studio

Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina
ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina

4, 11, 18, 25 MAGGIO 2022 ORE 15.30



4 MAGGIO 2022

Introduzione

Mirella Vinci

Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali di Messina

Maria Ravesi

Soprintendenza di Messina

Il corredo della sepoltura 122 della necropoli meridionale di Messina

Valentina Caminneci

Parco Valle dei templi di Agrigento

Ille nobilis taurus. Riletture iconografiche di un mito akragantino

Rocco Burgio

Soprintendenza di Messina

Un gruppo di capitellini di età normanna da Messina

Elena Pezzini

Museo archeologico Antonino Salinas di Palermo

Le produzioni ceramiche a Palermo tra la fine del XII e il XIV secolo

11 MAGGIO 2022

Maria Katja Guida

Soprintendenza di Messina

Una Madonna di Jan Provost da Palermo a Strasburgo

Paolo Russo

Soprintendenza di Enna

Tre sculture in marmo poco note del "Rinascimento siciliano"

Carmela Cappa

Soprintendenza di Catania

Il restauro dell'Annunciazione di Bronte di Antonello Gagini

Elvira D'Amico

Soprintendenza di Messina

Alcune ceramiche del messinese ispirate alla maiolica a lustro iberica

Alessandra Migliorato

Museo regionale di Messina

Dipinti toscani del tardo Cinquecento in Sicilia: una proposta

18 MAGGIO 2022

Virginia Buda

Soprintendenza di Messina

Tesori nascosti. Un inedito dipinto fiammingo del XVI secolo a Taormina

Rita Ferlisi

Soprintendenza di Agrigento

"Miles Hierosolimitanus pictor civitatis Leocate". Aggiunte al catalogo di Giovanni Portaluni

Valeria Bottari

Soprintendenza di Messina

Una proposta per un dipinto caravaggesco nel Valdemone

Roberta Civiletto

Soprintendenza di Palermo

Tra l'eroico e il religioso. Il ritrovamento di un baldacchino d'altare ricamato con scene epiche nella chiesa di San Francesco d'Assisi a Palermo

Ciro D'Arpa

Soprintendenza di Palermo

"Mischì, tramischì e rabischi" a Palermo nel Seicento: il contributo di Scipione Basta al commesso marmoreo

25 MAGGIO 2022

Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

L'arte nei conventi Cappuccini del Valdemone tra Controriforma e Barocco

Gaetano Bongiovanni

Parco archeologico e paesaggistico di Catania

Il patrimonio pittorico dei Gesuiti a Catania

Sabrina Pandolfo

Soprintendenza di Messina

Il semaforo Forte Spuria: un palinsesto militare tra due mari

Maria Pia Mistretta

Soprintendenza di Messina

Soldati di pietra. Un bassorilievo degli anni '30 del Novecento a Messina

Carlo Vivirito

Soprintendenza di Palermo

Dal rilievo con laser scanner al gemello digitale con metodo HBIM nel recupero del patrimonio esistente

Soprintendente BB.CC.AA. di Messina: Mirella Vinci
Dirigente responsabile U.O. 2 Sezione Beni architettonici storico-artistici: Salvatore Stopo
Direzione e coordinamento: Mirella Vinci
Progetto scientifico e organizzazione: Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza
Segreteria: Dora D'Agostino, Antonella La Rocca, Daniela Saccano
Referente e responsabile diffusione: Serena Nicosia
Per informazioni: mobile 338.7851913; e-mail: soprime.uo2@regione.sicilia.it
www.soprintendenzabcamessina.it

www.regione.sicilia.it/beniculturali



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina