



**PROVA DI AMMISSIONE AL TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO PER LA
CLASSE DI FILOSOFIA, PSICOLOGIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

Anno Accademico 2011/2012

1. **In quale dialogo platonico è discusso il problema se “ciò che è bene per l'uomo” debba identificarsi con il piacere o con la vita del pensiero?**
 - A) “Filebo”
 - B) “Teeteto”
 - C) “Menone”
 - D) “Sofista”

2. **Che cosa indica “epoché” nella filosofia antica?**
 - A) Sospensione del giudizio
 - B) Ricerca del bene
 - C) Scoperta della verità
 - D) Opinione

3. **Chi ha scritto le “Meditazioni cartesiane”?**
 - A) Edmund Husserl
 - B) Martin Heidegger
 - C) Jean-Paul Sartre
 - D) Maurice Merleau-Ponty

4. **Quale filosofo, prima seguace di Zenone di Cizio, si distaccò in seguito dallo stoicismo per fondare una scuola propria nel Cinosarge?**
 - A) Aristone di Chio
 - B) Aristone di Ceo
 - C) Diogene di Babilonia
 - D) Metrodoro di Lampsaco

5. **Filosofo francese, pubblicò nel 1935 l'opera intitolata “Rivoluzione personalista e comunitaria”, emblematica del realismo spiritualista e personalista:**
 - A) Emmanuel Mounier
 - B) Gabriel Marcel
 - C) Léon Brunschvicg
 - D) Alexandre Kojève

6. **Filosofo italiano, pubblicò nel 1976 “Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein”:**
 - A) Massimo Cacciari
 - B) Umberto Eco
 - C) Gianni Vattimo
 - D) Pietro Rossi

7. **Quale filosofo privilegiò il tema dell'azione, pubblicando nel 1893 l'opera intitolata "L'azione. Saggio d'una critica della vita e d'una scienza della pratica"?**
- A) Maurice Blondel
 - B) Félix Ravaisson
 - C) Charles Renouvier
 - D) Georges Eugène Sorel
8. **In "Il principio responsabilità" del 1979 si propose di formulare un'etica adatta all'età della tecnica:**
- A) Hans Jonas
 - B) Carl Schmitt
 - C) Jürgen Habermas
 - D) Carl Friedrich Freiherr von Weizsäcker
9. **Amalfino, vissuto nel primo sec. a.C., espose il pensiero filosofico di:**
- A) Epicuro
 - B) Platone
 - C) Aristotele
 - D) Crisippo
10. **Quale padre e dottore della chiesa latina scrisse il "De fide ad Gratianum Augustum libri", il "De Spiritu Sancto" e il "De incarnationis dominicae sacramento"?**
- A) Sant'Ambrogio
 - B) Sant'Agostino
 - C) San Bernardo
 - D) Cipriano
11. **Conobbe personalmente Nietzsche e pubblicò nel 1894 un libro intitolato "Friedrich Nietzsche in seinen Werken" (F.N. nelle sue opere):**
- A) Lou(ise) Andreas-Salomé
 - B) Paul Rée
 - C) Franz Overbeck
 - D) Jacob Burckhardt
12. **Fondatore dell'empirio-criticismo, scrisse la "Critica dell'esperienza pura", Lipsia 1888-90:**
- A) Richard Avenarius
 - B) Joseph Petzoldt
 - C) Ernst Mach
 - D) Max Planck
13. **Autore di "Microcosmo. Idee sulla storia naturale e sulla storia dell'umanità", 3 voll., 1856-64:**
- A) Rudolf Hermann Lotze
 - B) Afrikan Aleksandrovič Spir
 - C) Emil Heinrich Du Bois-Reymond
 - D) Ernst Heinrich Haeckel
14. **Francescano, morto a Lincoln nel 1253, propugnò il ritorno al platonismo agostiniano e fu autore di una originale teoria della luce:**
- A) Robert Grosseteste (Roberto Grossatesta)
 - B) Giovanni Duns Scoto
 - C) Alessandro di Hales
 - D) Raimondo Lullo



15. Chi scrisse la “Guida dei perplessi” o “Guida degli smarriti”, con lo scopo di dimostrare l'accordo tra fede e ragione?
- A) Mosè Maimonide
 - B) Avicenna
 - C) al-Fārābī
 - D) Shelomoh Ibn Gebirol
16. Filosofo statunitense, pubblicò nel 1979 “La filosofia e lo specchio della natura”, ispirandosi all'ermeneutica contemporanea e alla tradizione del pragmatismo:
- A) Richard Rorty
 - B) Bernard Arthur Williams
 - C) Hilary Putnam
 - D) Willard Van Orman Quine
17. Originario di Calcide (Siria), vissuto tra il terzo e il quarto sec. d.C., fondò in Siria una scuola che ebbe enorme influenza sul successivo neoplatonismo:
- A) Giamblico
 - B) Porfirio
 - C) Simplicio
 - D) Damascio
18. Vissuto dal 1924 al 1994, teorizzò l'«anarchismo metodologico» quale unica strategia intellettuale per il progresso della conoscenza scientifica:
- A) Paul K. Feyerabend
 - B) Thomas Kuhn
 - C) Imre Lakatos
 - D) Rudolf Carnap
19. Pubblicò nel 1965 “Pour Marx” (Per Marx), opera nella quale propose, per cogliere la specificità della dialettica marxista, il concetto di “surdeterminazione”:
- A) Louis Althusser
 - B) Claude Lévi-Strauss
 - C) Jacques Lacan
 - D) Michel Foucault
20. Chi succedette immediatamente a Epicuro nella direzione della scuola?
- A) Ermarco di Mitilene
 - B) Metrodoro di Lampsaco
 - C) Colote di Lampsaco
 - D) Demetrio Lacone
21. È l'autore di “Pensiero e linguaggio” (1934):
- A) L. Vygotskij
 - B) J. Piaget
 - C) J. S. Bruner
 - D) O. Decroly
22. È l'autore di “Athena fanciulla: scienza e poesia della scuola serena”:
- A) G. Lombardo Radice
 - B) M. Montessori
 - C) R. Agazzi
 - D) A. Visalberghi

- 23. Che cosa è il Mastery learning?**
- A) Una teoria dell'insegnamento fondata sull'individualizzazione, sui correttivi didattici e sulla collaborazione
 - B) Una corrente pedagogica dello spiritualismo, attenta agli aspetti affettivi della persona
 - C) Una teoria educativa collegata alla psicoanalisi ed alle sue applicazioni formative
 - D) Una teoria pedagogica incentrata sulla formazione professionale e sul rapporto con il mondo del lavoro
- 24. Introdusse in pedagogia il concetto della c.d. "scuola di lavoro":**
- A) G. Kerschensteiner
 - B) F. Aporti
 - C) J. Dewey
 - D) J.-J. Rousseau
- 25. Che cosa studia la docimologia?**
- A) I metodi e i criteri di valutazione del profitto scolastico e delle prove d'esame
 - B) Le condizioni materiali in cui si svolge l'apprendimento
 - C) Le caratteristiche del rapporto che viene a instaurarsi tra docente e discente
 - D) Le caratteristiche psico-fisiche dei fanciulli
- 26. Non è un'opera di Comenio:**
- A) De magistro
 - B) Didactica magna
 - C) Orbis sensualium pictus
 - D) Janua linguarum reserata
- 27. Scrisse il "Metodo della pedagogia scientifica applicata all'educazione infantile nella casa dei bambini" (1909):**
- A) M. Montessori
 - B) R. Agazzi
 - C) O. Decroly
 - D) É. Claparède
- 28. Pubblicò nel 1693 i "Pensieri sull'educazione":**
- A) J. Locke
 - B) G. Berkeley
 - C) G. W. Leibniz
 - D) A. Arnauld
- 29. Nel 1960 istituì il "Centro di studi cognitivi":**
- A) J. S. Bruner
 - B) J. Piaget
 - C) J. Dewey
 - D) C. W. Washburne
- 30. Il nome di B. S. Bloom è soprattutto legato:**
- A) alla tassonomia degli obiettivi educativi
 - B) al "metodo ciclico"
 - C) alla riforma della scuola negli Stati Uniti
 - D) alla pedagogia come sociologia dell'educazione
- 31. Il nome di W. Köhler è legato alla:**
- A) psicologia della forma
 - B) psicologia associazionistica
 - C) psicologia empirista
 - D) psicoanalisi



32. W. Wundt è considerato:

- A) l'iniziatore della psicologia sperimentale
- B) uno studioso dell'inconscio
- C) il teorico della psicologia delle "visioni del mondo"
- D) un continuatore della psicologia della forma

33. Il nome di A. Binet è legato soprattutto:

- A) alla scala di test per la misurazione dell'intelligenza infantile
- B) agli studi sulle società primitive
- C) agli studi sui rapporti tra ontogenesi e filogenesi
- D) agli studi sugli istinti

34. J. B. Watson (1878-1958) è considerato:

- A) il caposcuola del comportamentismo
- B) il fondatore del cognitivismo
- C) un sostenitore del metodo fenomenologico
- D) un seguace di Jung

35. "Il disagio della civiltà" è il titolo di un'opera di:

- A) S. Freud
- B) K. Jaspers
- C) C. G. Jung
- D) K. Kerényi

36. "Il temperamento nervoso" [Über den nervösen Charakter] (1912) è un'opera di:

- A) A. Adler
- B) S. Freud
- C) C. G. Jung
- D) K. Koffka

37. Teorizzò l'inconscio collettivo:

- A) C. G. Jung
- B) A. Gemelli
- C) S. Freud
- D) M. Mead

38. J. Piaget studiò:

- A) le fasi dello sviluppo mentale del bambino
- B) l'inconscio nella vita sociale
- C) i conflitti sociali
- D) la psicologia del lavoro

39. Nato a Belluno nel 1830, fu promotore del positivismo pedagogico italiano:

- A) A. Gabelli
- B) R. Lambruschini
- C) G. Capponi
- D) R. Ardigò

- 40. Studiò il “comportamento operante”:**
- A) B. F. Skinner
 - B) J. S. Bruner
 - C) K. Lewin
 - D) J. B. Watson
- 41. “Dialettica dell’illuminismo” (1947) è il titolo di un’opera di:**
- A) T. W. Adorno e M. Horkheimer
 - B) G. Simmel
 - C) M. Scheler
 - D) O. Spengler
- 42. In un’opera specifica del 1897 Durkheim studiò:**
- A) il suicidio
 - B) i comportamenti scolastici
 - C) l’influenza della religione sulla famiglia
 - D) la burocrazia
- 43. Il nome di V. Pareto è legato alla c.d. teoria:**
- A) delle élites
 - B) dei subalterni
 - C) della lotta di classe
 - D) delle diversità religiose
- 44. “L’immaginazione sociologica” (1959) è il titolo di un’opera di:**
- A) C. W. Mills
 - B) R. Aron
 - C) A. de Tocqueville
 - D) A. Comte
- 45. T. Parsons è considerato un esponente:**
- A) del funzionalismo
 - B) dello sperimentalismo
 - C) del comportamentismo
 - D) del cognitivismo
- 46. K. Mannheim è considerato il fondatore della sociologia:**
- A) della conoscenza
 - B) del diritto
 - C) della religione
 - D) dell’industria
- 47. “Studi critici intorno alla logica delle scienze della cultura” è il titolo di un’opera di:**
- A) M. Weber
 - B) C. Lévi-Strauss
 - C) G. Mosca
 - D) G. Gurvitch
- 48. È l’autore di “Sistemi sociali. Fondamenti di una teoria generale” (1984):**
- A) N. Luhmann
 - B) J. Alexander
 - C) T. Parsons
 - D) L. Gallino



49. F. Tönnies, sociologo e filosofo tedesco, è l'autore di:

- A) Comunità e società
- B) L'etica protestante e lo spirito del capitalismo
- C) Corso di politica positiva
- D) La solitudine del cittadino globale

50. Chi ha scritto "La divisione del lavoro sociale" [*De la division du travail social*] (1893)?

- A) É. Durkheim
- B) T. Parsons
- C) A. Comte
- D) M. Mauss

Testo 1

Per sfuggire a una concezione troppo meccanicistica (che riprende il modello dell'informazione) o troppo restrittiva, è indispensabile situare questa nozione chiave [cioè la *comunicazione come scambio*] in un contesto più ampio. Le attività umane, nel loro insieme, si ritiene si svolgano su due assi principali: quello dell'azione sulle cose, attraverso il quale l'uomo trasforma la natura – l'asse della produzione –, e quello dell'azione sugli altri uomini, creatrice di relazioni intersoggettive, fondatrici della società – l'asse della *comunicazione*. Il concetto di scambio, che nella tradizione antropologica francese (soprattutto dopo M. Mauss), copre questa seconda sfera di attività, può essere interpretato in due modi diversi, sia come il trasferimento di oggetti di valore, sia come la comunicazione fra soggetti. I trasferimenti di oggetti che si presentano sotto la forma di acquisizione e di privazione non possono che riguardare dei soggetti e costituiscono, nella misura in cui si servono di forme canoniche, sistemi di relazioni interumane che regolamentano i voleri e i doveri degli uomini. C. Lévi-Strauss ha proposto di distinguere tre dimensioni fondamentali di questi trasferimenti-comunicazioni: agli scambi di donne, considerati come processi, corrispondono le strutture della parentela che hanno la forma di sistemi; agli scambi di beni e servizi corrispondono le strutture economiche; agli scambi di messaggi, le strutture linguistiche.

Algirdas Julien Greimas, Jacques Courtés, *Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, La Casa Usher, Firenze 1979.

51. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda. Il termine "informazione" qui indica:

- A) un significato che ha relazione con l'informatica
- B) la comunicazione
- C) il sistema di comunicazione di massa
- D) un significato che indica qualcosa di soggettivo

52. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

Con l'espressione "attraverso il quale l'uomo trasforma la natura" si intende che:

- A) l'asse dell'azione sulle cose trasforma la natura
- B) l'azione degli uomini trasforma la natura
- C) le cose sono trasformate dall'uomo
- D) l'asse trasforma la natura

53. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

Secondo quanto si legge nel testo, Lévi-Strauss afferma che gli scambi di donne sono:

- A) una dimensione delle relazioni umane
- B) una dimensione di commercio interumano
- C) una dimensione della coesione interumana
- D) una dimensione di dono interumano

54. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

L'espressione "fondatrici della società" si riferisce a:

- A) relazioni intersoggettive
- B) azione sugli altri uomini
- C) azione sulle cose e azione sugli altri uomini
- D) attività umane

55. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

L'espressione "non possono che riguardare dei soggetti" significa:

- A) riguardano solo i soggetti
- B) i soggetti sono estranei
- C) non devono riguardare i soggetti
- D) non può riguardare dei soggetti

Testo 2

Leni Riefenstahl nasce nel 1902 a Berlino e, come tante bambine, vuole fare la ballerina ma, come poche bambine, ci riesce. Un infortunio la costringe a smettere, le capita così di fare l'attrice. Ha ventiquattro anni, e si accorge di voler fare la regista. È un successo. Guidata dall'ammirazione per Franck, per Murnau, per Lang, con rigore e passione si inventa il mestiere, sperimentando costantemente per ottenere gli effetti e le immagini desiderati. La Agfa studiò una pellicola apposita per consentirle di realizzare le riprese notturne del suo primo film: *Das blaue Licht* (conosciuto come *La bella maledetta*), *Effetto notte* quarantun anni prima. Suo anche un primato di realismo, riconosciutole dallo stesso Rossellini: fu la prima a girare scene di interni senza ricorrere ai teatri di posa. Nel 1936 il ministro della Propaganda le dà carta bianca per realizzare il film sulle Olimpiadi di Berlino e il feldmaresciallo Leni organizza una squadra di centosettanta persone, trenta macchine da presa e dispone di fondi pressoché illimitati. Il controllo del dettaglio è ossessivo, cura personalmente tutte le inquadrature, manda gli operatori a riprendere ogni gara sportiva per i sei mesi che precedono l'inizio delle Olimpiadi, anche senza pellicola, solo per acquisire dimestichezza con i movimenti. Si concede così di inventare quelli che diventeranno gli standard per il business più remunerativo della televisione a venire: gli eventi sportivi. Le fosse per le riprese dal basso, i carrelli a bordo pista, le camere a 48 fotogrammi, gli obiettivi da 600 mm, le riprese subacquee cambiarono per sempre il modo di vedere lo sport. E per accompagnare queste immagini preferì Wagner ai commenti dei cronisti, che sono ridotti al minimo. "La volontà non potevo descriverla con l'ottica, quella dovevo rappresentarla con la musica", afferma. E lo si vede chiaramente nella maratona, o nella straordinaria sequenza dei tuffi montata a velocità diverse, in parte anche all'inverso con i tuffatori che vanno verso l'alto come fossero degli uccelli che si librano nell'aria. Leni impiegò due anni per trasformare quei 40mila metri di pellicola in un film che non fosse un documentario sull'evento ma un'opera che funzionasse in sé, che raccontasse lo "spirito olimpico" più che le Olimpiadi. Ed è per questo che Leni non ha nulla a che vedere col Reich.

Riccardo Culotta, in "*Artedossier*", n. 246, luglio-agosto 2008.

56. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

Perché Leni interrompe la carriera di ballerina?

- A) Un infortunio la costringe a smettere
- B) Decide di fare l'attrice
- C) È più forte il sogno di diventare regista
- D) I genitori erano contrari allo sport

57. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?

- A) Leni insegnò a Rossellini il mestiere di regista cinematografico
- B) Leni fu anche attrice
- C) Leni utilizzò la musica di Wagner
- D) Leni fu una grande organizzatrice



58. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

A Leni viene attribuita l'invenzione degli "eventi sportivi" perché:

- A) introduce un nuovo modo di vedere lo sport grazie alle sue tecniche di ripresa
- B) organizza le Olimpiadi di Berlino
- C) segue direttamente gli allenamenti
- D) riesce a esaltare lo sport come mai prima era avvenuto

59. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

La regista sceglie la musica per accompagnare il suo film perché:

- A) la musica riesce a descrivere senza parole la volontà dell'atleta
- B) le voci dei cronisti non la convincevano
- C) all'epoca non esistevano i commenti dei cronisti
- D) Wagner era il suo musicista preferito

60. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

Per l'autore, tra i motivi d'ammirazione per Leni c'è:

- A) la sua dimensione artistica
- B) lo stretto rapporto della regista con il Führer
- C) il suo amore per lo sport
- D) il rapporto di lavoro della regista con l'Agfa che, per consentire le sue riprese notturne, mise a punto una pellicola apposita

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)