



## HONG KONG EXPRESS

Quelli che, nell'anno d'oro dei *Soliti sospetti* e di *Seven*, si sono innamorati di un film caduto giù da Marte. Quelli che lo hanno visto al cinema, quelli che lo hanno "ereditato" dal fratello maggiore, quelli che, ancora più tardi, lo hanno trovato in una piccola videoteca. Insomma: quelli che il cinema asiatico sarà (per sempre) una parrucca bionda, un paio di occhiali scuri e molti barattoli di ananas! Ecco *Hong Kong Express*. Un capolavoro. Un cult. Un'indimenticabile avventura metropolitana scandita dalle note di *California Dreamin'*.

**Quando esce un film che segna un "prima" e un "dopo".**

Hong Kong, 1994  
Durata: 103 min.

**Regia:** Wong Kar-Wai

**Attori:** Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong, Valerie Chow, Chen Jinquan, Vickie Eng, Lynne Langdon

**Sceneggiatura:** Wong Kar-Wai

**Fotografia:** Christopher Doyle, Andrew Lau

**Musica:** Frankie Chan, Roel A. García, Michael Galasso

**Produzione:** Jet Tone Production

**Distribuzione:** Tucker Film (2021)

Le storie vagamente collegate di una coppia di poliziotti di Hong Kong che vengono scaricati dalle loro amiche. Nella prima, un giovane poliziotto, conosciuto solo per il suo numero di distintivo (# 223) incontra un'affascinante donna senza nome con una parrucca bionda, occhiali da sole e un impermeabile, Chanel, che sta rintracciando un gruppo di contrabbandieri da Chungking House. Nella seconda parte, l'agente di polizia n. 663 si avvicina sempre di più a Faye, un inserviente del locale fast food Midnight Express.

