



ASSOCIAZIONE L'ATENEO MUSICALE

ALESSANDRO LAMPIS, batteria



Classe 1983, inizia prestissimo a suonare la batteria, spinto dalla passione del padre anch'esso batterista. Dopo anni di studio da autodidatta all'età di 15 anni inizia a prendere lezioni dal maestro Vittorio Marinoni, dapprima presso il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo ed in seguito privatamente. All'età di 19 anni continua gli studi privatamente con il maestro Fabrizio Pintorno, con il quale continua fino all'età di 22 anni. Nel 2007 si iscrive all'Accademia del Suono di Milano dove si diploma 3 anni dopo nel corso di "Batteria Maxxima" sotto la guida del grande maestro Maxx Furian.

Durante questo corso studia Teoria e Armonia con il maestro Alessandro Ranzi, pianoforte con Mirko Puglisi e Musica di Insieme con Diego Michelin. Partecipa a numerosi seminari con batteristi nazionali e internazionali del calibro di: Gavin Harrison, Chris Coleman, Simon Philipps, Christian Meyer, Jojo Meyer.

Da anni collabora con molte scuole della provincia bergamasca.

Inizia l'attività live all'età di 14 anni prendendo parte a numerosi progetti musicali della provincia di Bergamo. Attualmente suona stabilmente con gli "Ottocento", tributo a Fabrizio de Andrè, tra i più richiesti e riconosciuti a livello nazionale e con i "Nena and the Superyeahs", progetto Eletto-Pop che ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed europeo. Oltre a questi due gruppi collabora con numerosi musicisti del panorama musicale bergamasco.

Ha all'attivo alcune partecipazioni in studio dove registra per gli Ottocento, per i Mircanto, NATS e negli anni numerose demo per i vari progetti di cui ha fatto parte.

Dal settembre 2011 collabora con il grande marchio tedesco Sonor.